

MANGAS Y MANHUAS PERÚ

SOLO RECOPIAMOS Y AGRUPAMOS IMÁGENES,
PARA LUEGO SER CONVERTIDOS A PDF, TODO LO
DEMÁS ESTÁ HECHO POR LOS RESPECTIVOS
FANSUBS

 @MangasEnPdf

 +51979547961

 Quilones Otaku

 Mangas PDF Español



@Izuku_Midoriya16

HINAMATSURI

Por: Ohtake Masao



BAKAGUYA SCANLATION

Capítulo: 91

TRADUCTOR

MEZARD



REVISOR

SCROOSH



TYPER

RYP51502



REDRAWER

JUANSWAD



discord.gg/sp8hKXR



[Bakaguya Scanlation](#)

LA FAMILIA NITTA VA A SU PRIMERA VACACIÓN FAMILIAR



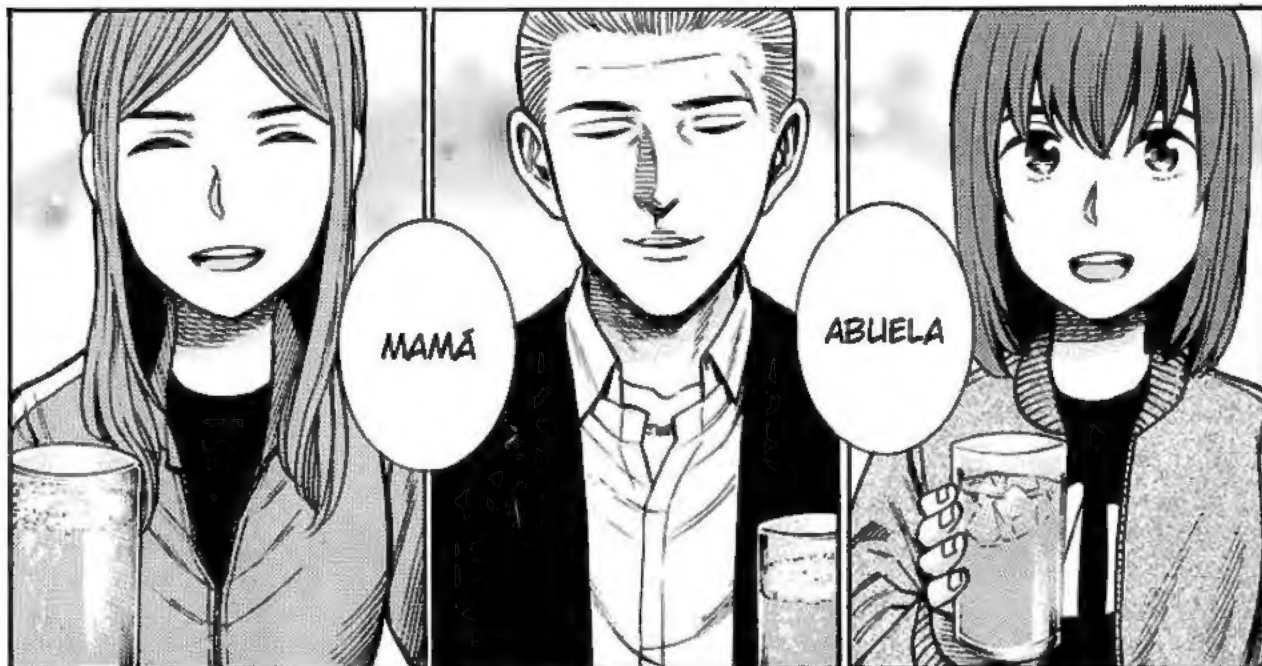
ある家族の肖像

ヒナ まつり

HINAMATSURI
by Masao Ohtake

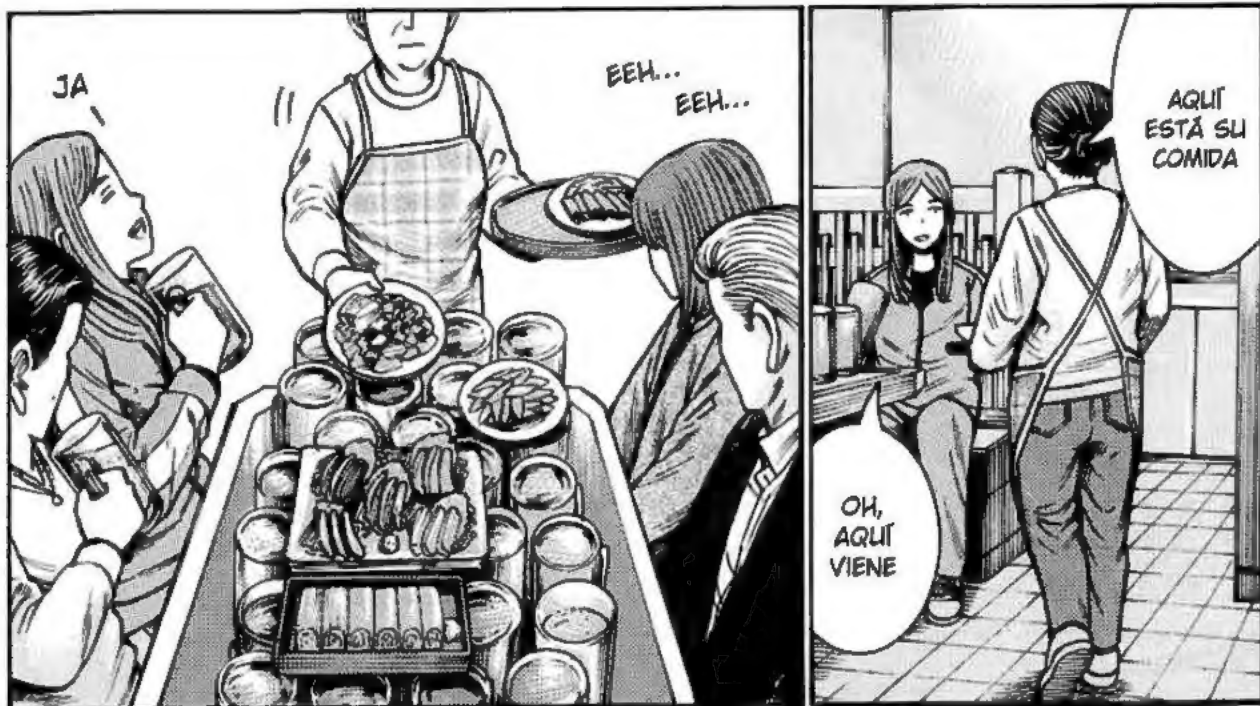
CAP. 91 - LAS VACACIONES
FAMILIARES SON DIFÍCILES

大武政夫

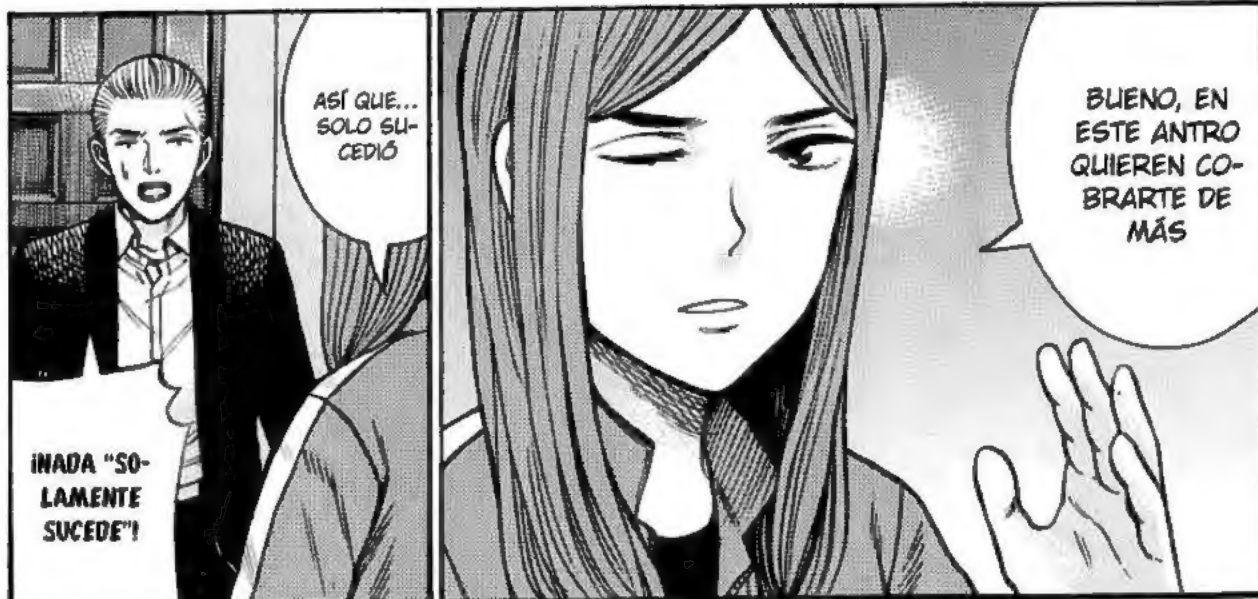














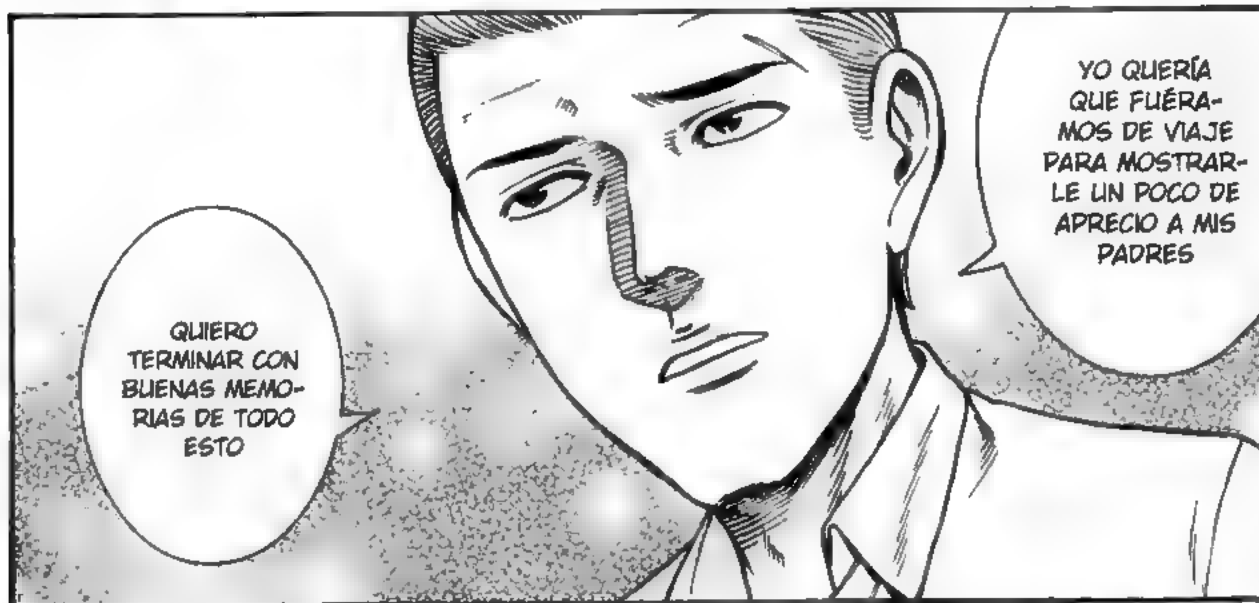


AÚN AHO-
RA, ESTOY
TERRIBLE-
MENTE PRE-
OCUPADO



¿DE VER-
DAD ESTÁ
BIEN?

USUAL-
MENTE NO
ERES TAN
CONFIADO



QUIERO
TERMINAR CON
BUENAS MEMO-
RIAS DE TODO
ESTO

YO QUERÍA
QUE FUÉRA-
MOS DE VIAJE
PARA MOSTRAR-
LE UN POCO DE
APRECIO A MIS
PADRES



SOY PARTE DE
ESTA FAMILIA
TAMBIÉN

NO TE
DECEPCIO-
NARÉ



BUENO

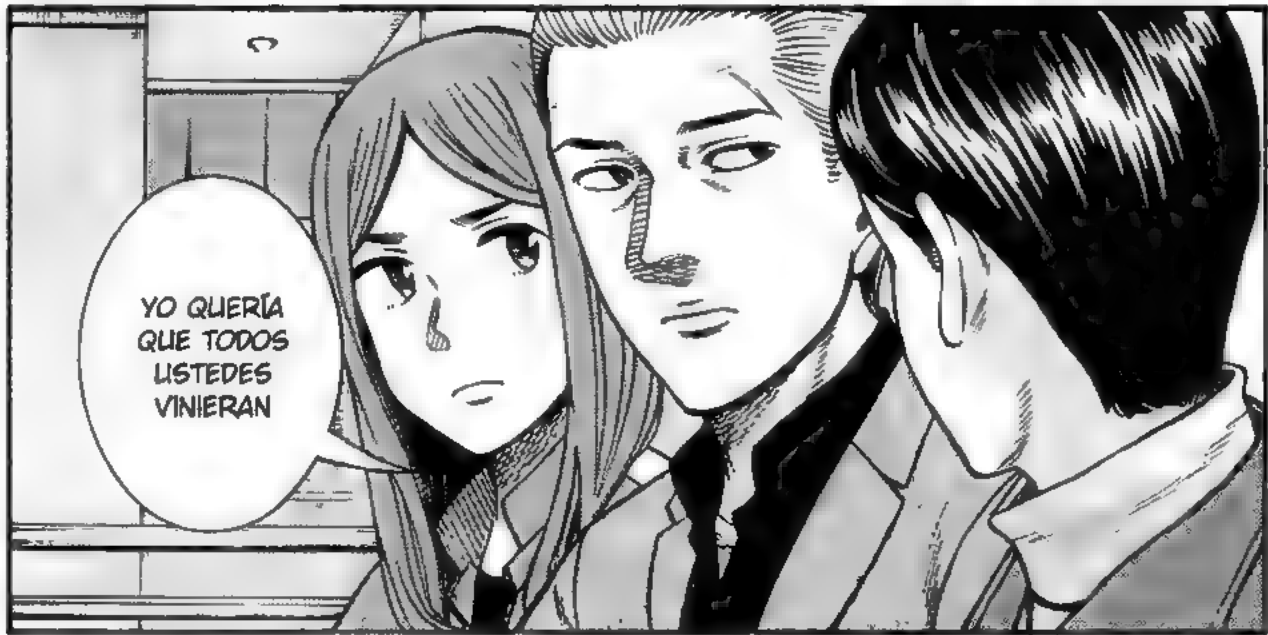
PARA BIEN
O PARA MAL,
ES PARA ESO
PARA LO QUE
VINIMOS













¡ES LO QUE DIJO!

NOOOO

WHOA, ¡ESO ES ASOMBROSO!



ENTENDIDO

MI NOMBRE DEBERÍA MANTENERLOS A RAYA,

PERO CUANDO LLEGUE EL MOMENTO, SOLO MUEVE MI CUERPO



EY, ¿LOS VISTE?

SI



COMO TU HIJO

DESPUÉS DE ESO, NOS BESAMOS SILENCIOSAMENTE

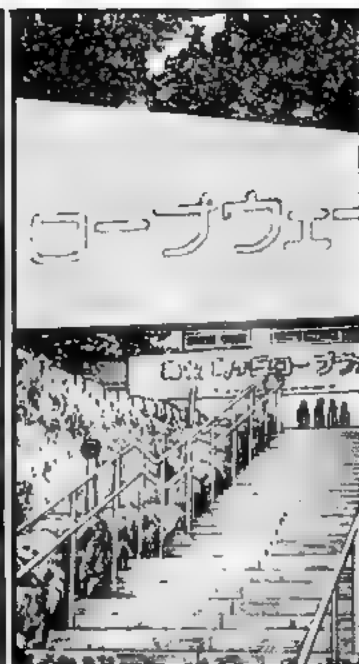
AH, NO NECESITO ESCUCHAR MÁS



¿PUEDES VENCERLOS CON LOS OJOS CERRADOS?



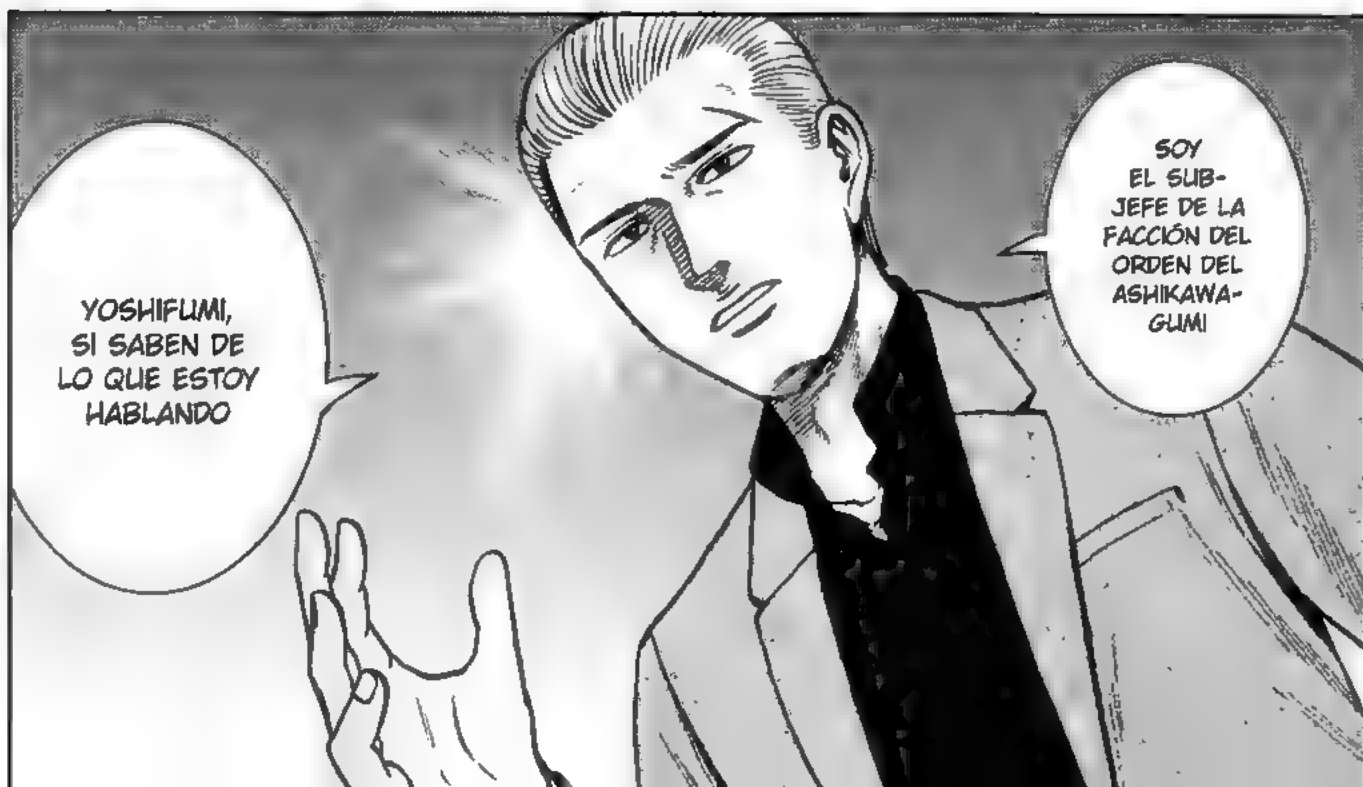
HE PRACTICADO MI KUNG-FU CON MANIQUÉS ASÍ QUE NO CREO TENER NINGÚN PROBLEMA

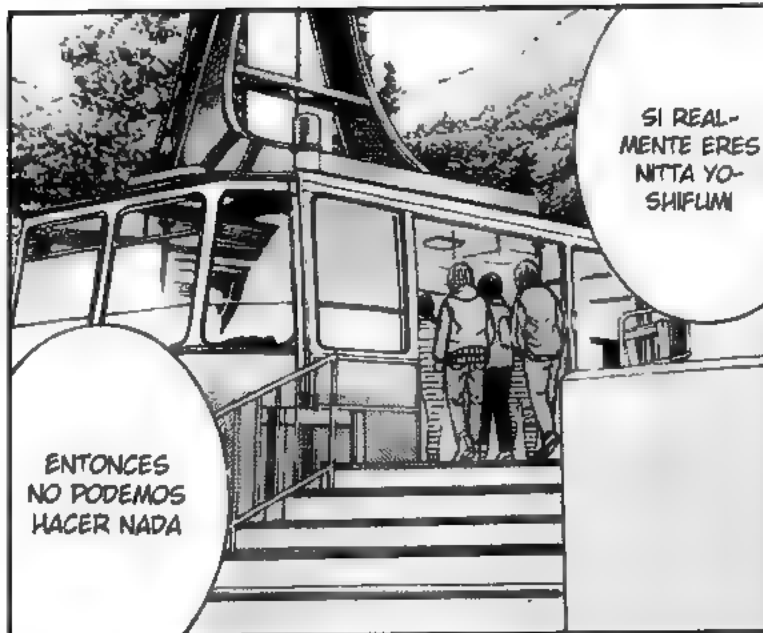




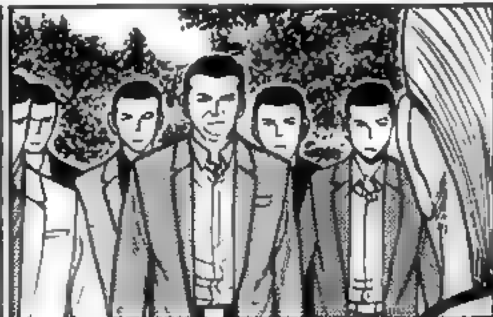
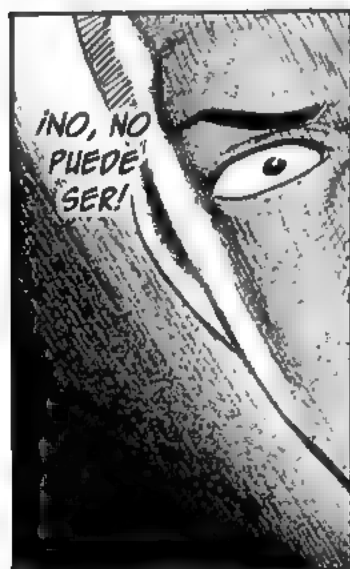
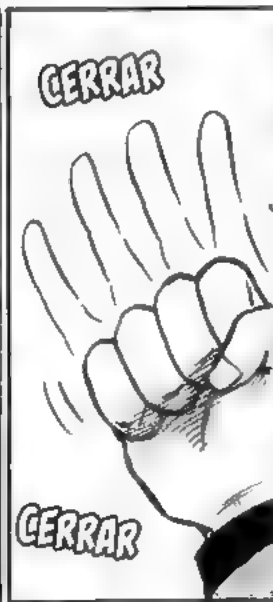
17















TODOS
LOS CARNETS
FALSOS QUE
TENGAS

PUEDES
SACAR



¡¡ESPE-
REN!!

PUEDO
PROBAR
MI IDEN-
TIDAD



¡SAQUEN
EL CUESTIO-
NARIO DE
NITTA YO-
SHIFUMI!

ENTON-
CES LO
QUE SEA,
¡PREGÚN-
TENME
ALGO!

¡Y LUEGO
ARREPIÉN-
TANSE EN EL
MÁS ALLÁ!

USTEDES
SABEN TO-
DO SOBRE
MÍ, ¿NO ES
CIERTO?



ENTONCES,
TENGO UNA
PREGUNTA



JEFE, ¿QUÉ
VAMOS A
HACER?

¿POR
QUÉ NO?



¡LO
LOGRÉ!







¿QUÉ,
TENGO OJOS
MÁGICOS?



EL LAS
DOBLARÍA
SOLAMENTE
CON VER-
LAS

ESTO
ES ALGO QUE
LOS MIEMBROS
DE LA FACCIÓN
DEL CAOS QUE
DE VERDAD LU-
CHARON CONTRA
EL DIJERON,
¿SABES?

HAAAH



¡¡ARREPIÉN-
TANSE CON LA
TERCERA PRE-
GUNTA EN EL
MÁS ALLÁ!!



¿EN ESTE
JUEGO ELLOS
SE ACERCAN
CADA VEZ MÁS
SI ESTOY EQUI-
VOCADO!?

26



¿CÓMO
MATASTE

A LA FACCIÓN
DEL CAOS DE
TSUDA EN
KANTO?



...LO ME-
TI A LA
FUERZA
EN



¡ESTO ES
COMO DAR
UN EXAMEN!

YO NO
LOS MATÉ,
PERO...



UNA MEZ-
CLADORA DE
CEMENTO!

¡NO HAY
RESPUESTAS
ERRONEAS!



JE



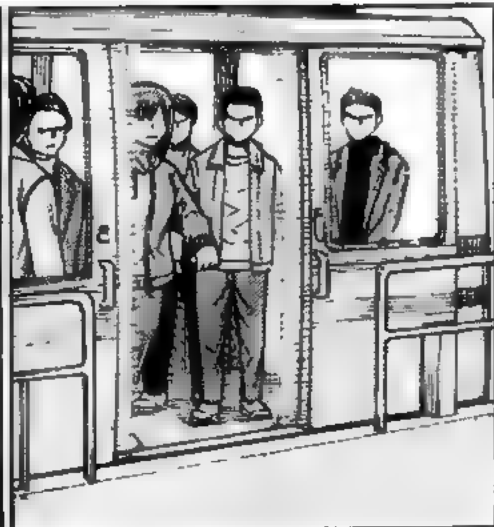
LO ROS-
TIZÓ EN UNA
FOGATA

LA RESPUES-
TA CORRECTA
ES QUE



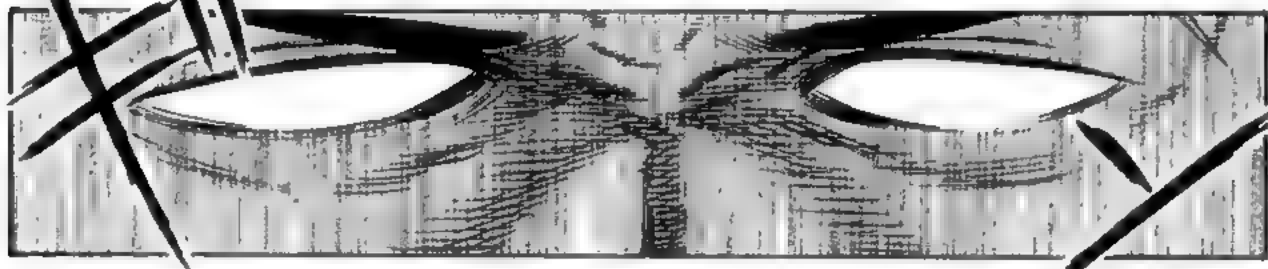


29



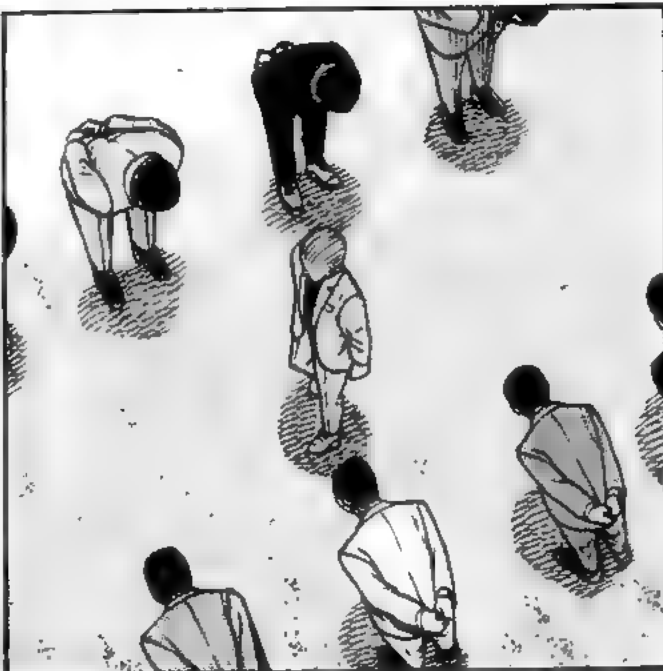














NITTA



¡WHOA,
ESO FUE
ASOMBROSO,
MI-CHAN!



IGNORAR
LOS CINCO!

AGITAR
AGITAR



HICE PARE-
CER COMO QUE
USASTE EL TACTO
PARA EVITAR PE-
LEAR CONTRA
ELLOS



NAH, NO SE
SINTIÓ ASÍ

36



CRÉAME
EQUIVOCADO

PADRE, AL
PARECER



DISCORD

**¡ÚNETE
A NUESTRO
SERVIDOR EN
DISCORD!**

<https://discord.gg/sp8hKXR>



¡BAKAGUYA TE NECESITA!

**SE BUSCA GENTE PARA AYUDAR CON LA
TRADUCCIÓN DE VARIOS PROYECTOS,
ENVÍANOS MENSAJE SI ERES:**

-TRADUCTOR JAPONÉS-ESPAÑOL.





BAKAGUYA SCANLATION

¡TE NECESITAMOS!

**ABRIMOS LAS DONACIONES EN BAKAGUYA
PARA SEGUIR TRAYENDO TUS
MANGAS PREFERIDOS EN
ESPAÑOL. LO USAREMOS
PARA COMPRAR LAS RAWs
Y PODER CONTINUAR
TRABAJANDO LOS MANGAS.**

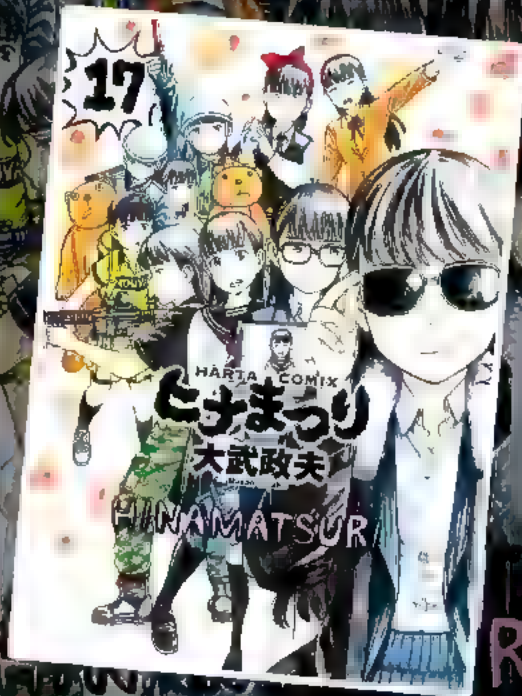


PAYPAL.ME/BAKAGUYASCAN



HINAMATSURI

Por: Ohtake Masao



Capítulo: 92

TRADUCTOR

MEZARD



REVISOR

SCROOSH



TYPER

RYP51502



REDRAWER

JUANSWAD



discord.gg/sp8hKXR



[Bakaguya Scanlation](#)

BAKAGUYA SCANLATION





CAMBIAR EL FUTURO A TRAVÉS DEL ROCK AND ROLL

サイキック少女×ロックンロール

ヒナまつり

HINAMATSURI
by Masao Ohtake

CAPÍTULO 92: NEO CENTRAL PARK

大武政夫

「ヒナまつり」①～⑪巻&作品集「東京発 異世界行き」絶賛発売中！
意外と使える「ヒナまつりLINEスタンプ」も好評発売中！





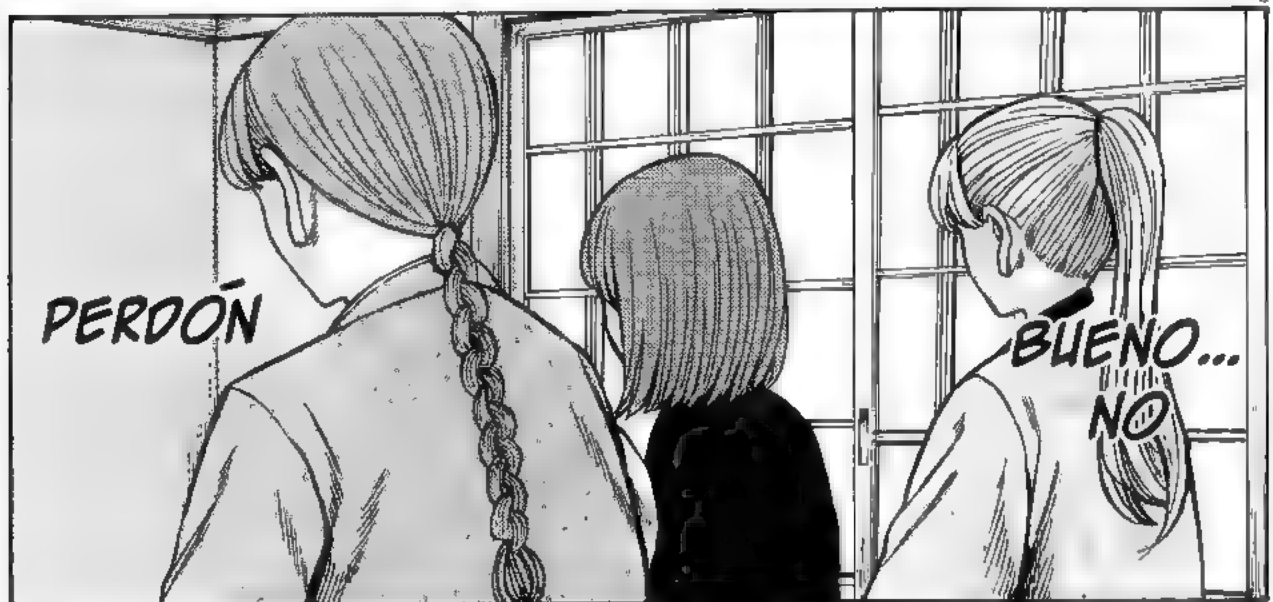
ANTES DE QUE
PUEDAN HACER
ROCKSION, TIENEN
QUE PODER
HACER LA PARTE
DE "ROCK" PRIMERO



PERO
PRIMERO
LO PRIMERO



¿PIENSAN
QUE HACER
MÚSICA ES
FÁCIL?



PERDÓN

BUENO...
NO







ESTO ES
PEDIR DE-
MASIADO

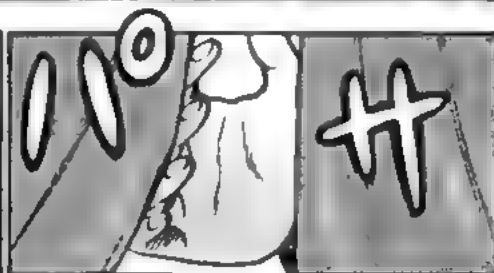
NO SÓLO
SOMOS AMA-
TEURS, SINO
QUE NO CREO
QUE PODAMOS
APRENDER A
TOCAR EN
UN MES.



...
EN SERIO,
¿QUÉ HA-
CEMOS?



ASÍ QUE
ME RESPON-
DIERON DEL
LUGAR



EY

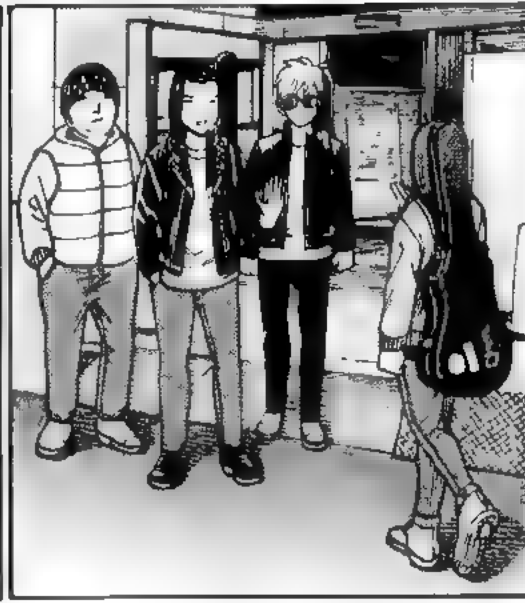


¡NO HAY
MALDITA
FORMA!

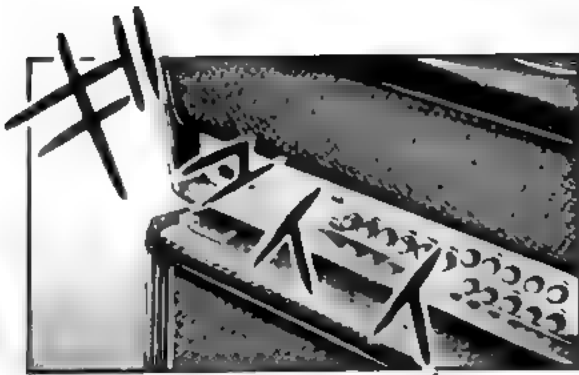
¿QUE
EEÉ?

ASÍ QUE
QUIEREN
QUE LE EN-
VIEMOS UN
DEMO MA-
ÑANA.

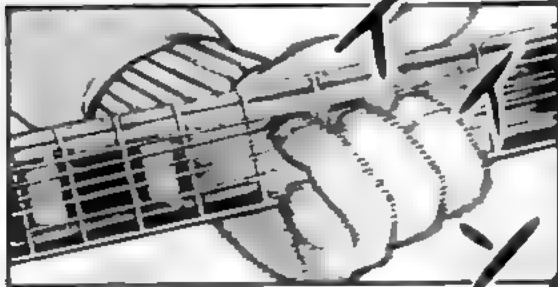
VAN A
TENER UNA
BATALLA DE
LAS BANDAS
ESTE MES,



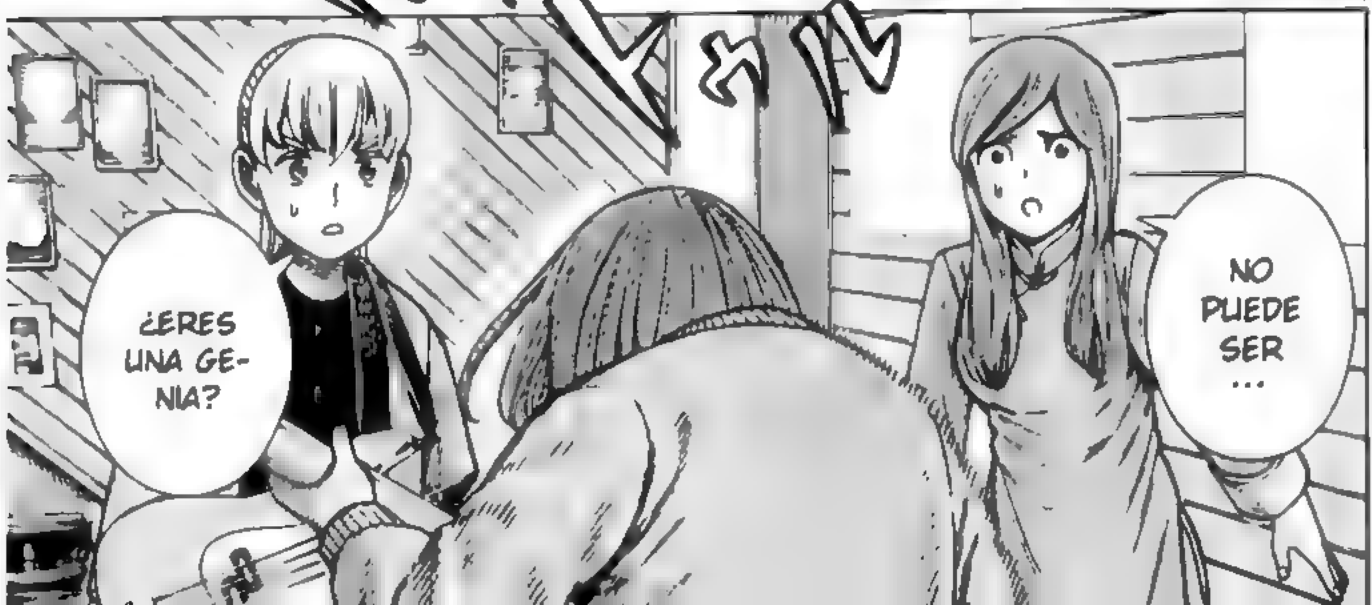




¡CUALQUIERA
QUE PUEDA
HACER ALGO
COMO ESTO
SERIA UN GE-
NIO!

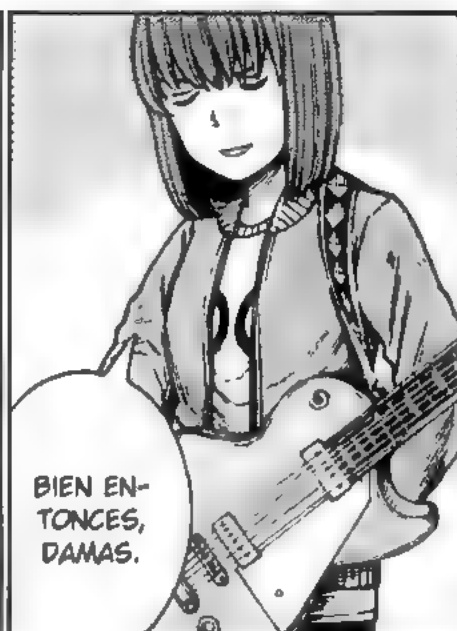


Y QUE
TAN BIEN
ESTÁS TO-
CANDO TU.
¿HUH?



¿ERES
UNA GE-
NIA?

NO
PUEDE
SER
...



10







12





TODO ESTÁ
SALIENDO DE
NUESTROS
BOLSILLOS.

YA
QUE NO
PODEMOS
VENDER
ENTRA-
DAS,



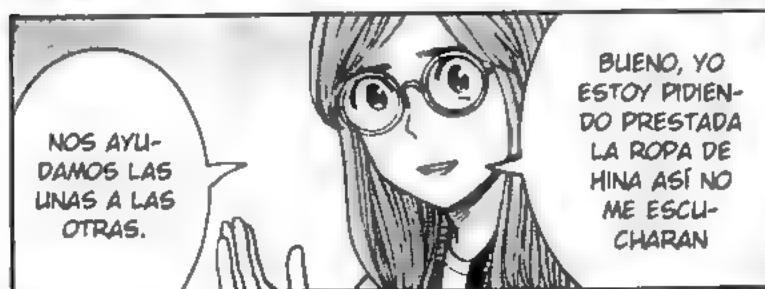
ESE
NO ES
EL ÚNI-
CO PRO-
BLEMA

¿QUÉ
MÁS?



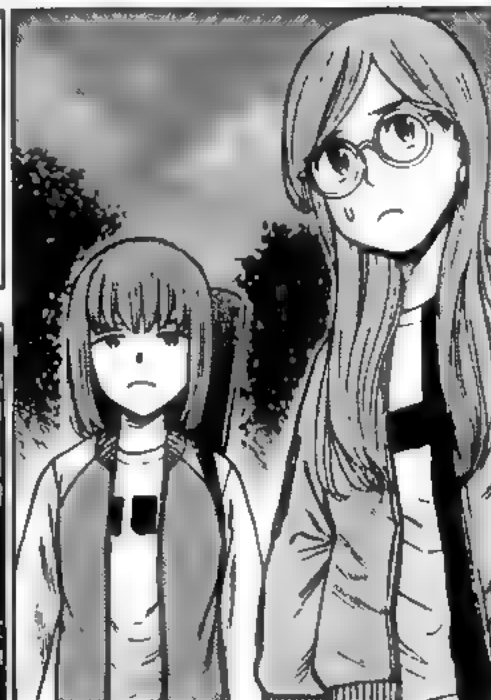
ME VOY A
MORIR DE
HAMBRE.

SI
SEGUIMOS
TOCANDO EN
SHOWS CO-
MO ESTE,



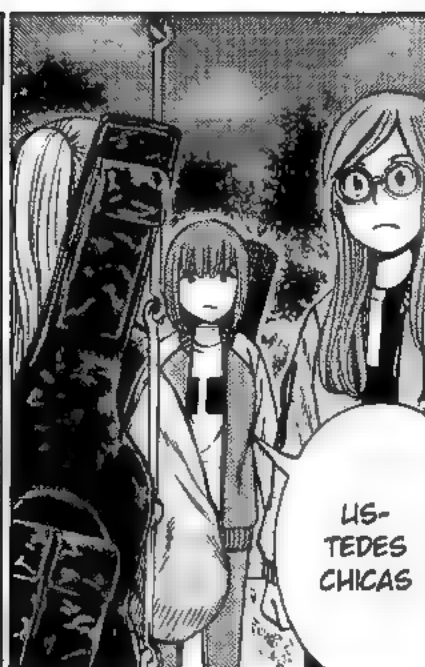
NOS AYU-
DAMOS LAS
UNAS A LAS
OTRAS.

BUENO, YO
ESTOY PIDIEN-
DO PRESTADA
LA ROPA DE
HINA ASÍ NO
ME ESCU-
CHARAN



¡NO NE-
CESITO
SU CA-
RIDAD!

TE DA-
REMOS
DINERO



LA FORMA
EN QUE SE
SENTÍA ESA
RELOTA;

ERA DE-
FINITIVAMENTE
UN VERMORPO
CON INMER-
SIÓN TOTAL!

YO
TAMBIÉN
TENGO UN
SUEÑO,
SABEN

¡ESTARÁ
ESPERANDO
POR MÍ!

DE ESA
MANERA,
OTRO TIPO
DE FUTURO

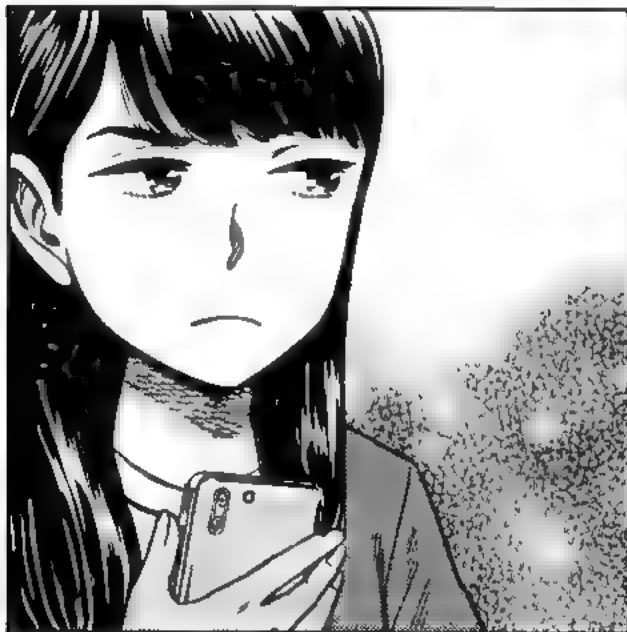
NO PO-
DEMOS DEJAR
QUE EL FUTURO
QUE NOS CONCE-
BIÓ LLEGUE A
PASAR

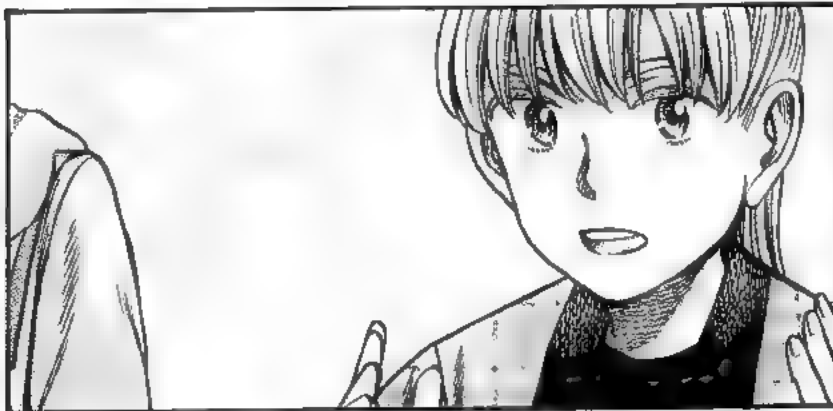
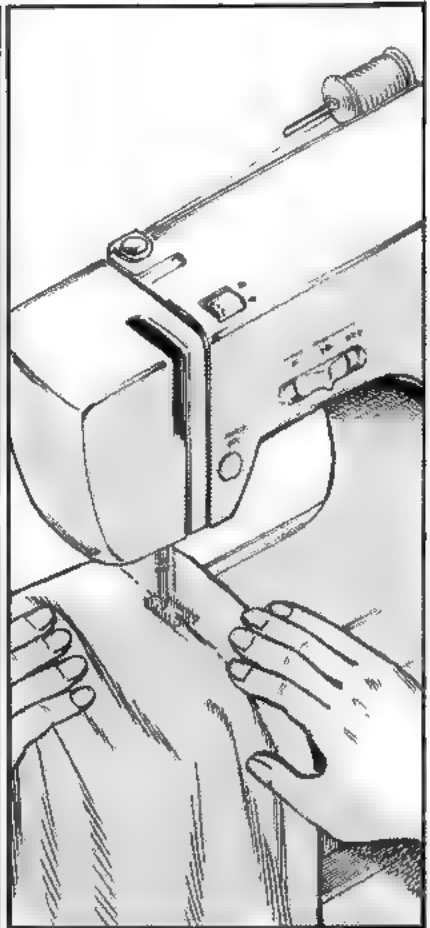
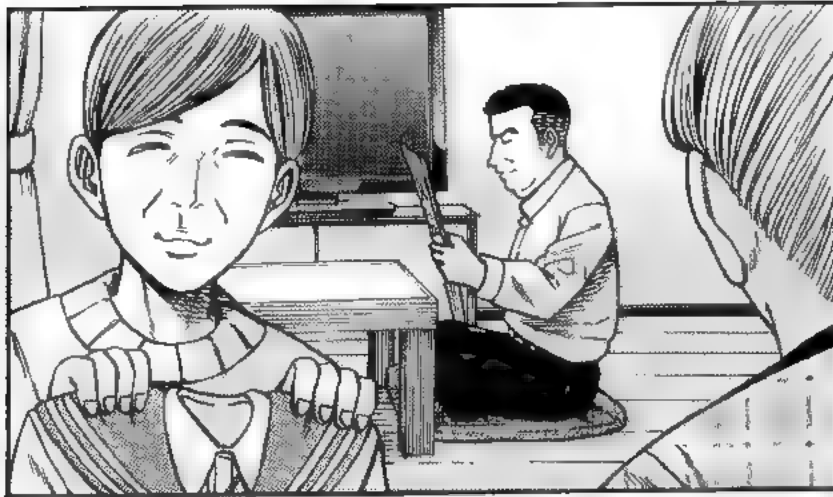
¡BIEN
ENTON-
CES!

¡LO
DEMOS
TODO!

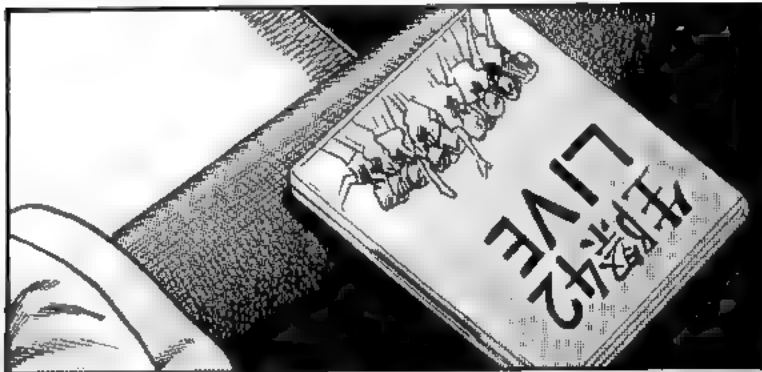
HINA-
CHAN
...

HINA
...

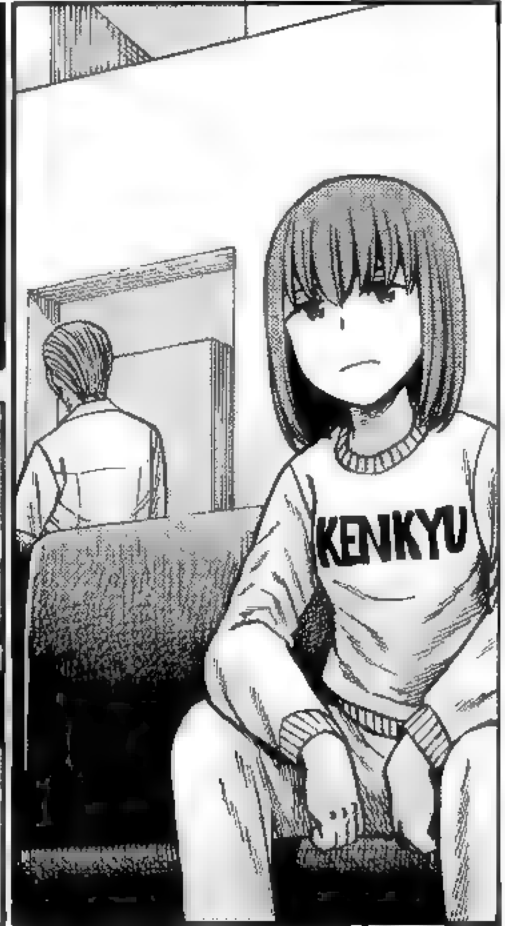




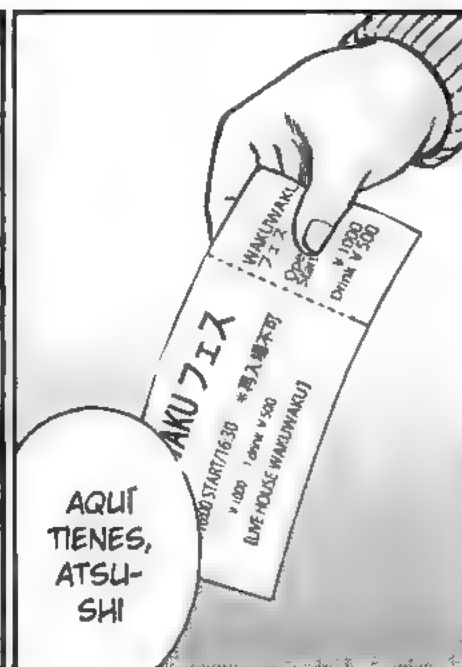
17

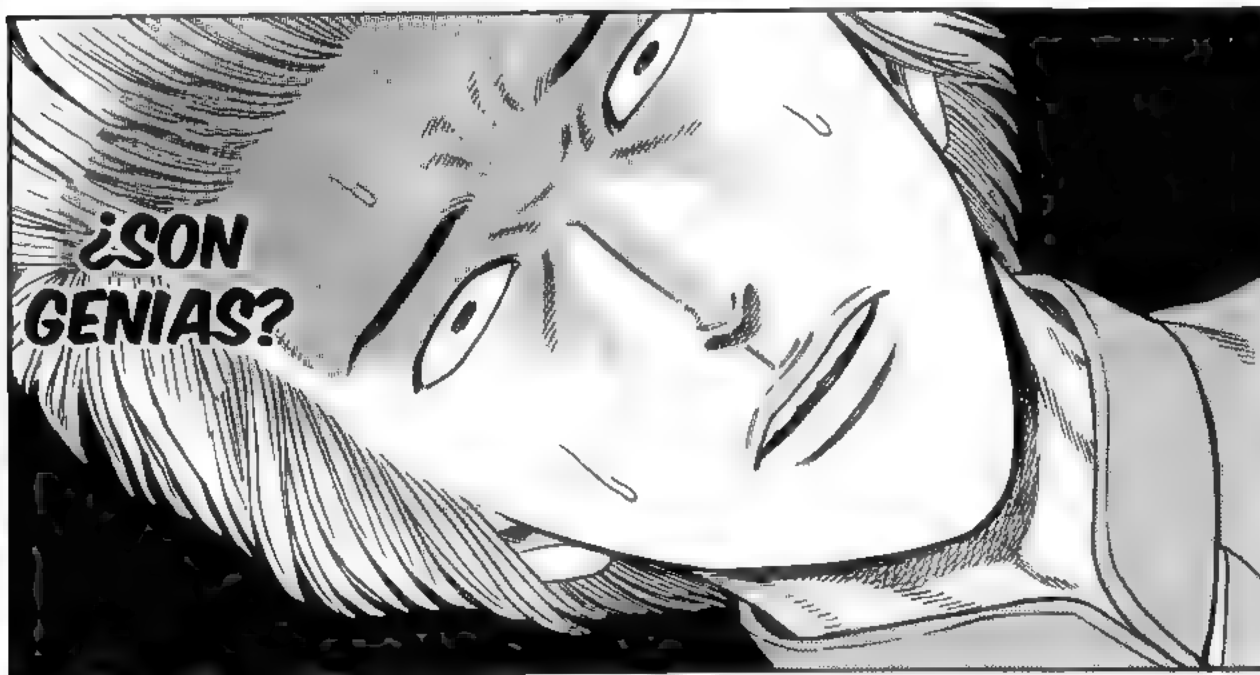


LIBRO: HAEGIWA42 EN VIVO

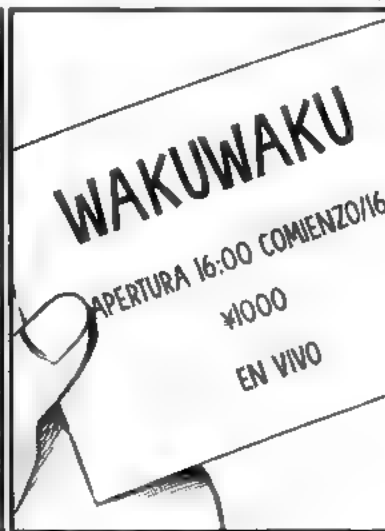
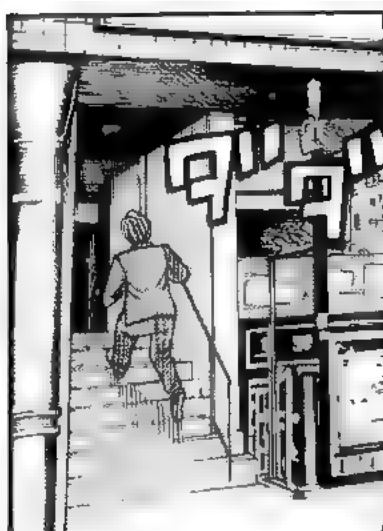


CAMISETA: INVESTIGACIÓN





19

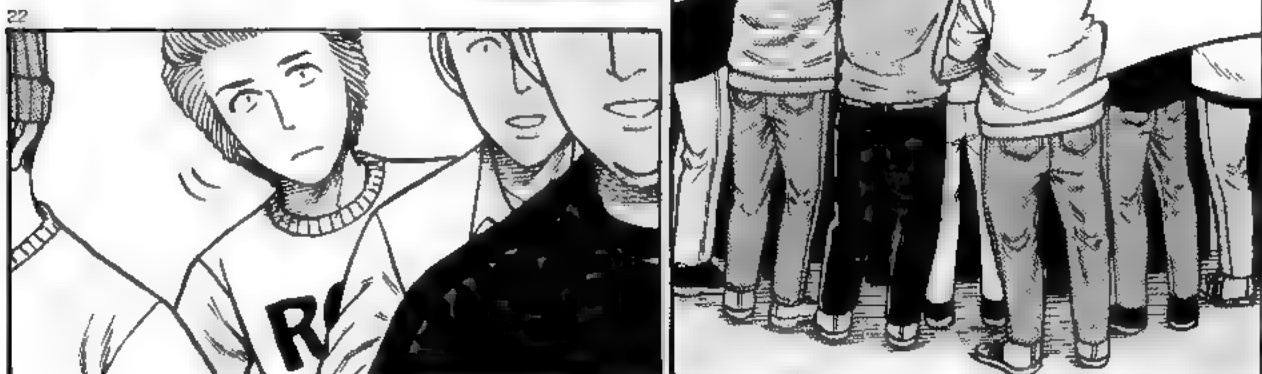
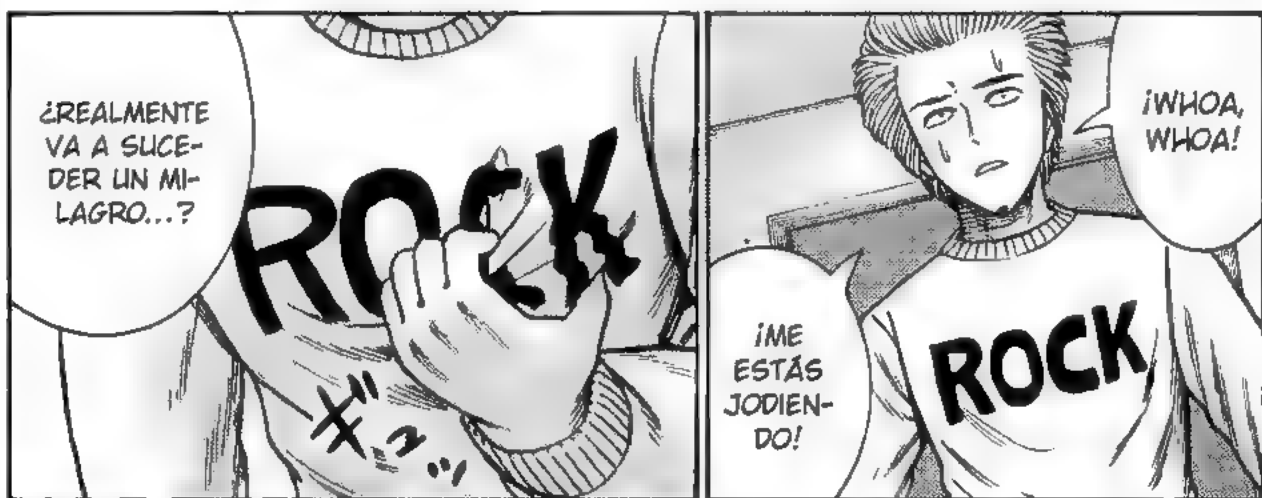






21









N/TYPE ANZU ES LO MAS BELO QUE PUEDE HABER EN ESTE MUNDO *3



...
NO ME
DIGAS
ESO



OH,
ATSLUSHI,
VINISTE.



¿NO ME
ESCUCHA-
RON? ¡YO
QUERIA
ROCK!

**¡PERO
USTEDES NO
SON MÁS QUE
IDOLS UNDER-
GROUND!!**

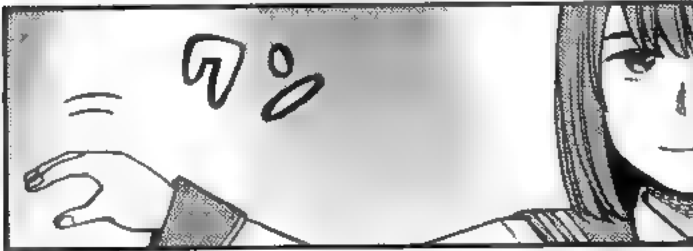
NDT: UNDERGROUND ES UN TIPO DE MÚSICA POCO POPULAR Y NO COMERCIAL, QUE SE HACE EN ESCENARIOS ALTERNATIVOS



25









BIEN
ENTONCES,
HOY NOSO-
TRAS...

¡VAMOS A
ROCKEAR
HASTA SUS
MEDIAS!

28



ESE RITMO
NO SUENA
COMO ALGO
TÍPICO JA-
PONÉS

TODO
TIENE QUE
VER CON
EL BAJO



WHOA,
ESA GUI-
TARRA,
HOMBRE

ESE RIFF
ES MUY
GENIAL

NDT: RIFF ES UNA LÍNEA MELÓDICA GENERALMENTE
EN GUITARRA QUE FUNCIONA COMO BASE RÍTMICA
DE UNA CANCIÓN

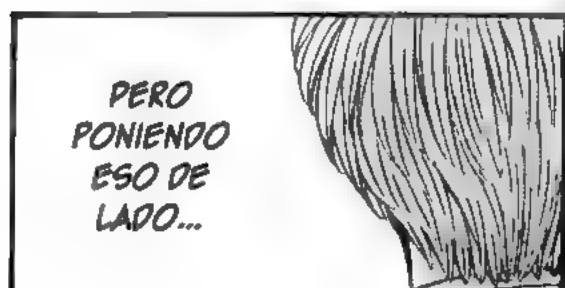


ES TAN
DIFERENTE
DE UNA BAN-
DA NORMAL
DE IDOLS.

Y ESA
BATERÍA
PROVEE A
LA BANDA
DE UN SO-
PORTE SÓ-
LIDO



...TIENEN
A ALGUNOS
EXPERTOS EN
MÚSICA AQUÍ
TAMBIÉN...



PERO
PONIENDO
ESO DE
LADO...





**¡¡ESTE
SONIDO
...!!**



ESTE...

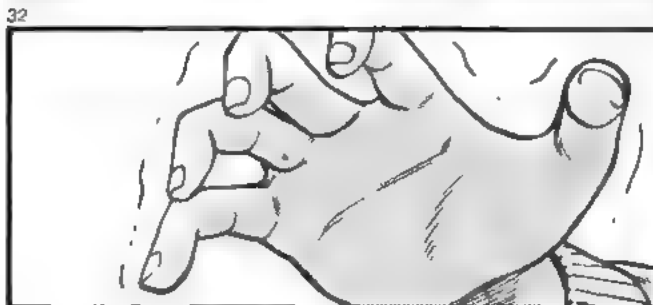
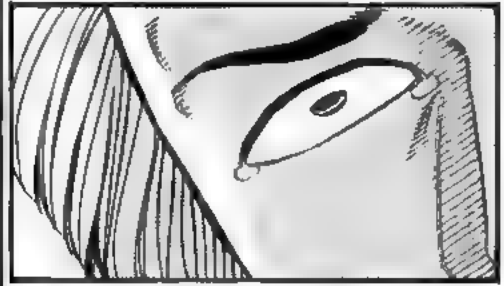
**¡¡ELLAS
PUEDEN
TOCAR DE
VERDAD!!**



**¡¡SHIROU
...!!**









**¡¡ES MI
CANCION!!**



**¿POR
QUE NO
PUEDO
ESTAR
AHI ARRI-
BA CAN-
TANDO?**



**¡ES
MIA!**

13



**EL ÚNICO
QUE PUEDE
PARARSE
ALLI-**



¡COMPA-
DRE! ¿QUÉ
RAYOS PIENTAS
QUE ESTÁS HACIEN-
DO?

¡SACA
TU CULO
DEL ESCE-
NARIO!



ATSU-
SHI...



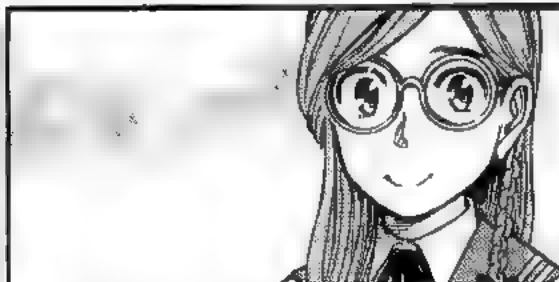
¡ES-
PEREN,
TODOS!



¿DI-
RÍAS QUE
PASAMOS
TU PRUE-
BA?



¡ESTÁS
PARADA
EN MI LU-
GAR!







DISCORD

**¡ÚNETE
A NUESTRO
SERVIDOR EN
DISCORD!**

<https://discord.gg/sp8hKXR>



¡BAKAGUYA TE NECESITA!

**SE BUSCA GENTE PARA AYUDAR CON LA
TRADUCCIÓN DE VARIOS PROYECTOS,
ENVÍANOS MENSAJE SI ERES:**

-TRADUCTOR JAPONÉS-ESPAÑOL.





BAKAGUYA SCANLATION

¡TE NECESITAMOS!

**ABRIMOS LAS DONACIONES EN BAKAGUYA
PARA SEGUIR TRAYENDO TUS
MANGAS PREFERIDOS EN
ESPAÑOL. LO USAREMOS
PARA COMPRAR LAS RAWs
Y PODER CONTINUAR
TRABAJANDO LOS MANGAS.**

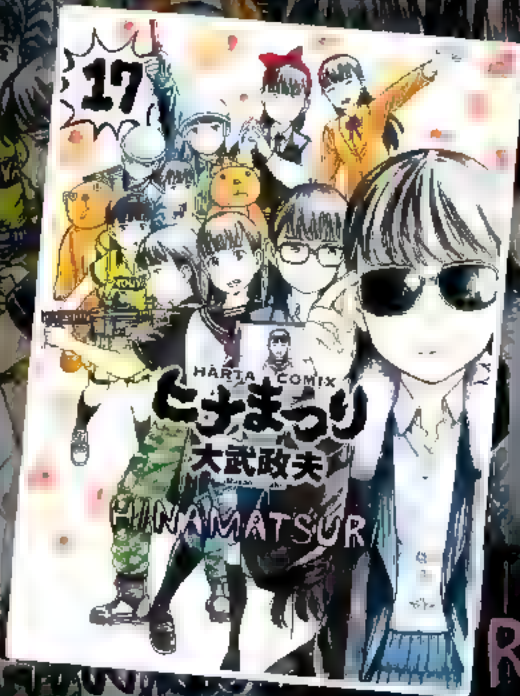


PAYPAL.ME/BAKAGUYASCAN



HINAMATSURI

Por: Ohtake Masao



BAKAGUYA SCANLATION

Capítulo: 93

TRADUCTOR

MEZARD

REVISOR

SCROOSH

TYPER

PO

REDRAWER

RYP51502



discord.gg/sp8hKXR



[Bakaguya Scanlation](#)

「ヒナまつり」1〜17巻&作品集 東京発 異世界行き、絶賛発売中! 意外と使える ヒナまつりLINEスタンプ も好評発売中!

サイキック少女×CEO×ヤクザ×マネキン

HINAMATSURI
by Masao Ohtake

ヒナまつり

©: SPRACCIÓN ORIGIN PLUMADA DE MICHIMASU IITOMI

大武政夫

新田

ハイレベルな自撮り写真

!!!
?



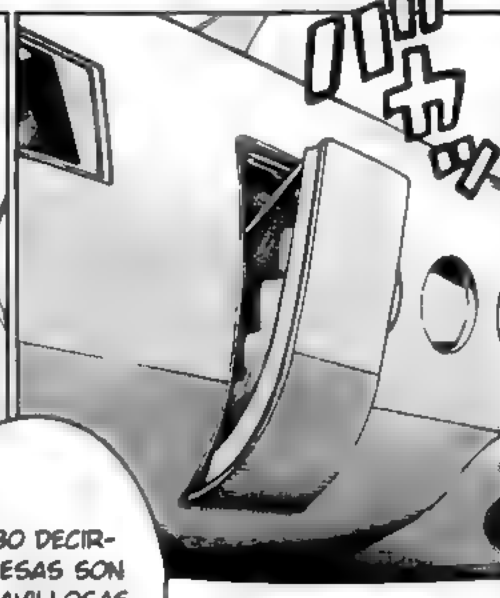


◎プライベートジェットでCEO来日。お迎えは、下僕に堕ちた平成の怪物！



AHORA
QUE LA BAN-
DA YA SE HA
FORMADO EXI-
TOSAMENTE,

SOLAMEN-
TE NECESITA-
MOS HACER QUE
LOS CONCIERTOS
SEAN UN ÉXITO
AHORA.



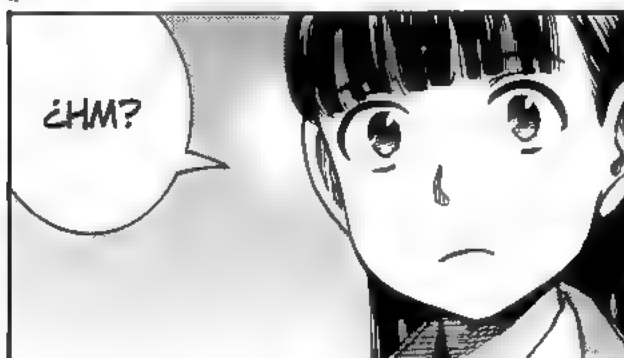
DEBO DECIR-
LO, ESAS SON
MARAVILLOSAS
NOTICIAS, NI-
TTA-SAN

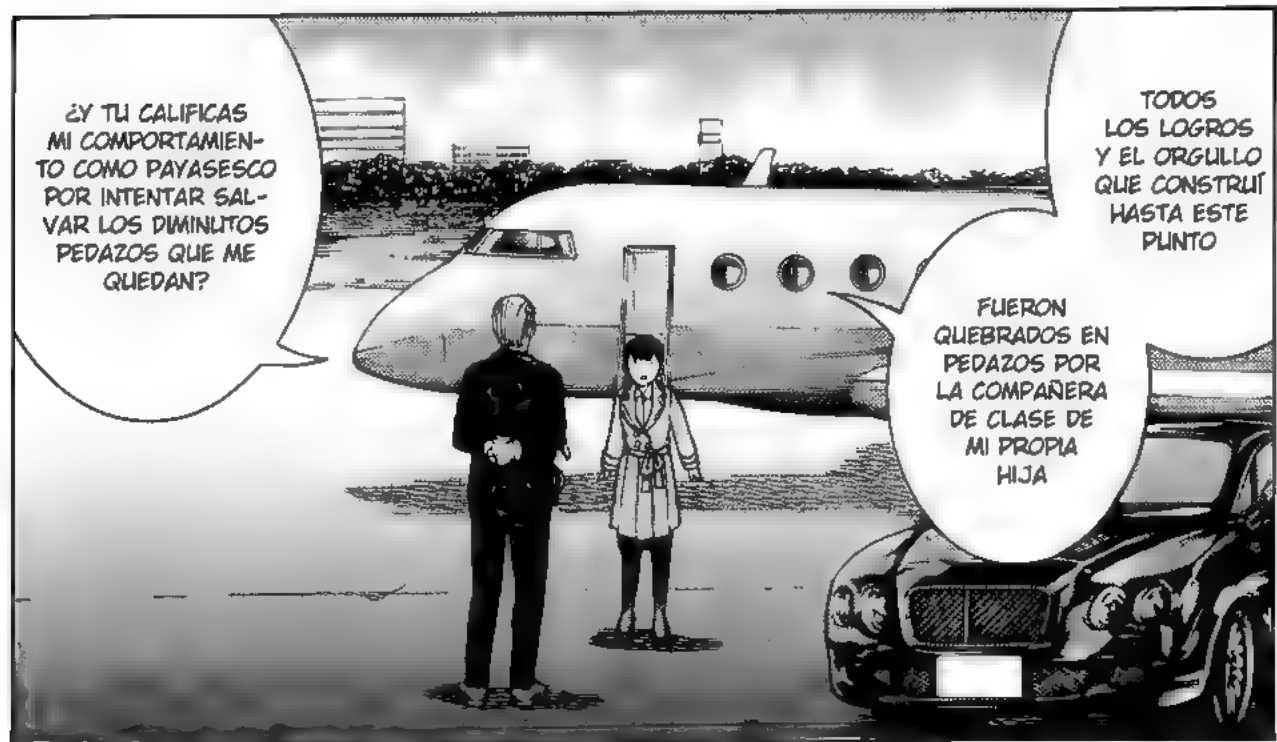




3



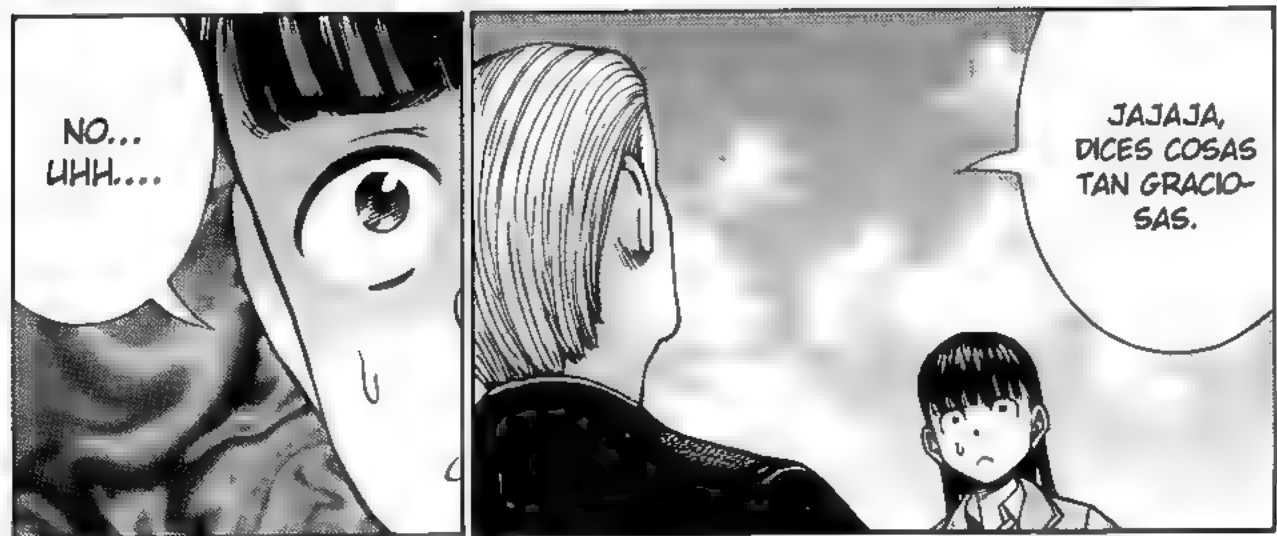




¿Y TU CALIFICAS
MI COMPORTAMIENT-
TO COMO PAYASESCO
POR INTENTAR SAL-
VAR LOS DIMINUTOS
PEDAZOS QUE ME
QUEDAN?

TODOS
LOS LOGROS
Y EL ORGULLO
QUE CONSTRUI
HASTA ESTE
PUNTO

FUERON
QUEBRADOS EN
PEDAZOS POR
LA COMPAÑERA
DE CLASE DE
MI PROPIA
HIJA



NO...
UHH....

JAJAJA,
DICES COSAS
TAN GRACIO-
SAS.



...SI

BIEN
ENTONCES,
TENGAMOS
UNA REUNIÓN
PREPARA-
TORIA.

¿ESTÁ
ESO BIEN
CONTIGO?



Y TRABA-
JANDO EN
ESTE FESTIVAL
MUSICAL.

SI,
ESTARÉ
VIVIENDO
EN UN
HOTEL,



¿ASI QUE
ESTARÁS EN
JAPÓN POR
UN TIEMPO
ENTONCES?



¿HUH?



ES
SOLO
QUE
...

PUEDE
QUE HAYA
DESTROZADO
EL ORGULLO DE
CIERTO HOMBRE
COMPLETAMEN-
TE...



¿Y?

¿QUÉ
QUIERES
HACER,
HITOMI?



TODO FUE
REALMENTE
INCÓMODO
POR ESO

...Y CUANDO
TUVIMOS UNA
REUNIÓN EN
EL HOTEL,



ASÍ QUE
SI TAN SOLO
PUDIERA HACER
QUE LAS COSAS
FUERAN COMO
ANTES...

CONFÍO
EN ESE
TIPO



UHH
...



LO DICE
LA MUJER
QUE TIENE UN
MATRIMONIO
ARREGLADO

NO
...

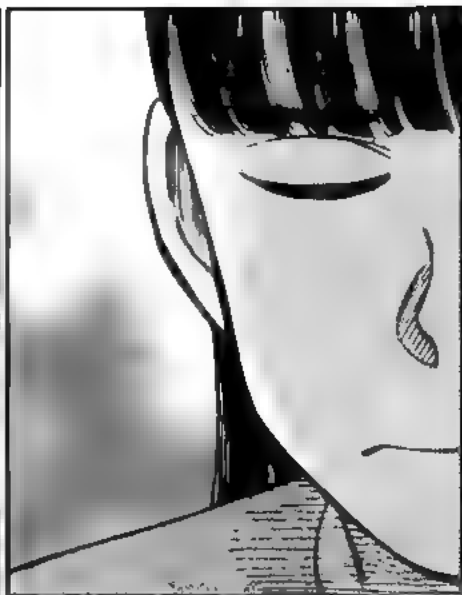


Y HACE
QUE TODOS
LE PROVEAN
TODO

ESTA
VIEJA TIENE
A JUGADORES
COMIENDO DE
SU MANO EN
UN JUEGO EN
LINEA



BUENO, NO TE
VES COMO ALGUIEN
QUE SERÍA BUENA
MANIPULANDO UN
HOMBRE USANDO
SU ORGULLO









**¡Y DE ESA MANERA,
TENDRÉ UN MONTÓN DE
OPORTUNIDADES PARA
RESTAURAR EL ESPÍRITU
DE NITTA-SAN!!**

**¡ASÍ QUE
VIVIRÉ
AQUÍ!**



**MIENTRAS
ANTES AT-
SUSHI ESTÉ
SATISFECHO,
MEJOR.**

**NO QUIERO
HACER ESTO
POR SIEMPRE,
TAMPOCO.**



**YO CREO
QUE ESTÁ
BIEN.**

**PERO...
ESO ES
COMO...
¿VERDAD,
HINA?**



¿HUH?

**MUY BIEN,
EMPEZARÉ
HACIENDO LA
CENA EN-
TONCES**



**BUENO,
SI ESTÁS
BIEN CON
ESTO...**



EL MANIQUÍ
LA ESTÁ HA-
CIENDO...



¿QUÉ ONDA
CON ESTA
CASA?

OH VAMOS,
¿ME ESTÁS JO-
DIENDO? ¿QUÉ
SUCEDE?



AHORA
QUE LA SITUA-
CIÓN HA DEVENIDO
EN ESTO, HINA TENÍA
RAZÓN EN HACER
ESE MUÑECO
NITTA.



ESTÁ
BIEN SI
NO HACES
LA CENA,
HITOMI.

USTEDES
DOS CONCEN-
TRENSE EN SU
TRABAJO.

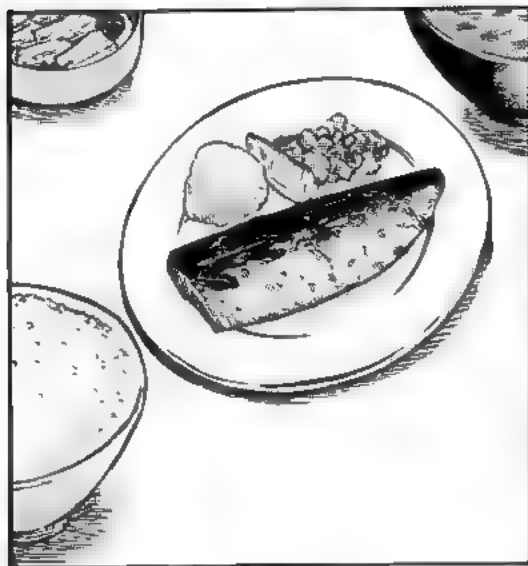
YAREYARE



13







15









ESE ES MI NITTA-SAN. TODO ES TAN FÁCIL DE ENTENDER,



QUE ESTÁN RELACIONADOS CON LAS NEGOCIACIONES DE MAÑANA.



NO PUE-
DO HACERLO
TAN RÁPIDO

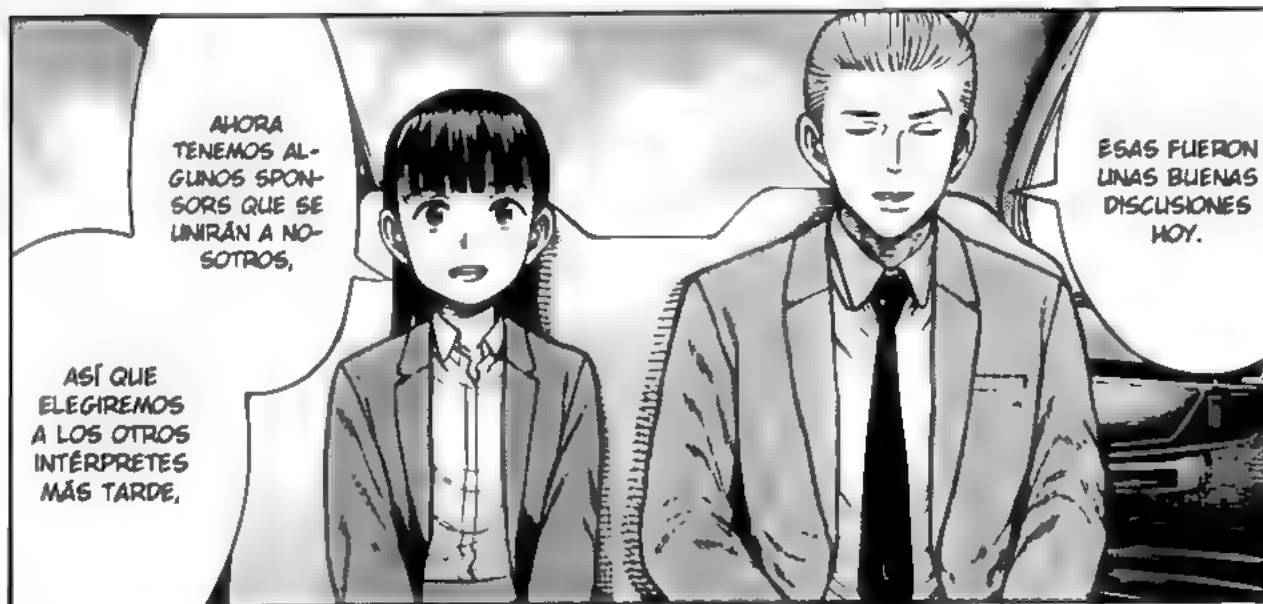


NO ES NADA COM-
PARADO A LO
QUE USTED
HACE, MI
SEÑORA



SOLO LO
HAGO PORQUE
LAS OFICINAS
CENTRALES ES-
TÁN EN ESTA-
DOS UNIDOS,

PERO
TU PODRÍAS
HACERLO EN
LA MITAD DEL
TIEMPO QUE
YO, ¿CIERTO?



AHORA
TENEMOS AL-
GUNOS SPON-
SORS QUE SE
UNIRÁN A NO-
SOTROS,

ESAS FUERON
UNAS BUENAS
DISCUSIONES
HOY.

ASÍ QUE
ELEGIREMOS
A LOS OTROS
INTERPRETES
MÁS TARDE,



GRACIAS
POR ESO.

Y YO PUDE
MANTENER-
ME CALMA

PORQUE
ESTABAS
A MI LADO,
NITTA-SAN



Y YO ME
SIENTO HON-
RADO DE VER
SUS HABILIDA-
DES PARA EL
TRABAJO, MI
SEÑORA.



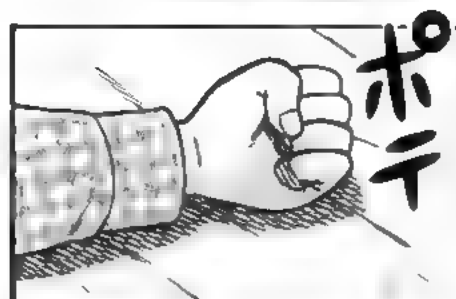
**¡¡HALAGAR-
LO NO FUN-
CIONAAA!!**

**¡¡NO ESTÁ
FUNCIO-
NANDO!!**



**ES TO-
TALMENTE
INÚTIL.**

**ESTO
NO ES UN
JUEGO PA-
RA JUGAR
SOLA**

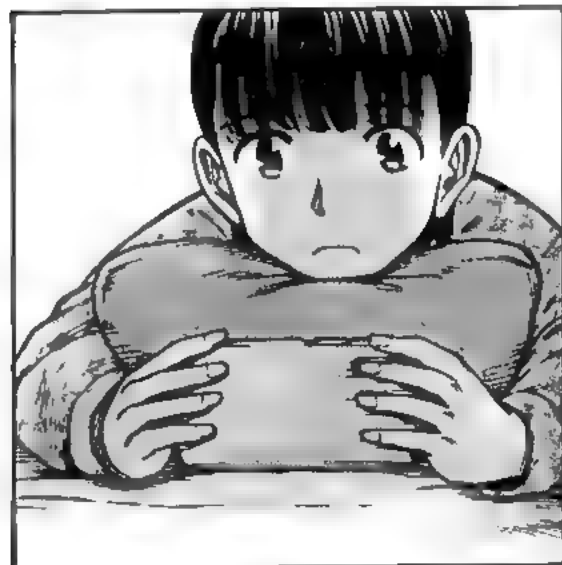
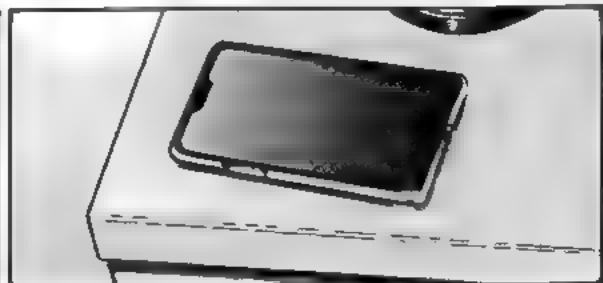
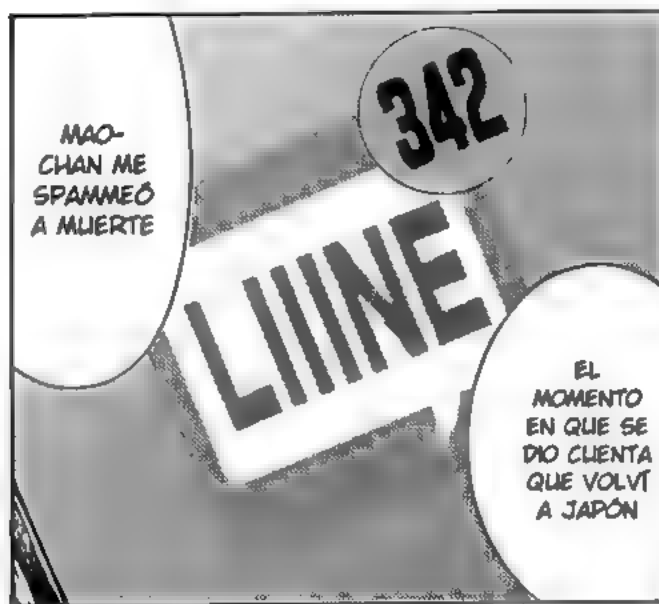


**¡DESPUÉS DE
TODO, NO PUEDO
USAR LOS CONSE-
JOS DE UNA MUJER
QUE SE COMPORTA
COMO UNA NIÑA!**

**¡LOS CON-
SEJOS DE
MAMÁ SON
ABSOLUTA-
MENTE INÚ-
TILES!**

20



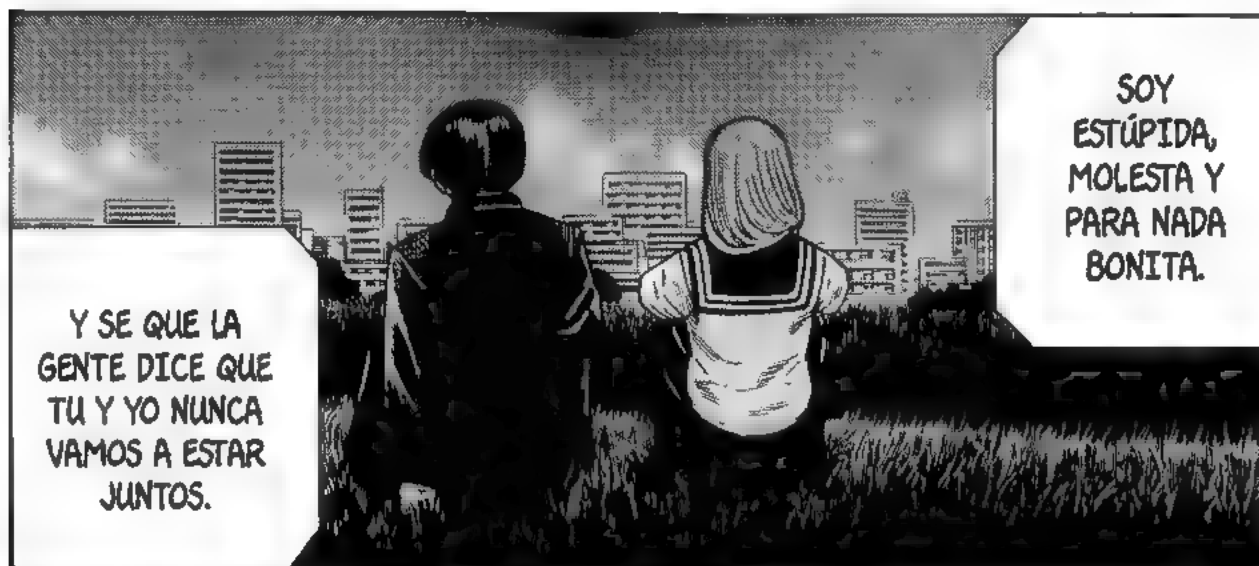




...
SHUNTA-
KUN



¿QUÉ
SUCEDE
SAKURA?



Y SE QUE LA
GENTE DICE QUE
TU Y YO NUNCA
VAMOS A ESTAR
JUNTOS.

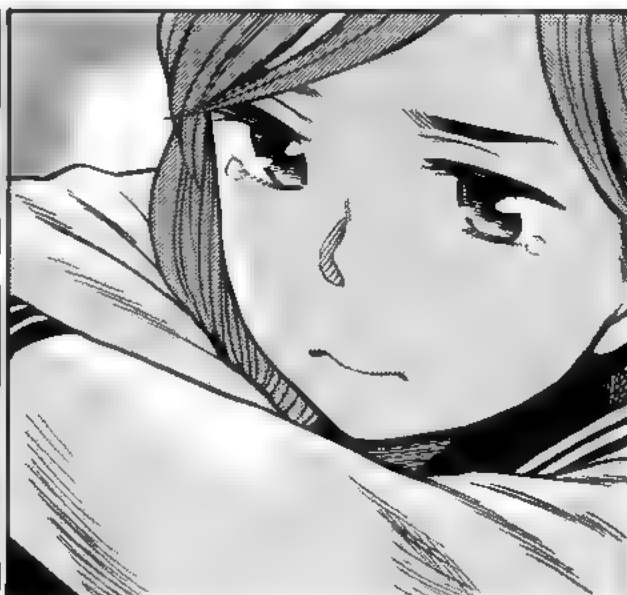
SOY
ESTÚPIDA,
MOLESTA Y
PARA NADA
BONITA.



22



SHUN-
TA-KUN
...





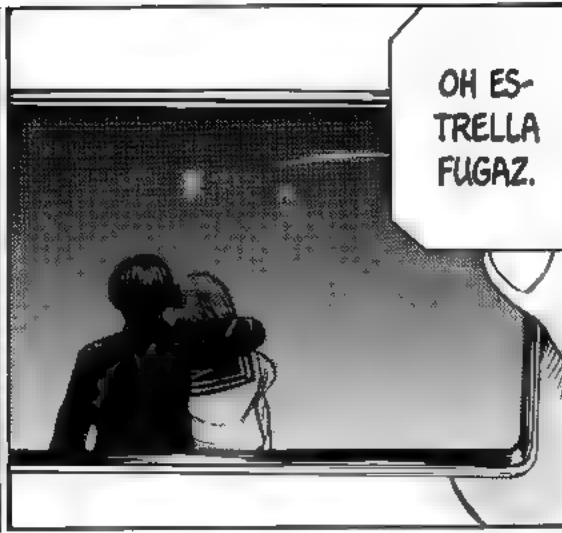
ISHUN-
TAAA-
KUUUN!



DEJA
A TODOS
ESOS EX-
TRAÑOS
DE LADO.

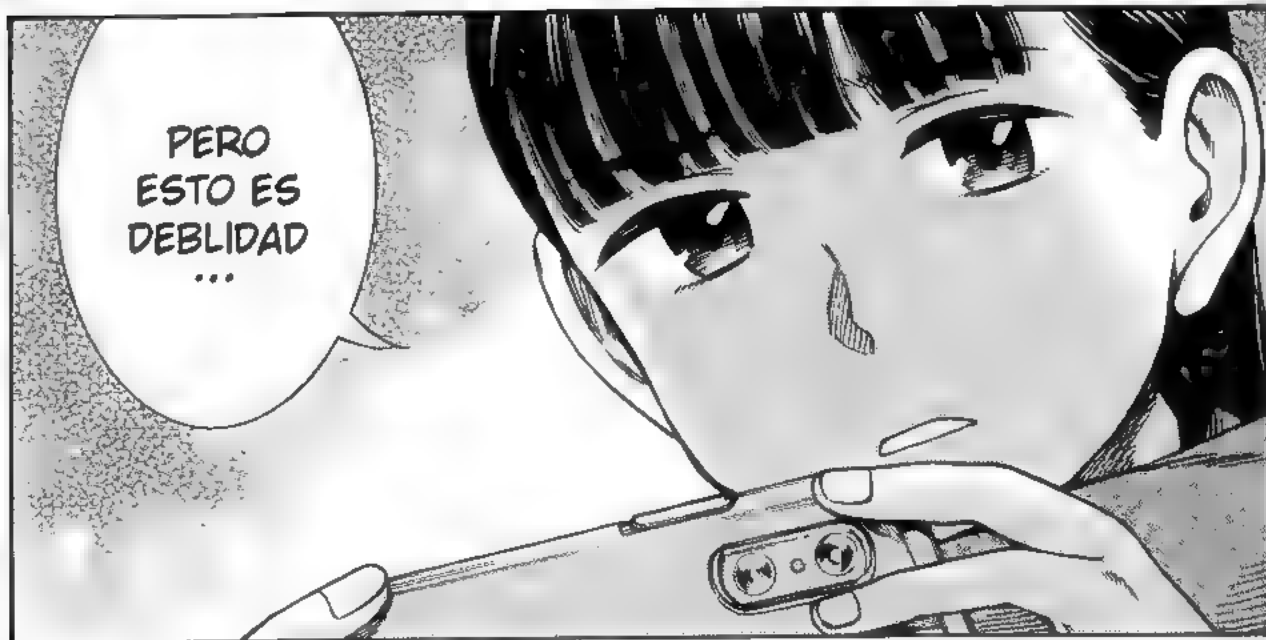


HMM,
ASTU-
TO...



OH ES-
TRELLA
FUGAZ.

23



PERO
ESTO ES
DEBLIDAD
...



24







**¡¡EL NITTA-
SAN EQUI-
VOCADO!!**



26



**¡NO JUEGES
CON EL MA-
NIQUI!**

**¿NITTA
EQUIVO-
CADO...?**





¡TE DIJE
QUE DEJARAS
DE HACER LAS
PEQUEÑAS CO-
SAS CON ESO!



¡HINA-
CHAN!

QUEGH



ODIO
TODO~



EH.

¿EH?

27



ESTO
ESTÁ TAN
MAL~



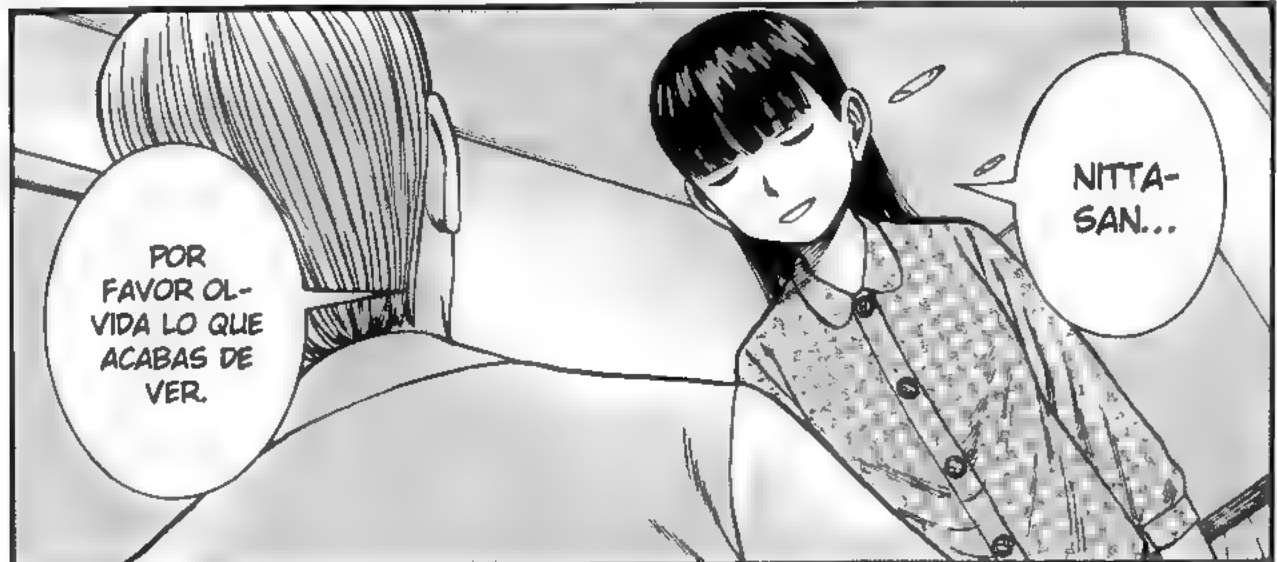
TAN SOLO
QUIERO QUE
MI RELACIÓN
CON NITTA-SAN
VUELVA A LA
NORMALI-
DAD~

¡AH, ME
MORÍ!



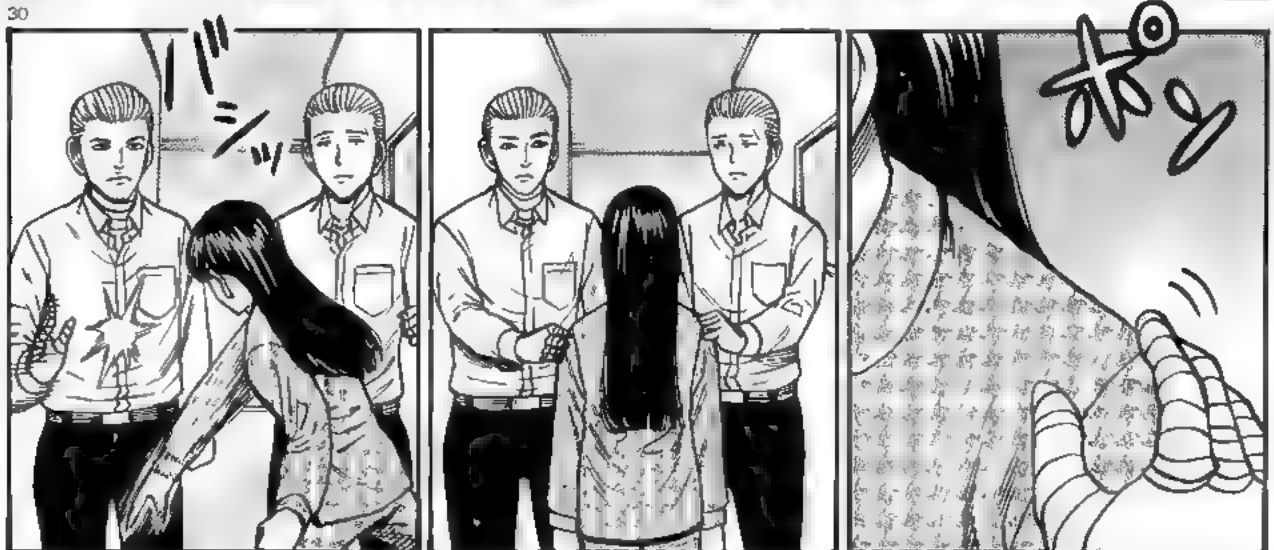
28

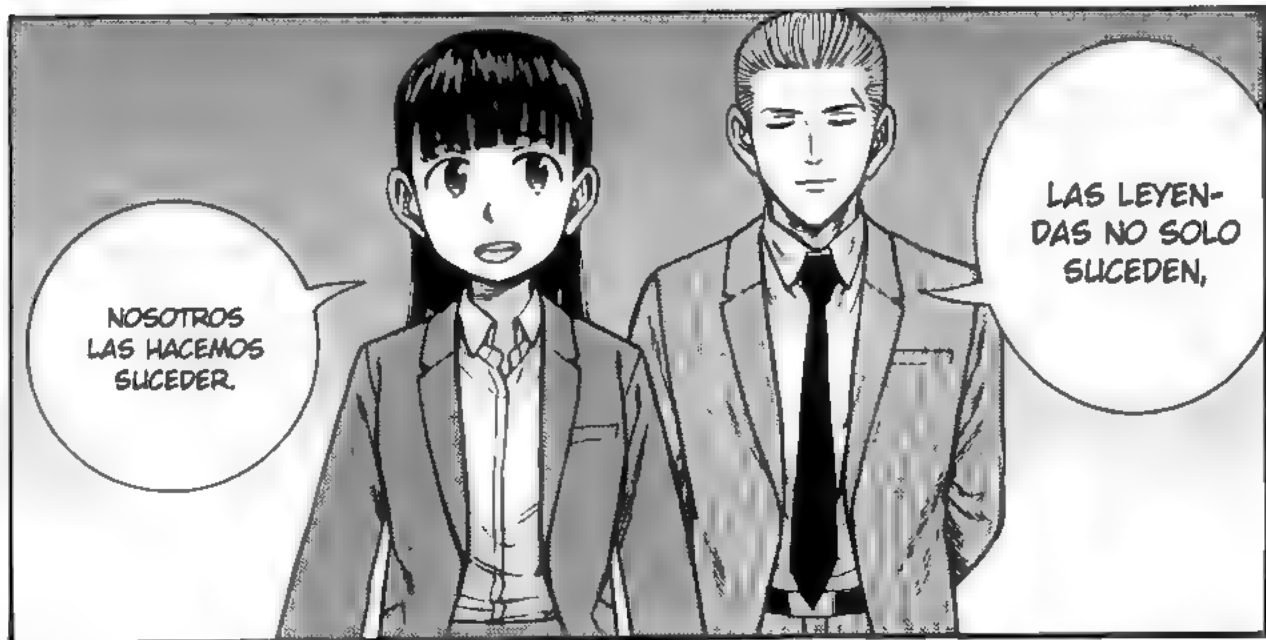
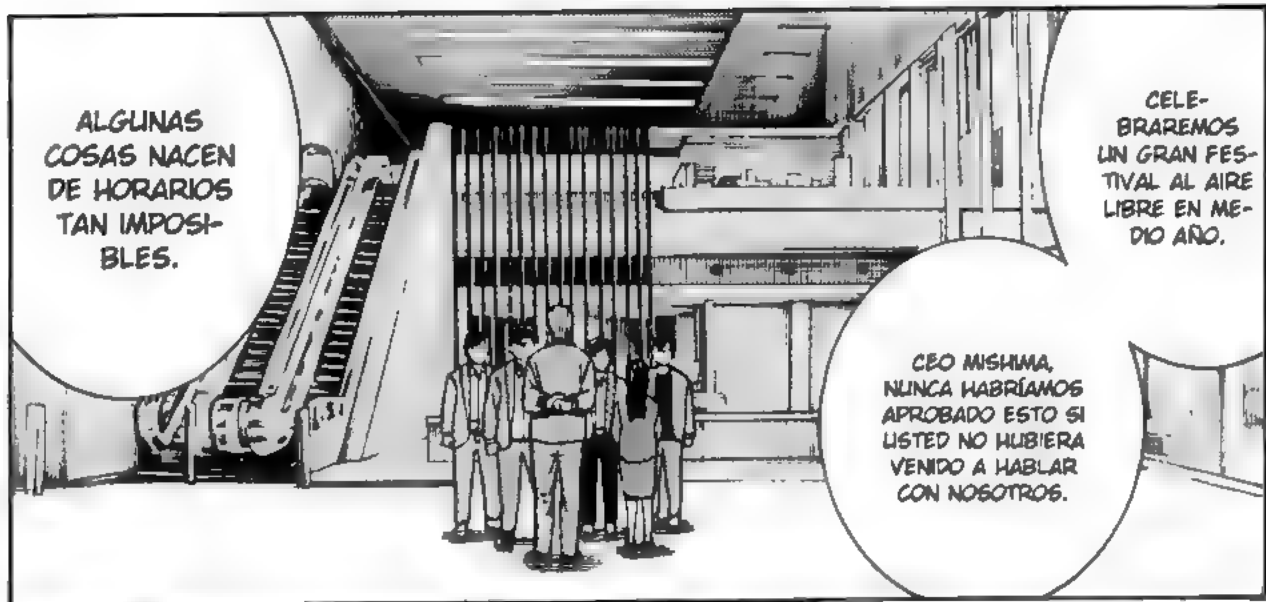


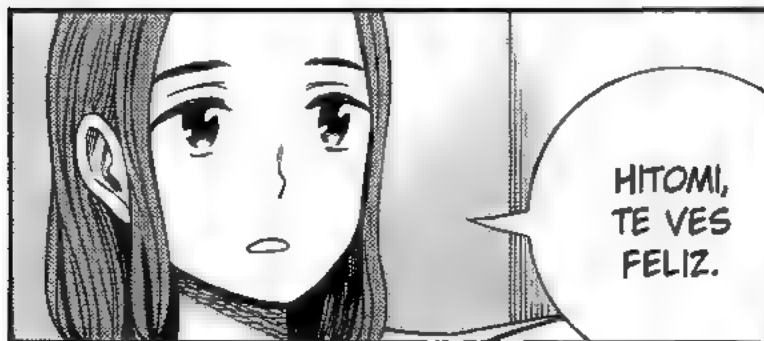
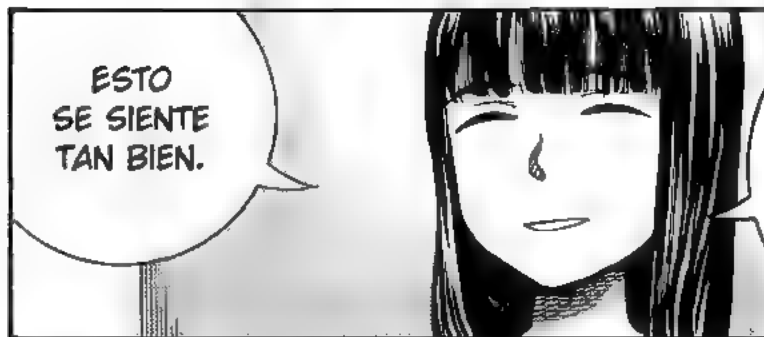




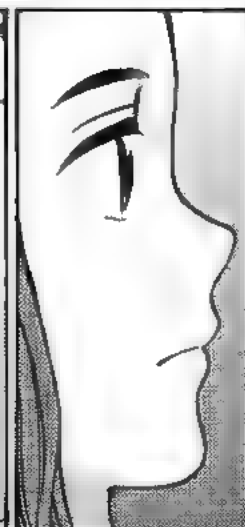
30



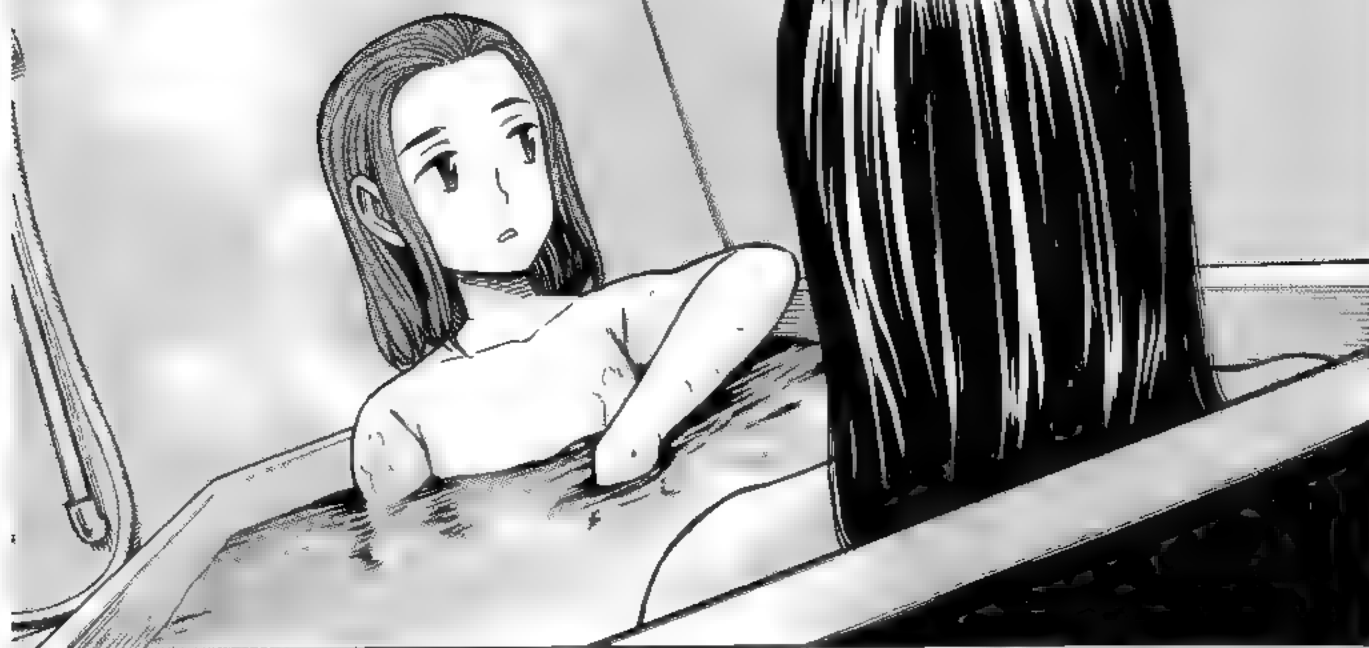




32



¿TE GUSTA
NITTA?



¿PO...PO-
PORQUE-
POR QUÉ
LO PRE-
GUNTAS?





!!EHH!!
¿ASÍ SE
VIO!?



TRABA-
JASTE MUY
DURO PARA
ACERCAR-
TE A ÉL,

Y ESTÁS
TAN FELIZ
AHORA.



¡¡N-NO,
ESTÁS TO-
TALMENTE
EQUIVO-
CADA!!



¿Y HAS-
TA TU LO
VISTE, HI-
NA-CHAN!?

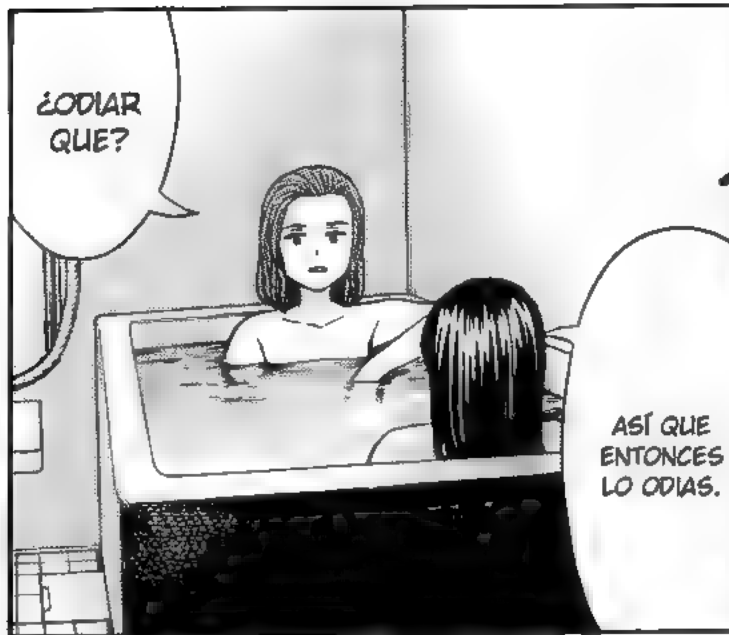
¿HASTA
YO?



BUENO,
CUANDO
HIZO ESA
PEQUEÑA
FARSA, ES
REALMENTE
MOLESTO



¡FUE REAL-
MENTE PE-
NOSO VER
A NITTA-SAN
COMPOR-
TARSE AS!?



N/TYPE: /AL FIN LO ADMITIO / ¿QUÉ ESTÁ PASANDO DR.GARCIA?/

35





Y NITTA-SAN,

¿QUÉ PASA?



OKEY, HABLAREMOS SOBRE LOS ÚLTIMOS DETALLES POR CORRESPONDENCIA DESDE AMÉRICA

CIERTO



ISOLAMENTE ERES EL PADRE DE MI AMIGA, NADA MÁS!

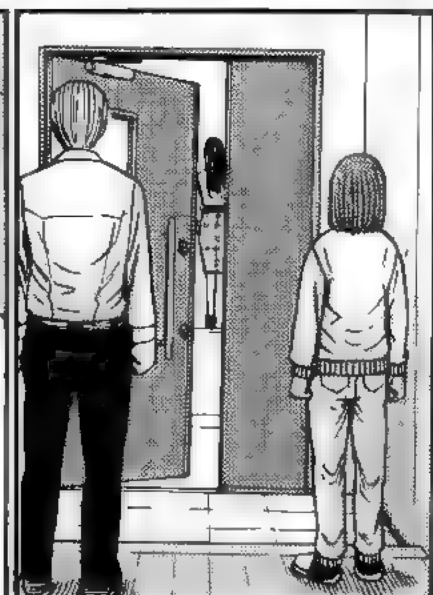
AL FINAL DEL DÍA,

36



EL CORAZÓN DE UNA DAMA ES UNA CRIATURA COMPLICADA

...
¿YA LO SABÍA?





DISCORD

**¡ÚNETE
A NUESTRO
SERVIDOR EN
DISCORD!**

<https://discord.gg/sp8hKXR>



¡BAKAGUYA TE NECESITA!

**SE BUSCA GENTE PARA AYUDAR CON LA
TRADUCCIÓN DE VARIOS PROYECTOS,
ENVÍANOS MENSAJE SI ERES:**

-TRADUCTOR JAPONÉS-ESPAÑOL.





BAKAGUYA SCANLATION

¡TE NECESITAMOS!

**ABRIMOS LAS DONACIONES EN BAKAGUYA
PARA SEGUIR TRAYENDO TUS
MANGAS PREFERIDOS EN
ESPAÑOL. LO USAREMOS
PARA COMPRAR LAS RAWS
Y PODER CONTINUAR
TRABAJANDO LOS MANGAS.**

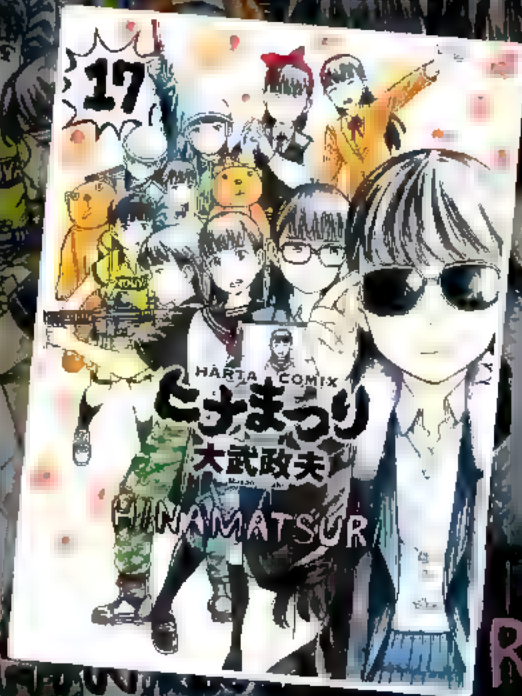


PAYPAL.ME/BAKAGUYASCAN



HINAMATSURI

Por: Ohtake Masao



BAKAGUYA SCANLATION

Capítulo: 94

TRADUCTOR

JOSEPH

REVISOR

SCROOSH

TYPER

RYP51502

REDRAWER

RYP51502



discord.gg/sp8hKXR



[Bakaguya Scanlation](#)

¡NOTICIA DE ÚLTIMO MINUTO!

SEISHUN SEMANAL

LOS OSCUROS
NEGOCIOS DE LA
CEO MISHIMA

ARJUNANDO EL
FESTIVAL CON LA
BANDA DE SU AMIGA
LA IMPACTANTE VERDAD
SOBRE EL ACCELERADO
CRECIMIENTO DE LA CEO
DESTRUYENDO LA
MÚSICA, UN FESTIVAL
A LA VEZ

横山大臣激白「もう限界だ。」

田舎に帰る「児童の真相」

希望のある
大人に
なりましょう

生間42メンバーのおおくり金
連中中学校教師の宣明会
老人ホームでバトルロワイヤル
小学校でもバトルロワイヤル
中学校でもバトルロワイヤル

リンカン学校の
リンカーン
大運動会!!

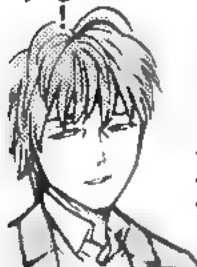
成功する老人ホームと
失敗する老人ホーム

施設長が教えるおもてなし術

からモテにいくぞ!

イケイケホストの
イケイケナンパ術

おもてなしで離れる!
彼とはとにかくイケイケで
イケイケでなんとかする
イケイケでなんとでもなる!
イケイケイケイケイケイケ



YAKUZA X CEO

HINAMATSURI
by Masao Ohtake

ヒナまつり

大武政夫

CAPÍTULO 94: UNA MUJER BAÑADA
EN DINERO, PODER Y ESTATUS

【ヒナまつり 1-17巻&作品集 東京発 異世界行き 絶賛発売中! 意外と使える ヒナまつりLINEスタンプ も好評発売中!】

OSCUROS NEGOCIOS

CEO MISHIMA Y SUS

CEO MISHIMA, UNA MALIX CONOCIDA POR TONOS EN JAPÓN

EL HOMRE JUNTO A ELA, SE DICE QUE ES NITTA YOSHIMORI, UN
MIEMBRO DE LA YAKUZA

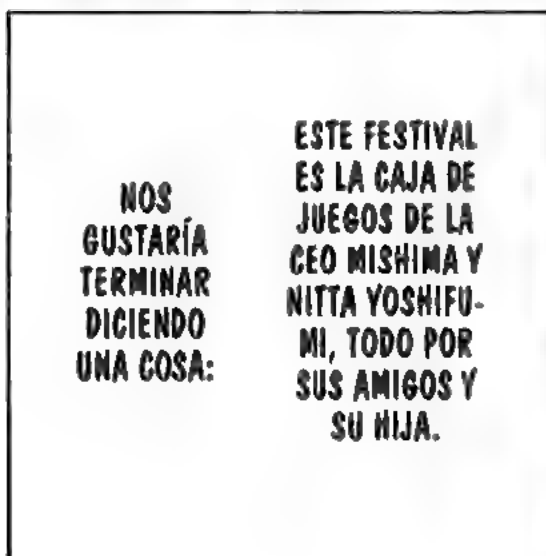
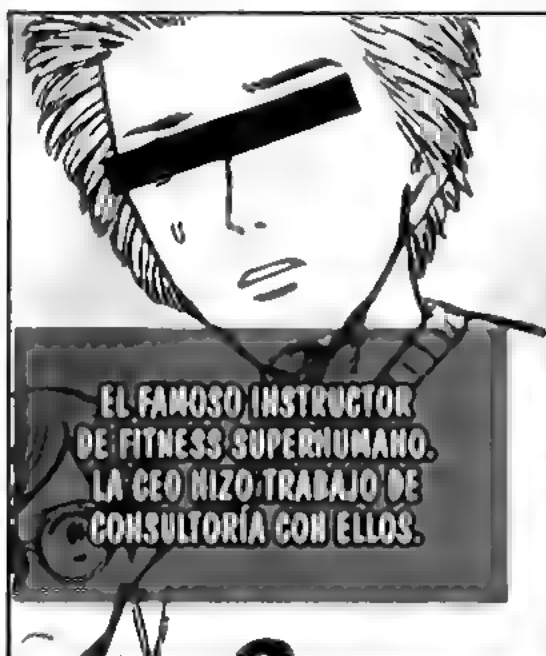
¿CUAL ES LA CONEXION ENTRE ELLOS?

EL FESTIVAL AKIOMIA GRANDES BANDAS DE TODO
EL PAIS, PERO LA BANDA TOCANDO AL FINAL ES
UNA BANDA VIRTUALMENTE DESCONOCIDA

TAL VEZ HAS OIDO DE ELLOS

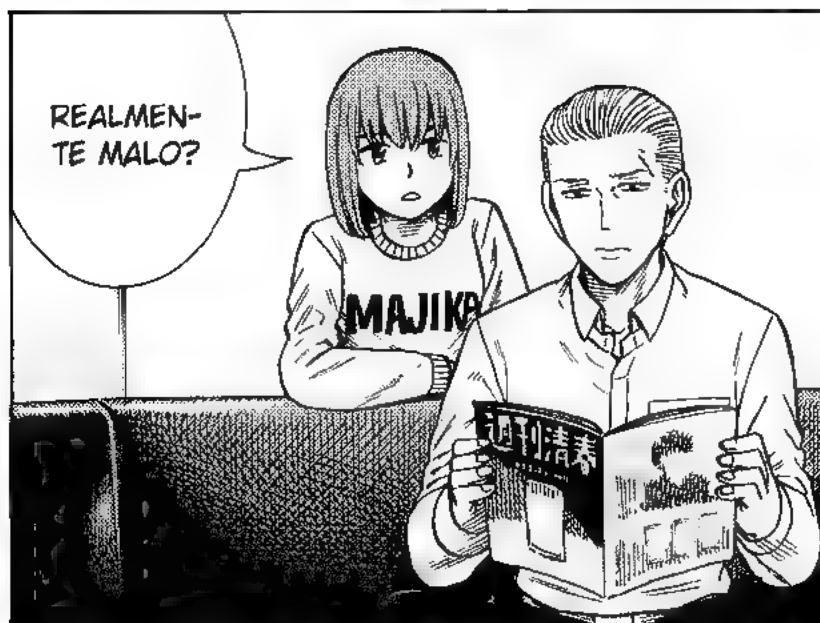
ES UN FESTIVAL MUSICAL AL AIRE LIBRE
QUE LA CEO ESTÁ ORGANIZANDO
ACTUALMENTE

EL NOMBRE DE LA BANDA ES "THE
CENTRAL PARK"





**¡PAREN DE
ARRUINAR
LA MÚSICA!**







¡HEY,
HEY! ¿QUÉ
DEMONIOS
ES ESTO?



TAL VEZ
REGRESAR A LOS
ESTADOS UNIDOS
TAN PRONTO FUE
PREMATURO.



¡NUNCA
TE PEDÍ
QUE HICIE-
SES ALGO
COMO
ESTO!



¡DEJA DE
ARRUIRAR
LA MÚSICA!

¡UN FES-
TIVAL MUSI-
CAL NO ES
TU JUGUETE
PERSONAL!

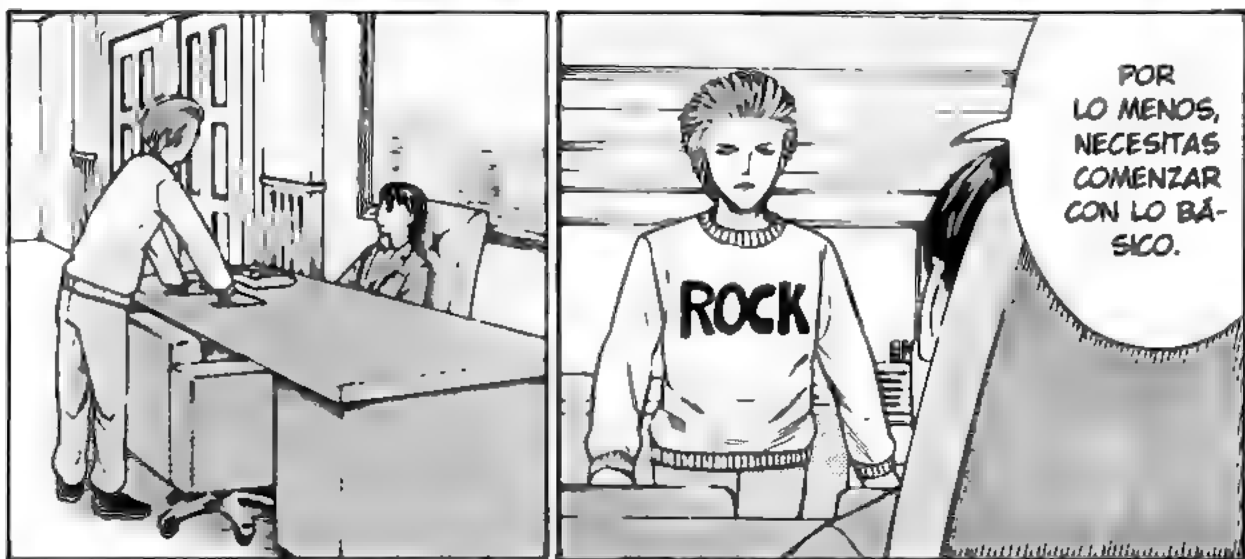
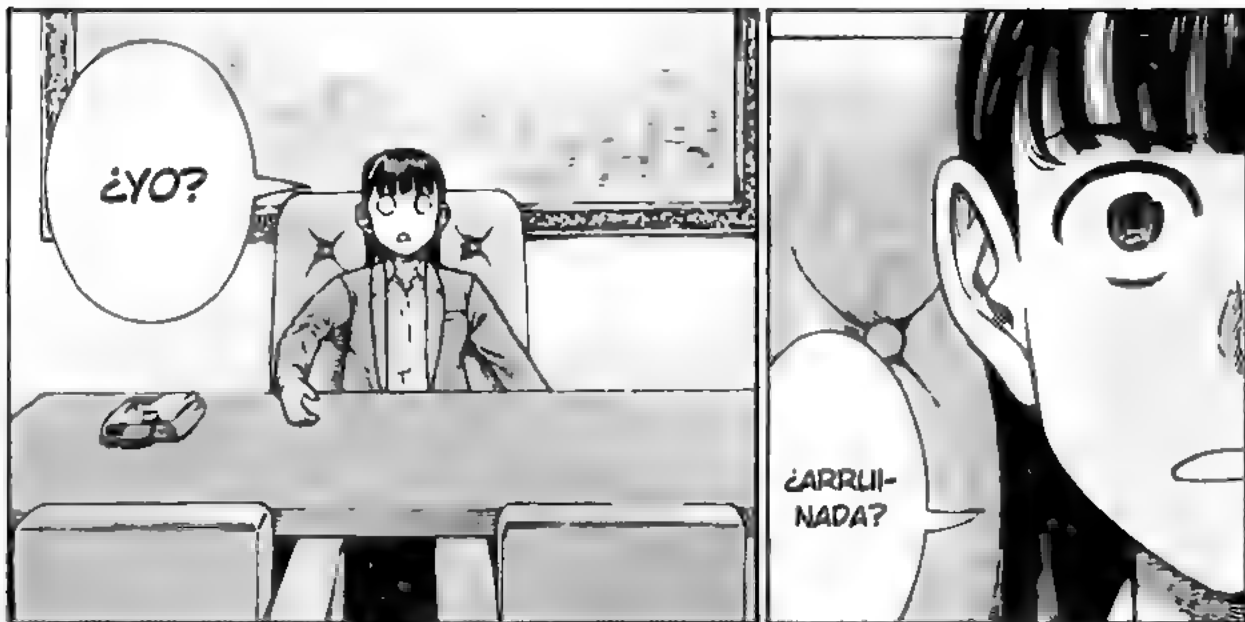
¡DEMASIADO
DIRECTO!



¿SI
QUIERA
LEÍSTE
EL ARTÍ-
CULO?

¡BUENO
DÉJAME
LEÉRTELO
FUERTE Y
CLARO!







¿HITOMI
HUYÓ!?



¿QUÉ?



CUALQUIE-
RA HUBIERA
DICHLO ESO

SI ERES
TÚ EL QUE
LOS JUZGA

HUYÓ
DICIEEN-
DO

¡TÚ ERES
LA ÚLTIMA
PERSONA
DE LA QUE
QUIERO ES-
CUCHAR ESO!



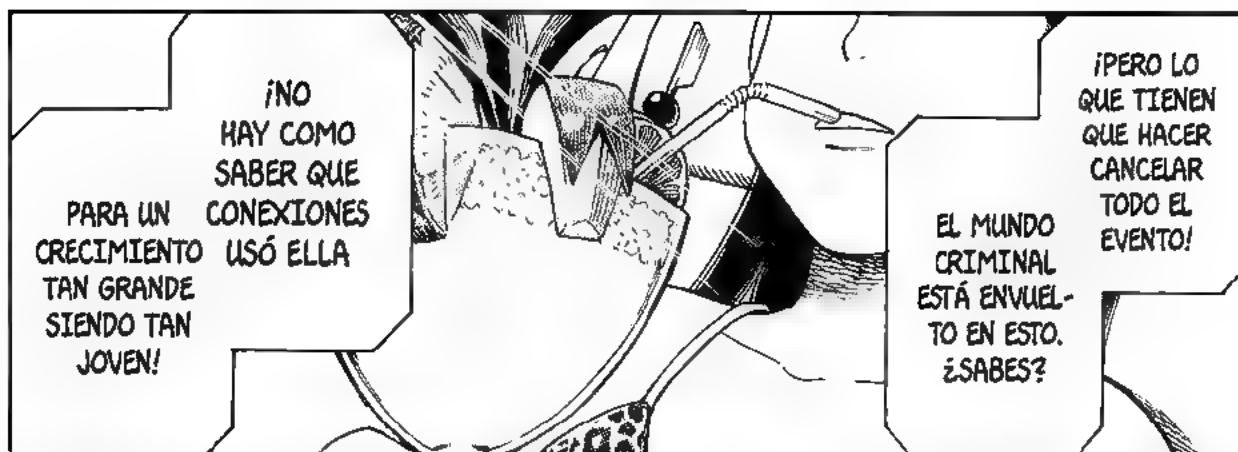
TENEMOS
QUE HACER
ALGO.



SUSPIRO

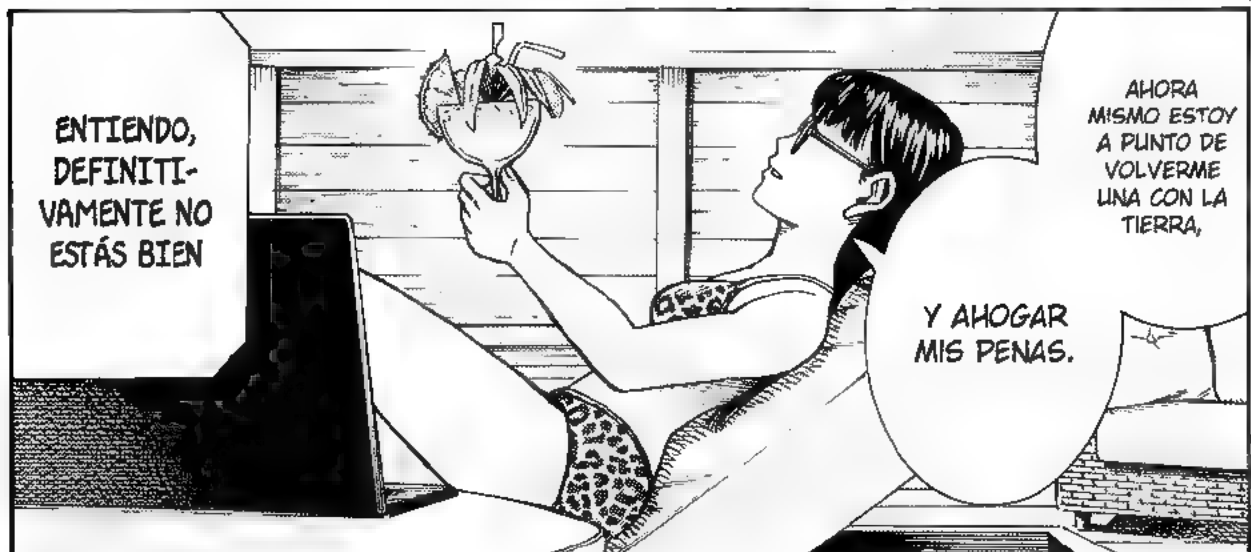
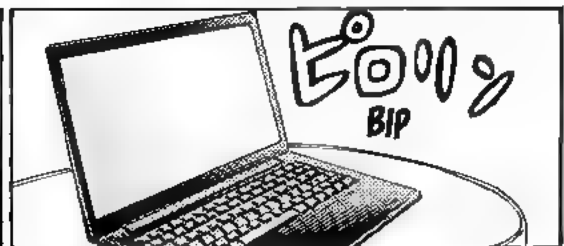
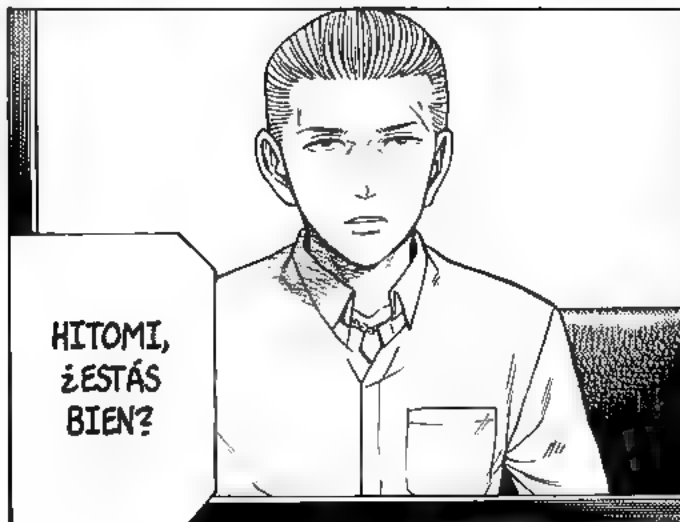


¿ESTÁS
BIEN?



10





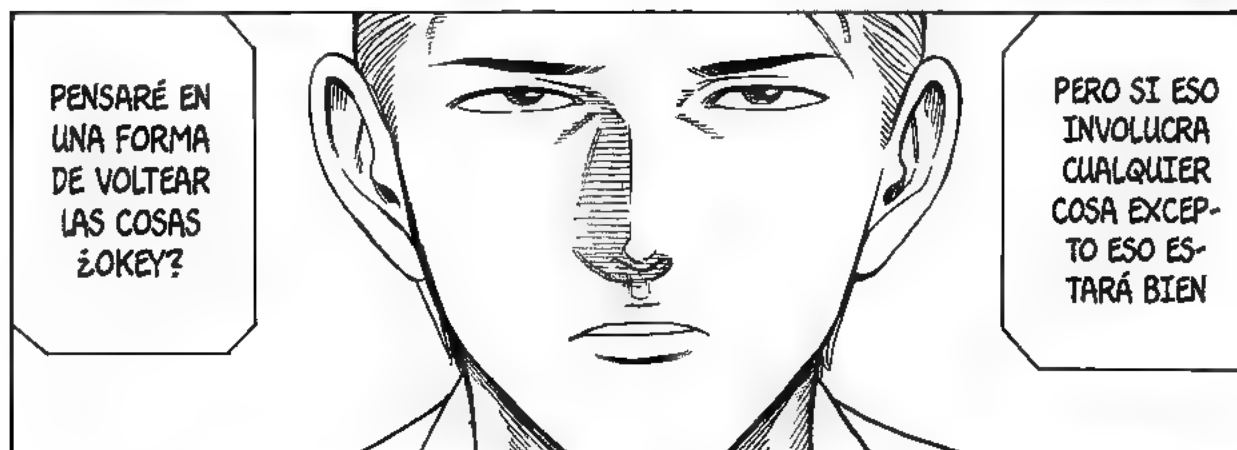


NITTA-SAN, NO PUEDO SER VISTA COMO ALGUIEN CONECTADA CON EL BAJO MUNDO CRIMINAL

AHORA MISMO HAY UNA ENORME PRESIÓN EN JAPÓN PARA QUE DES UNA CONFERENCIA DE PRENSA

SE ACABÓ PARA MÍ, DEJA EN PAZ LO DE CAMBIAR EL FUTURO

SI NO LE DAS UNA VUELTA DE 180 GRADOS AHÍ, ESTÁS ACABADA.



PENSARÉ EN UNA FORMA DE VOLTEAR LAS COSAS ¿OKEY?

PERO SI ESO INVOLUCRA CUALQUIER COSA EXCEPTO ESO ESTARÁ BIEN

12

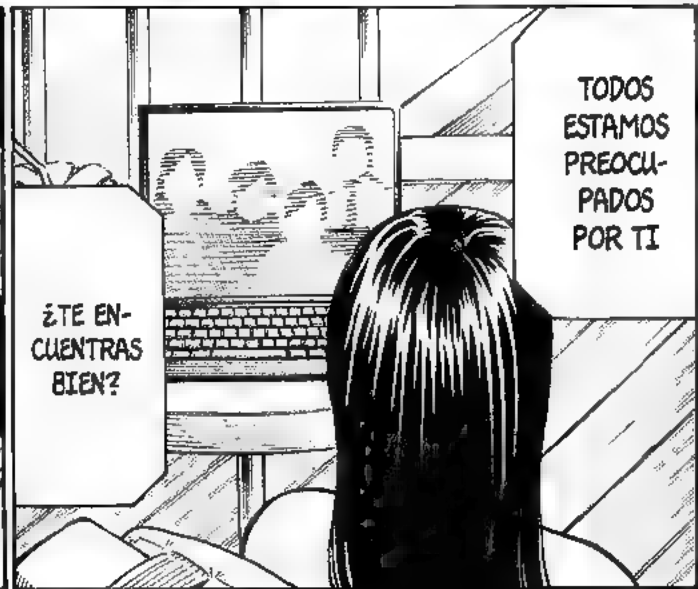
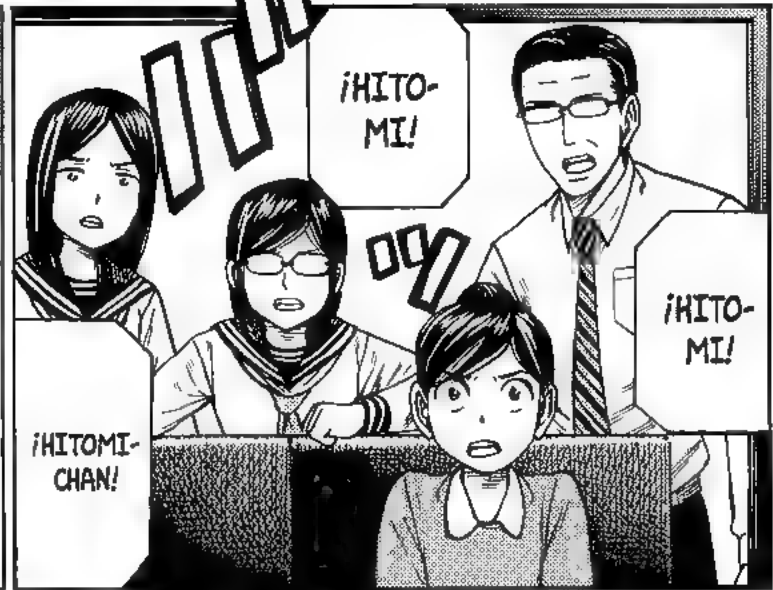


¡DEJA ESTO EN MIS MANOS!

ESA PARTE ES MI RESPONSABILIDAD

TE CONTACTÉ PARA QUE PIENSES EN UNA FORMA DE DESLIGARTE DE MÍ.

¿QUÉ? NO, ESPERA, PERO, ¿CÓMO?





¡POR FAVOR
DA UNA CON-
FERENCIA DE
PRENSA Y DIS-
CÚLPATE!

AHORA
NO ES EL
TIEMPO DE
VACACIO-
NAR.



¡LOS MEDIOS
SE HAN REUNI-
DO DÍA TRAS
DÍA FRENTE A
NUESTRA CASA!

¡REGRESA DE
TUS VACACIO-
NES Y ACABA
CON ESTE ES-
CÁNDALO!



NO PUEDES
ESCAPAR DE
ESTA CONFE-
RENCIA DE
PRENSA.

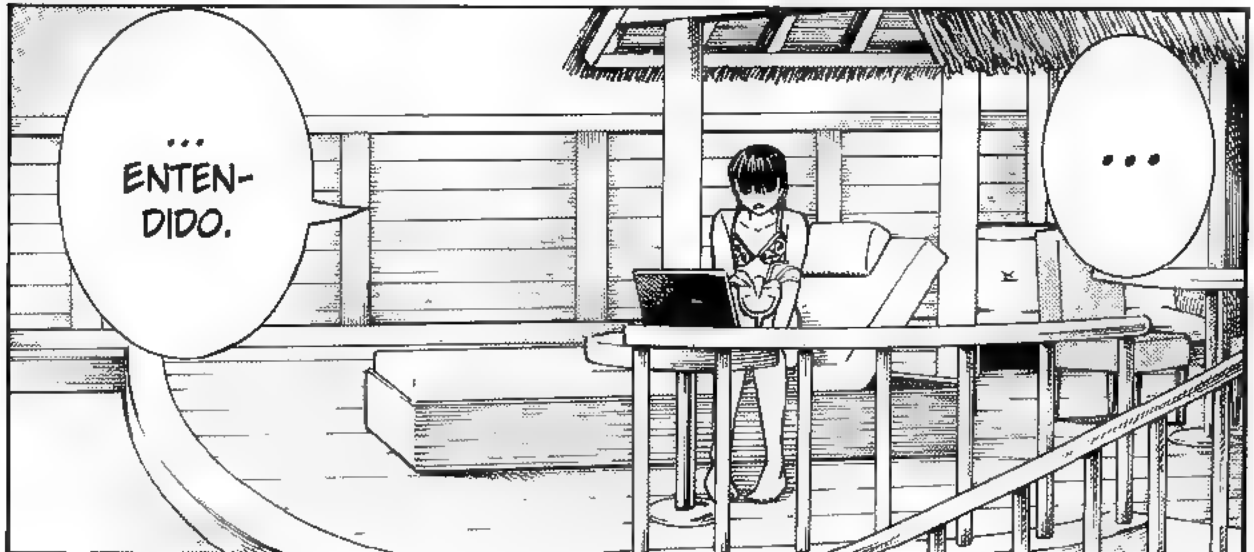
AÚN SI
ESTÁS DE
VACACIO-
NES.



HAY UN
INMENSO
TUMULTO EN
LA ESCUELA
TAMBIÉN.

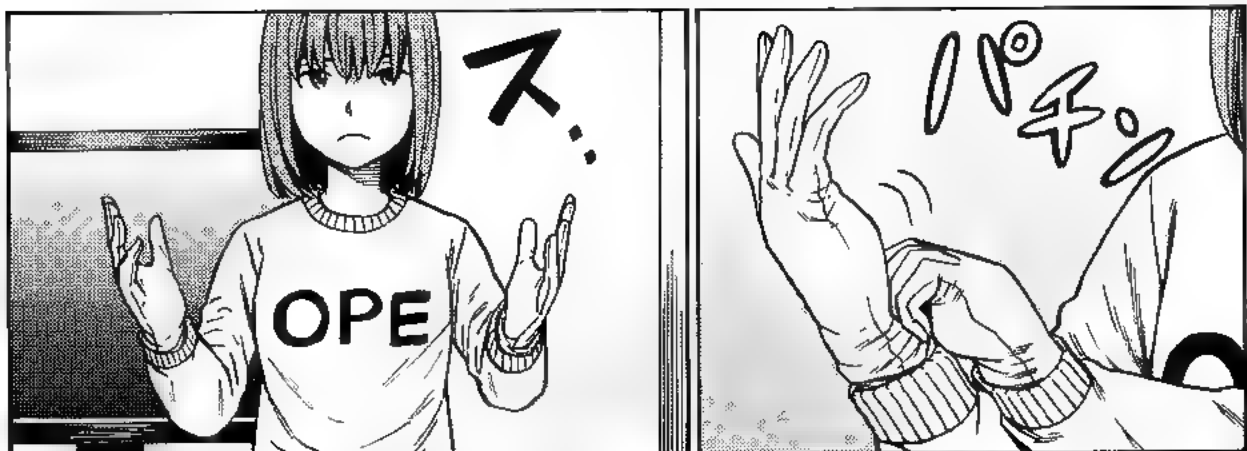
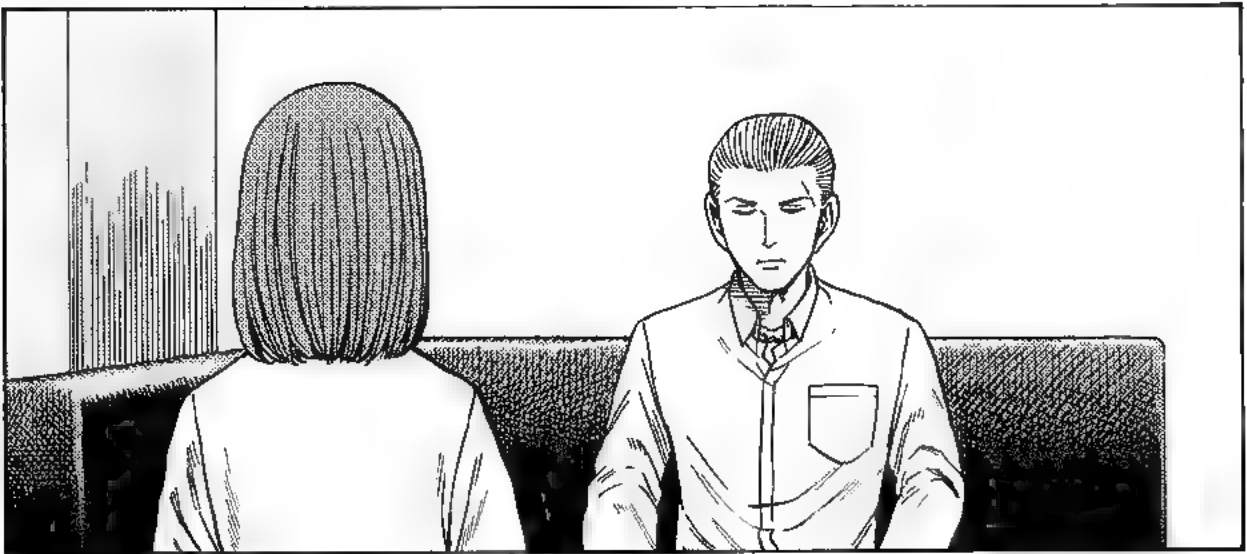
DEJA DE
ESCAPAR
Y CANCELA
TUS VACA-
CIONES.

14



...
ENTEN-
DIDO.

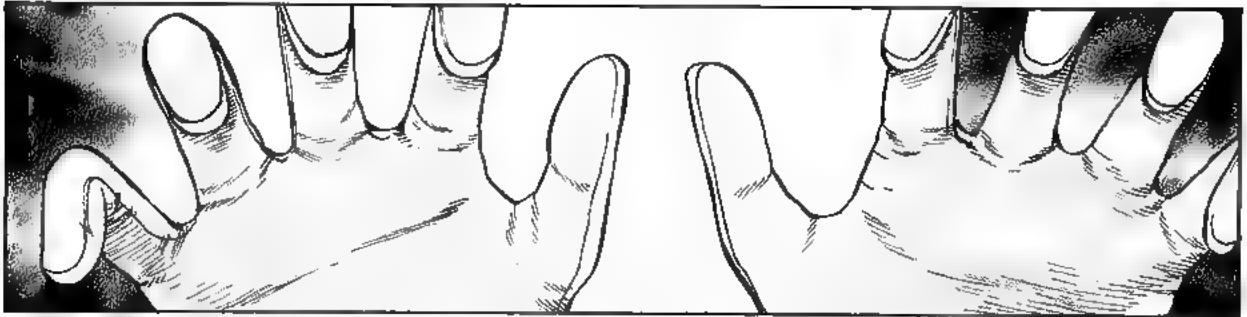
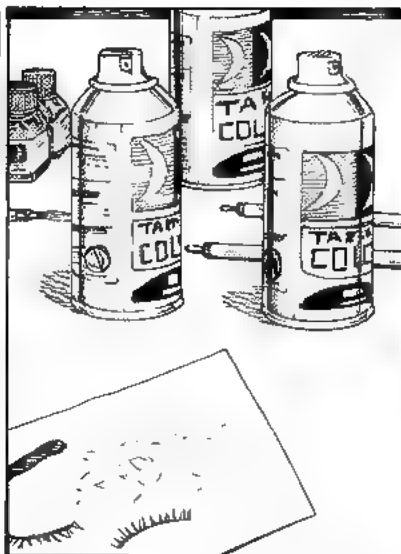
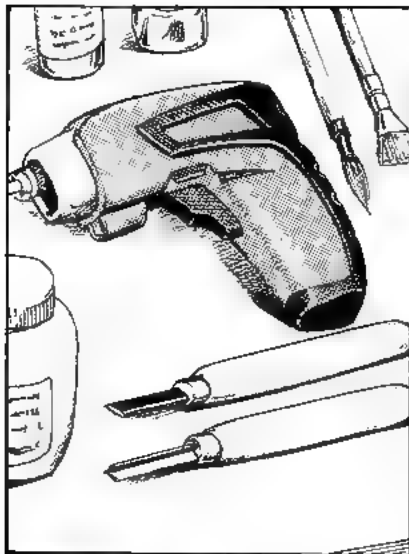
...



N.D.T: LA CAMISETA DICE "OPERACIÓN"

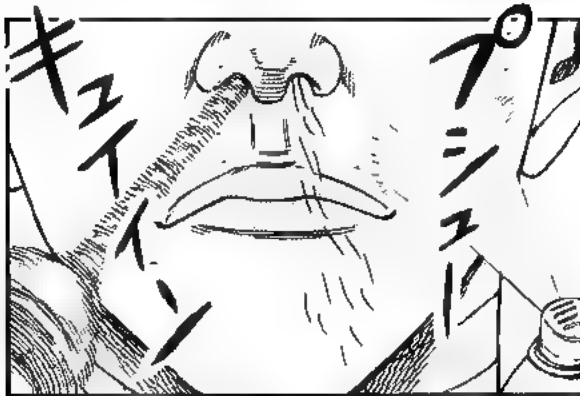
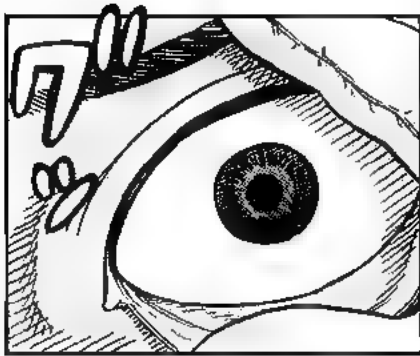
15





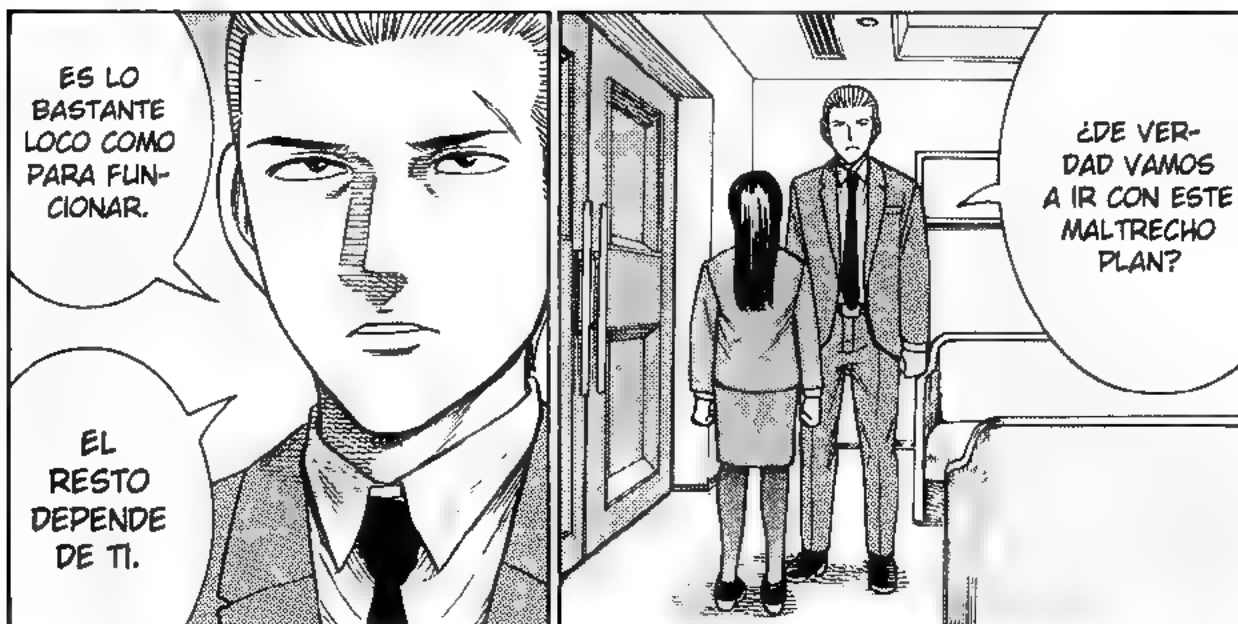
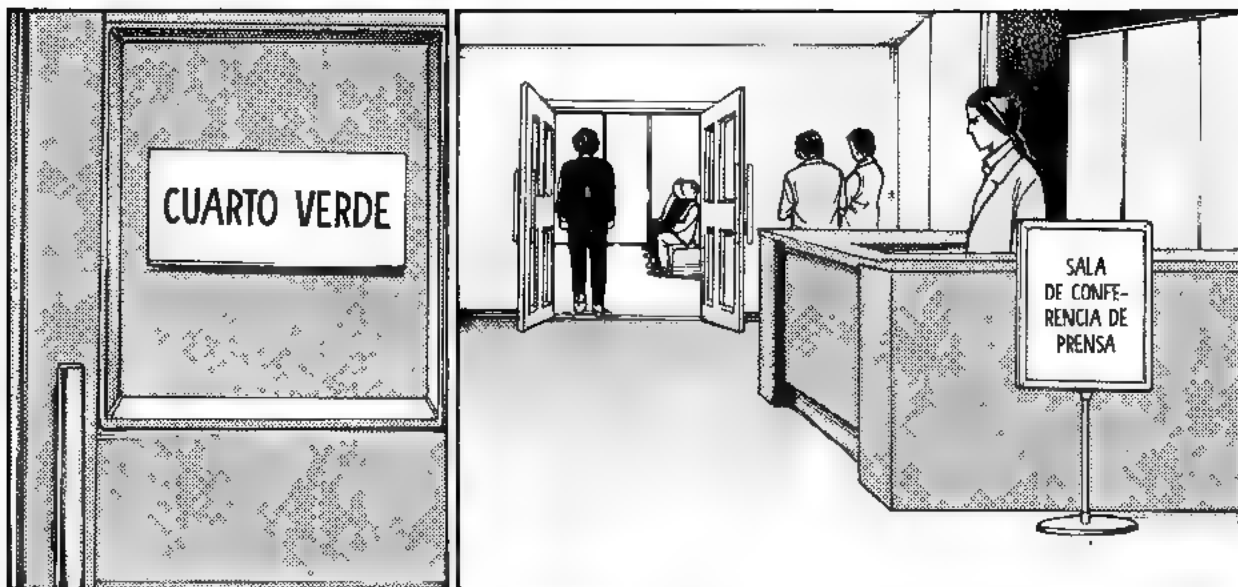
16





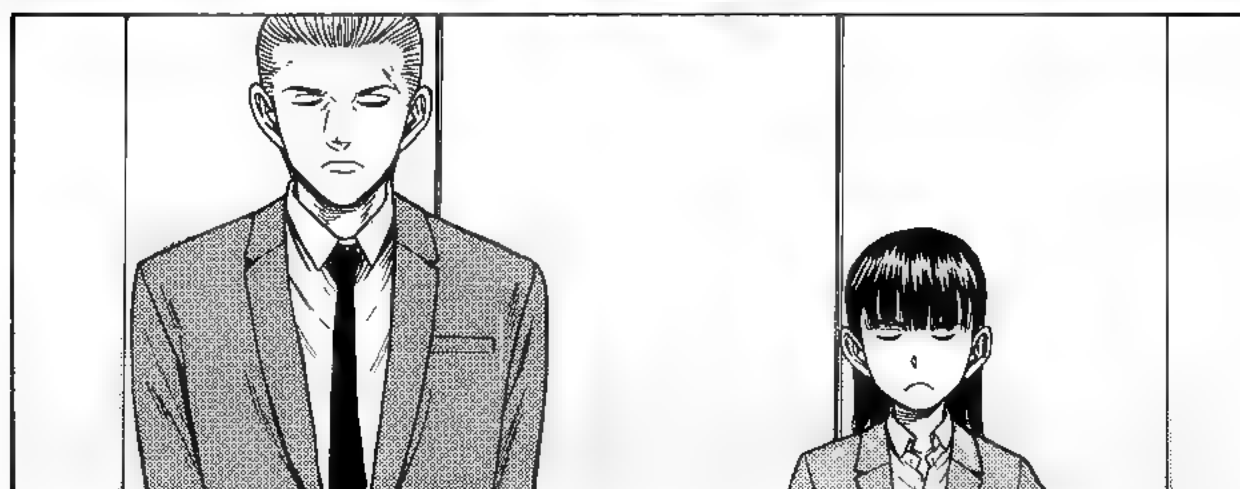


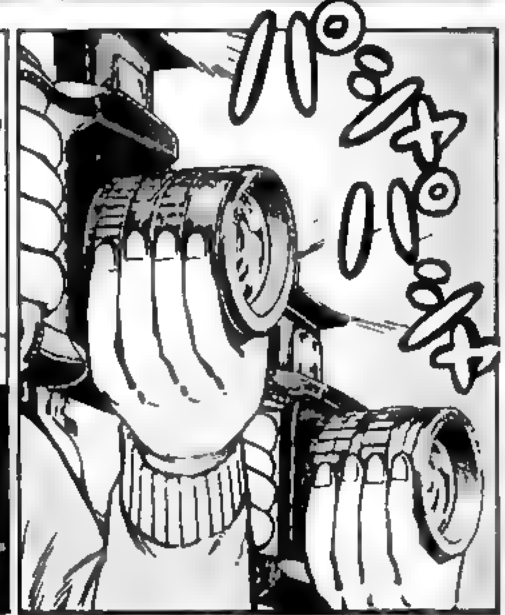
N.D.T:
FUNCIONA
COMO SALA
DE ESPERA



19









¡ES SIN
PRECEDENTE
QUE UN MIEM-
BRO DEL BAJO
MUNDO CRIMI-
NAL ESTÉ PRE-
SENTE!

¿NO ES
EL HOMBRE
JUNTO A USTED
NITTA YOSHIFU-
MI, LA MANO DE-
RECHA DE ASHI-
KAWA-GUMI?



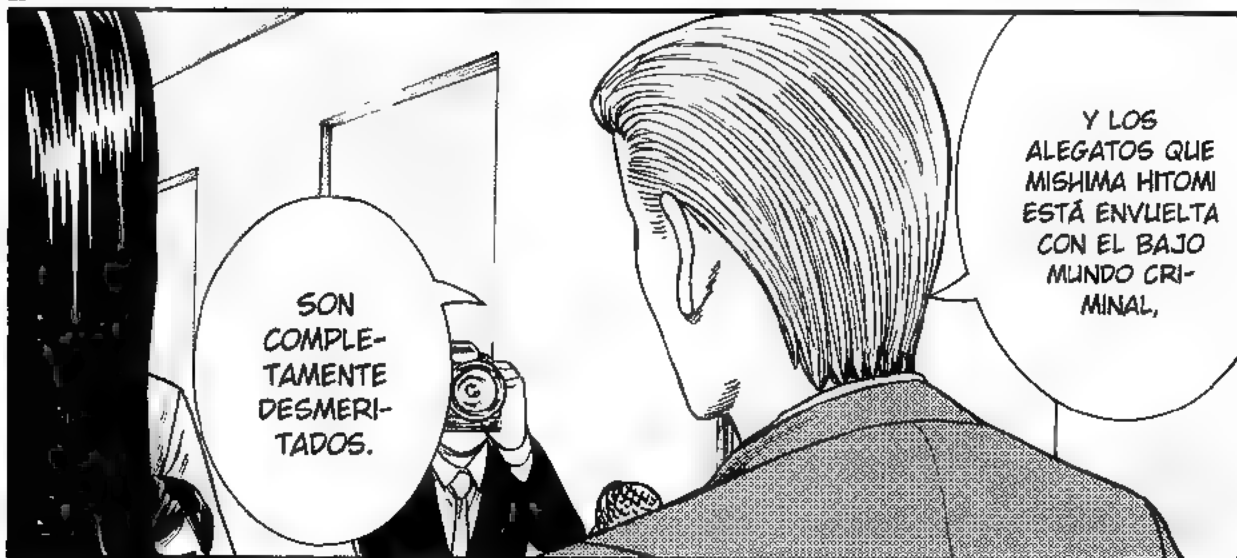
AHORA
RESPONDE-
REMOS AL-
GUNAS PRE-
GUNTAS.



YO NO
SOY NITTA
YOSHIFU-
MI.

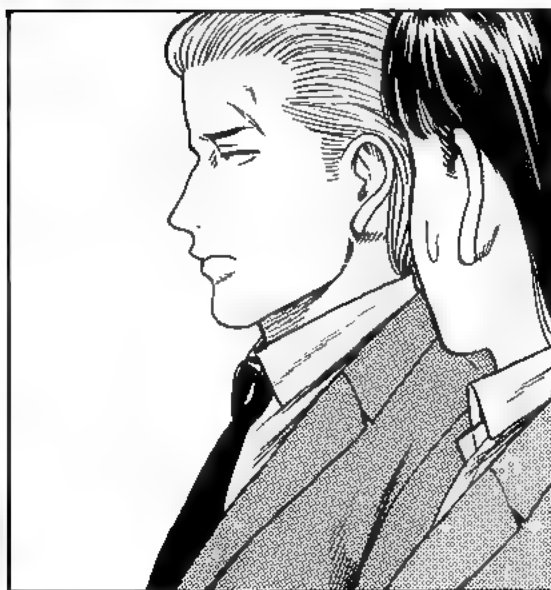


BUENO,
ME GUSTARÍA
EMPEZAR DE-
JANDO ALGO
EN CLARO.



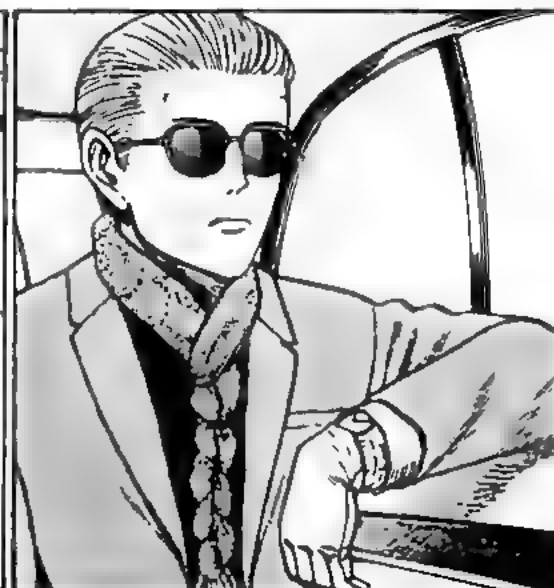
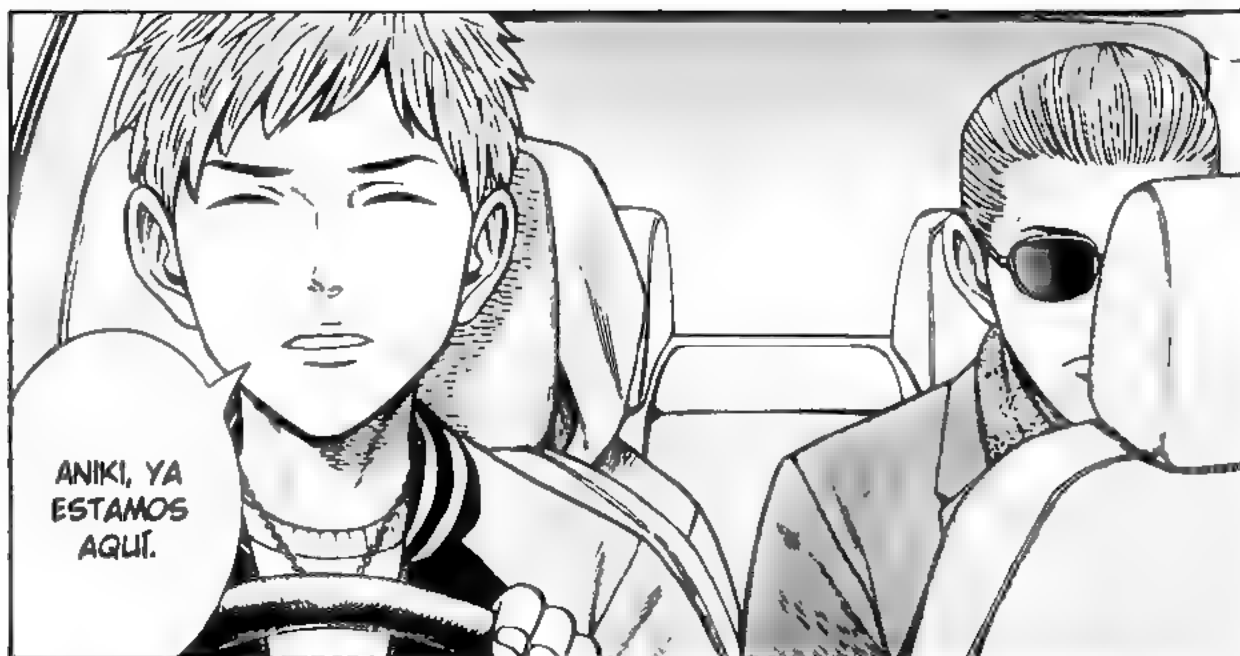
SON
COMPLE-
TAMENTE
DESMERI-
TADOS.

Y LOS
ALEGATOS QUE
MISHIMA HITOMI
ESTÁ ENVUELTA
CON EL BAJO
MUNDO CRI-
MINAL,



23







¡YEAH!

MUY BIEN BAS-
TARDOS, RECUE-
REN CUANTO ES
FUERZO NITTA DIO
PARA CUIDAR DE
USTEDES

VAMOS A
AYUDARLO
AHORA



CASI HAS-
TA EL PUNTO
QUE ME GUS-
TARÍA DEMAN-
DAR GENTE
POR DIFA-
MACIÓN.

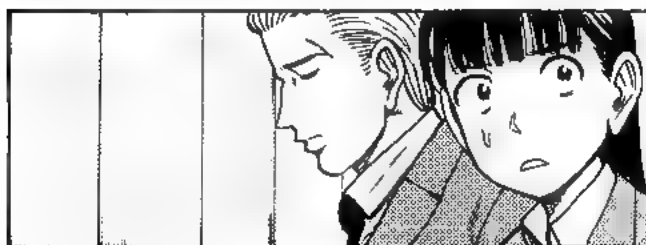
SIMPLEMENTE
SOY UNA PER-
SONA QUE SE
PARECE MUCHO
A ESTE NITTA
YOSHIFUMI

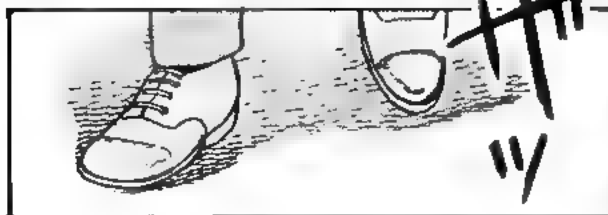
ESTA SI-
TUACIÓN ME
A CAUSADO
UN MONTÓN
DE PROBLE-
MAS.



¡TÚ HAS
ESTADO
SIENDO
REALMENTE
EVASIVO
HASTA
AHORA!

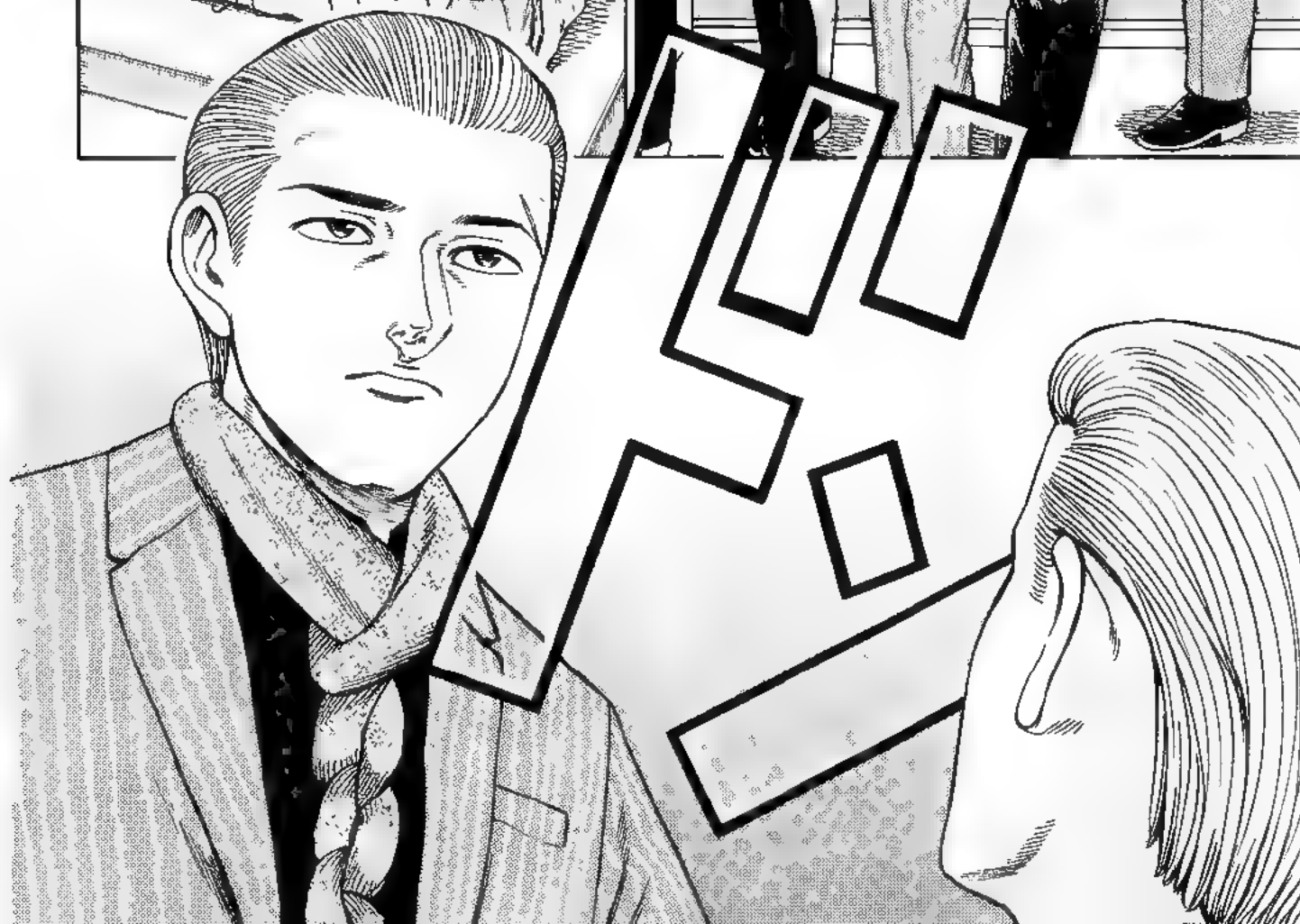
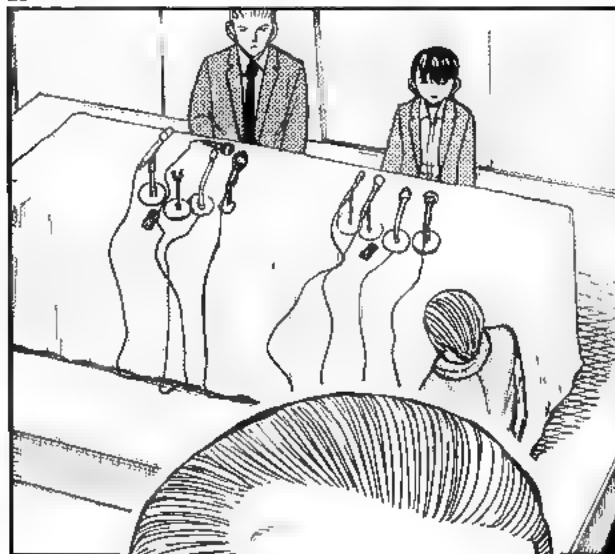
¡EN ESE
CASO DA-
TE PRISA
Y DANOS
PRUEBAS!





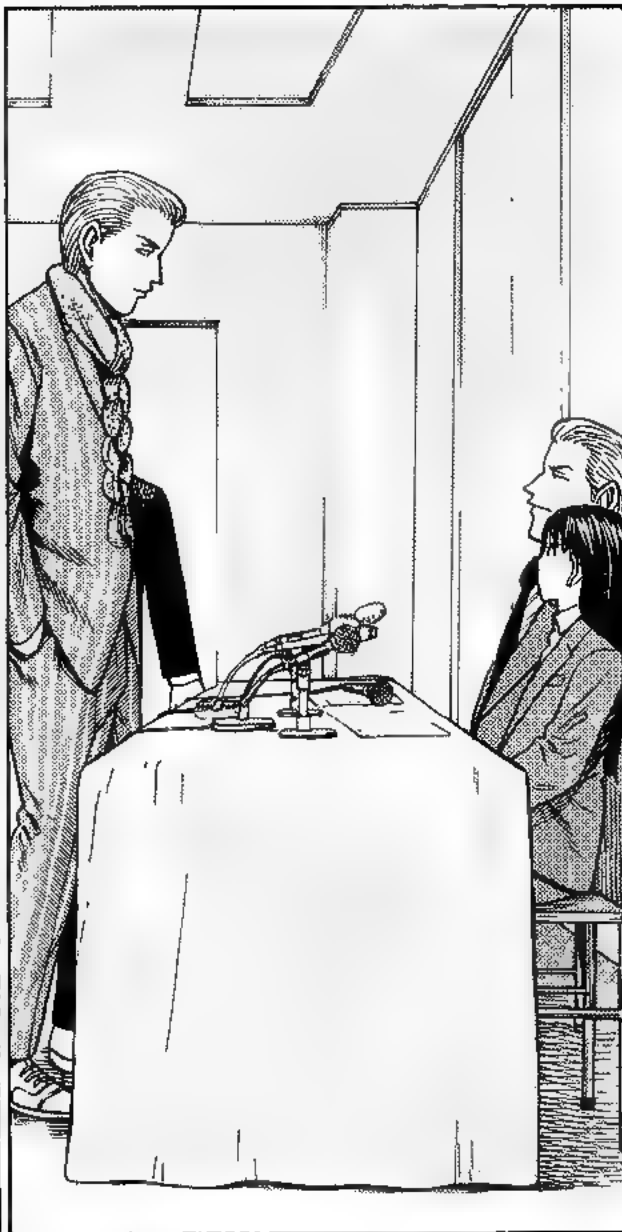


28





**¡ANIKI ESTÁ
CABREADO
POR CUL-
PA TUYA!**



**¡BU-BUENO
EL ME HA
CAUSADO
PROBLEMAS
TAMBIÉN!**



¡EEEK!



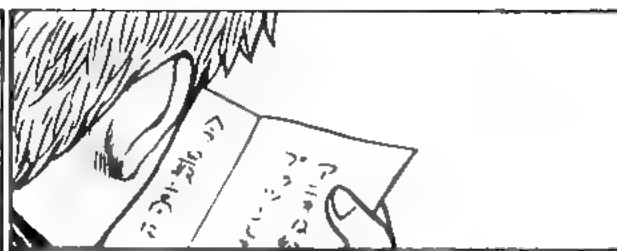
**¿PO-
POR QUÉ
NO DICES
NADA?**

**¡DEJA DE
MIRARME
DE ESA
FORMA!**



ASÍ QUE
SIMPLE-
MENTE HA-
BLARÉ EN
SU LUGAR.

¡Y AHORA
ESTÁ MÁS
MOLESTO
DE LO QUE
NUNCA HA
ESTADO!

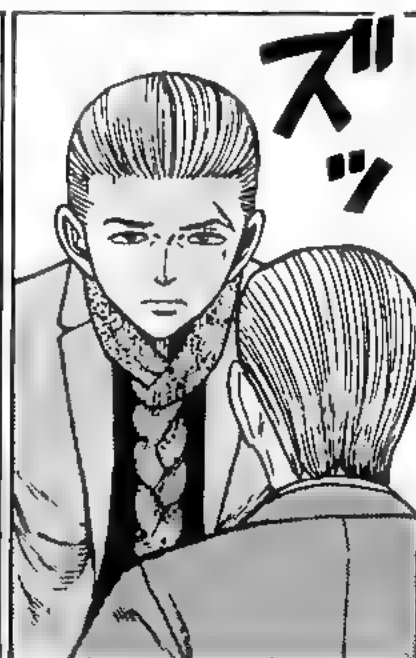


¡¡PIERDE
COMPLE-
TAMENTE
LA CAPA-
CIDAD DE
HABLAR!!

CUANDO
ANIKI ES
CONSU-
MIDO
POR LA
IRA ASÍ
DE FEO.



ズッ



ズッ

30



"SIMPLEMENTE
TENEMOS EL
MISMO PEINA-
DO Y COLOR
DE CABELLO,

¡MALDITOS
IDIOTAS!"

"¿POR QUÉ
MIERDA DICEN
QUE LUZCO
COMO ESTE
MALNACIDO
PLEBEYO?"



HEHE



¡EEEK!
¡EEEK!
¡PERDÓ-
NAME!

"¡ESPERO
QUE NO ESTÉS
PENSANDO EN
VIVIR CÓMODA-
MENTE EN JA-
PÓN DESDE
AHORA BAS-
TARDO!"

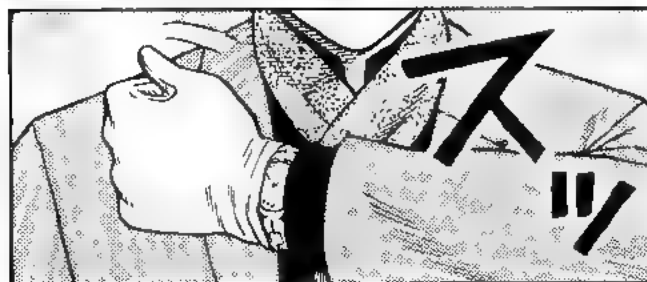


¡VAMOS A
OFRECERLES
ALGUNAS VI-
SITAS A SUS
OFICINAS!

LA PRÓXI-
MA VEZ QUE
QUIERAN ES-
CRIBIR MIER-
DAS COMO
ESTAS,

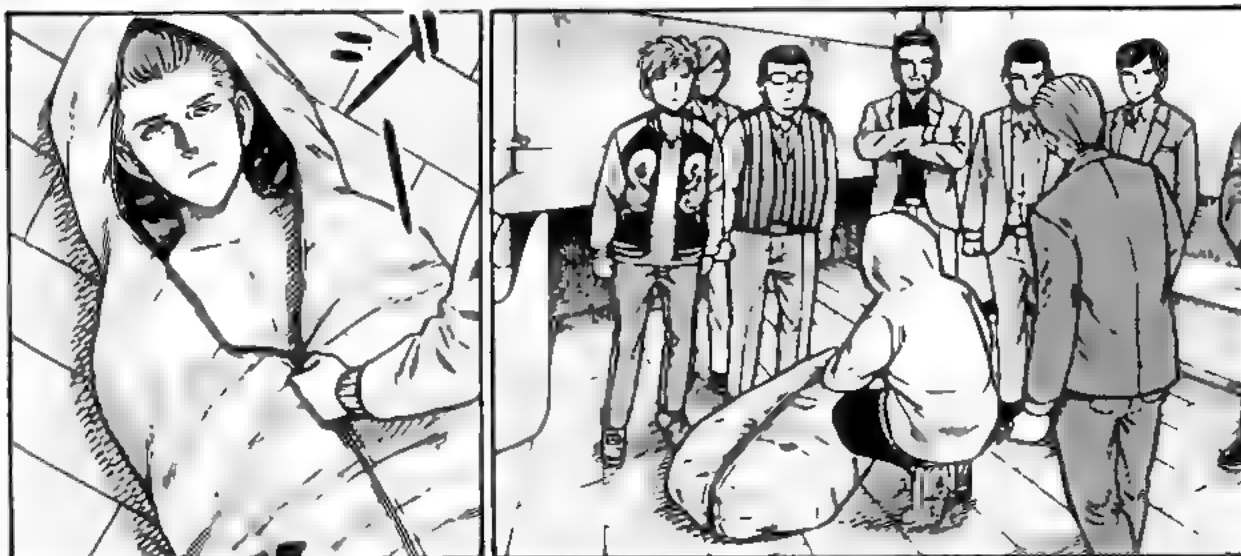


¡AHORA
ESCUCHEN
BIEN MIER-
DAS!



¡LARGO
DE MI
MALDI-
TO CA-
MINO!









AHORA
ES MI
TURNO



¡ALGUIEN
TOME UNA
CÁMARA Y
SÍGALOS!

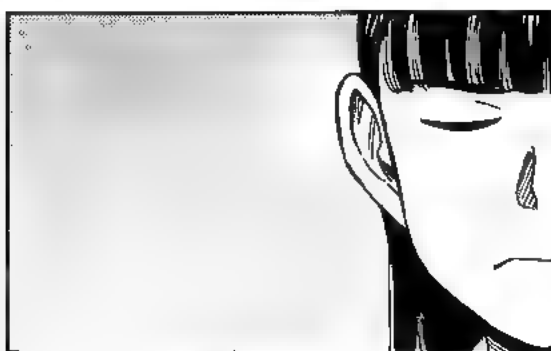
¡NO
PUEDO
CREER LO
QUE ACA-
BA DE
PASAR!

¡LA
YAKUZA
SIMPLE-
MENTE
ENTRÓ!



TO-
MARÉ LA
SIGUIENTE
PREGUNTA
POR FA-
VOR.

YA QUE YA
NO SOY SOS-
PECHOSA DE
TENER LAZOS
CON EL BAJO
MUNDO CRI-
MINAL,



ATENCIÓN
TODOS, POR
FAVOR ES-
PEREN.

35



ESTOY
SEGURA
DE QUE
ALGUIEN
YA LOS
DEBÍO
HABER
LLAMA-
DO.



¿NO DE-
BERÍAMOS
LLAMAR A
LA POLI-
CÍA?

ざあざあ

¿QUÉ...?
NO...

¿ES
REALMEN-
TE TIEM-
PO PARA
ESO?







¿QU-?
PERO
...



ES LA
MEJOR EN
EL MUNDO.

SI, PERO
MI CAJA DE
JUGUETES,

N/TYPE: HAS FLIPAO EH?



NO ABUSE
DE MI AUTO-
RIDAD POR-
QUE ELLAS
SON MIS
AMIGAS.



¡AUN SI
DICES ESO,
NO CAMBIA EL
HECHO DE QUE
ES UN CON-
FLICTO DE IN-
TERESES!

38



ストップ



ADMITIRÉ QUE
LA CALIDAD DE
LA MÚSICA EN
SI ES SUBJE-
KTIVO.



ELLOS VAN
A MOSTRARLES
ALGO QUE NADIE
EN LA HISTORIA DE
LA HUMANIDAD HI-
ZO, Y ES POR ESO
QUE HICE ESTO

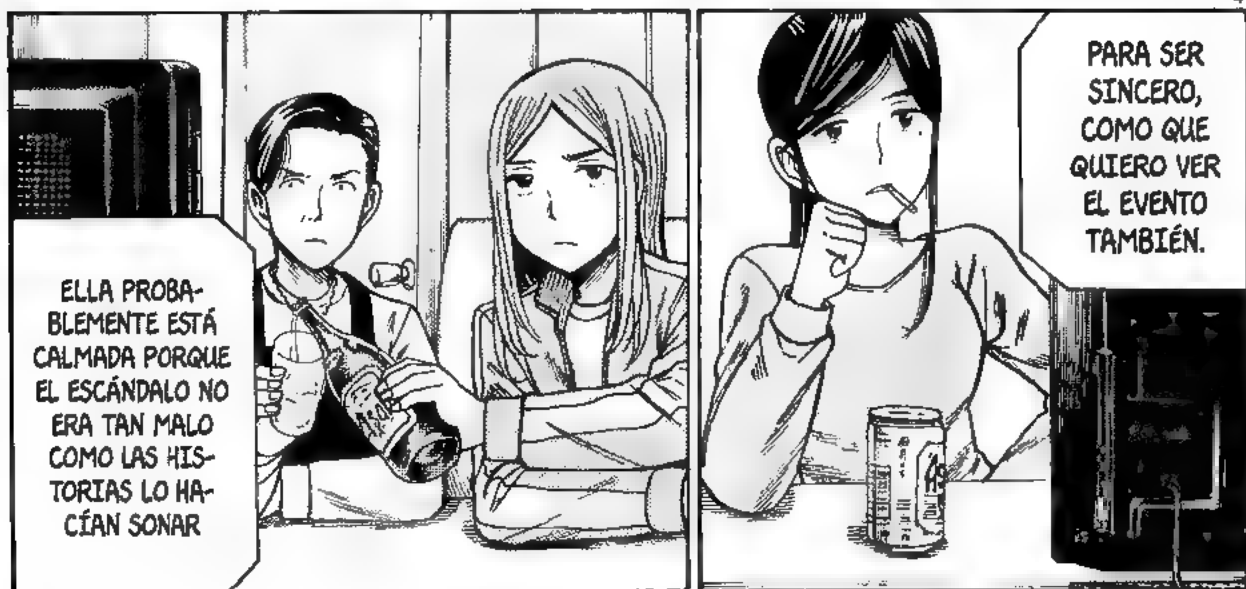
PERO
RESPECTO
A PRESEN-
TACIÓN,



ELLA ESTÁ
TAN LLENA DE
EMOCIÓN.

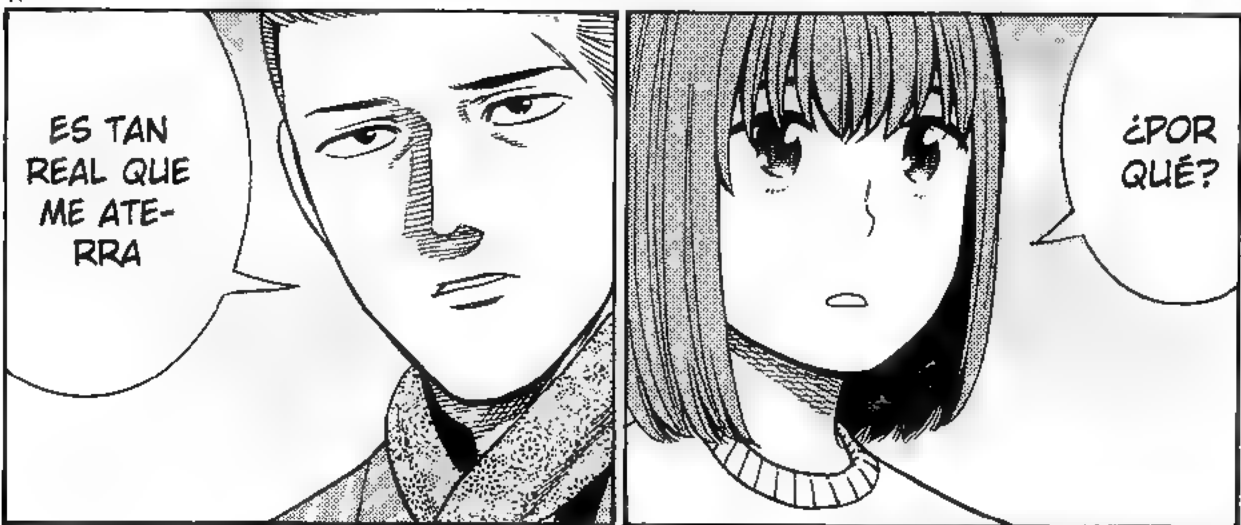
¿DE DÓNDE
DEMONIOS SACÓ LA
CONFIANZA PARA DECIR
ALGO COMO ESO?













DISCORD

**¡ÚNETE
A NUESTRO
SERVIDOR EN
DISCORD!**

<https://discord.gg/sp8hKXR>



¡BAKAGUYA TE NECESITA!

**SE BUSCA GENTE PARA AYUDAR CON LA
TRADUCCIÓN DE VARIOS PROYECTOS,
ENVÍANOS MENSAJE SI ERES:**

-TRADUCTOR JAPONÉS-ESPAÑOL.





BAKAGUYA SCANLATION

¡TE NECESITAMOS!

**ABRIMOS LAS DONACIONES EN BAKAGUYA
PARA SEGUIR TRAYENDO TUS
MANGAS PREFERIDOS EN
ESPAÑOL. LO USAREMOS
PARA COMPRAR LAS RAWs
Y PODER CONTINUAR
TRABAJANDO LOS MANGAS.**



PAYPAL.ME/BAKAGUYASCAN



HINAMATSURI

Por: Ohtake Masao



BAKAGUYA SCANLATION

Capítulo 95

TRADUCTOR

JOSEPH

REVISOR

SCROOSH

TYPER

RYP51502

REDRAWER

RYP51502



discord.gg/sp8hKXR



[Bakaguya Scanlation](#)

“Le di ese nombre porque quería que fuese la
clase de lugar donde los clientes tuvieran tanta
diversión después de beber que ellos tararearían
una canción mientras regresan a casa.”

SAKURA UTAKO
(Cancioncilla de cantinero)



EN EL TEMA DE LA ORIGINAL Y SEXY CANTINERA

ヒナまつり

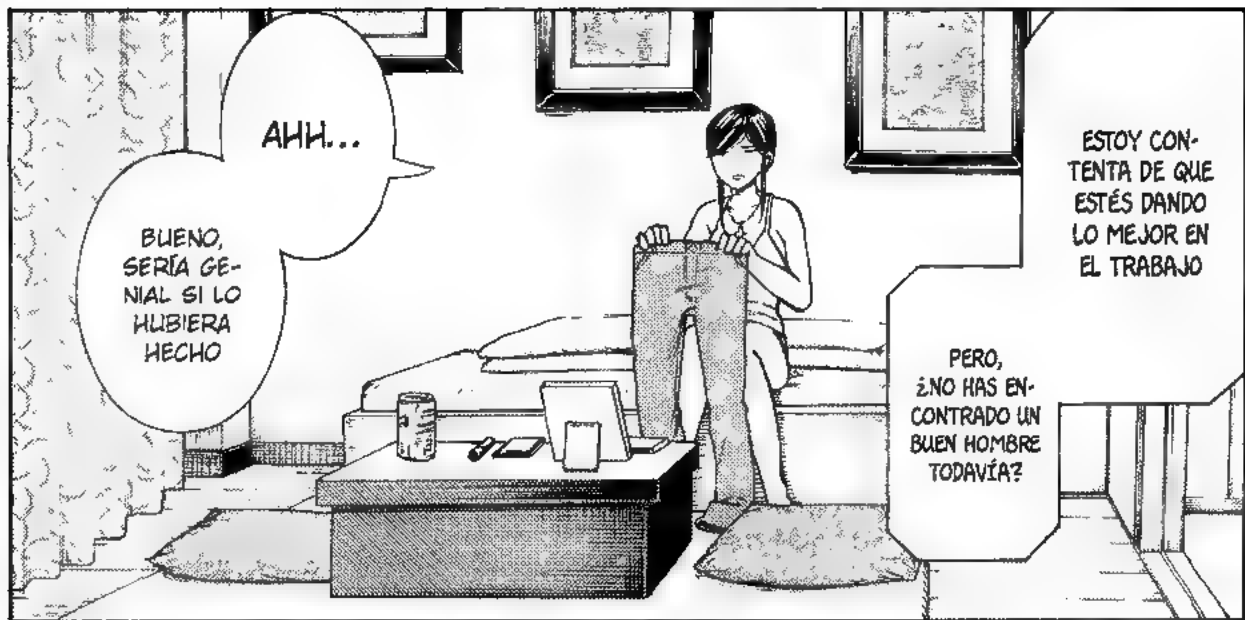
HINAMATSURI
by Masao Ohtake

CAPÍTULO 95: LA FORMA DE LA FELICIDAD

大武政夫

『ヒナまつり』①～①⑦巻&作品集『東京発 異世界行き』絶賛発売中！意外と使える「ヒナまつりLINEスタンプ」も好評発売中！

TL & Edit: /a/nons







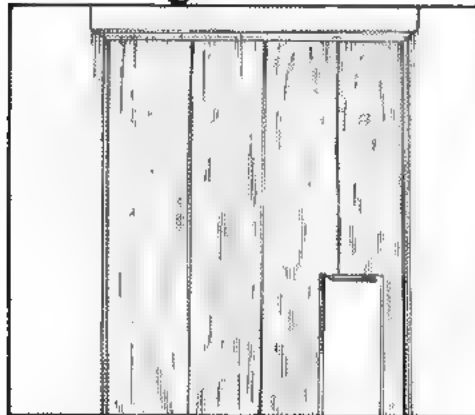




UHM...



¿QUIERES FUMARTE LINO?



CLARO, YA VOY

EHM...

ME GUSTARÍA PAGAR POR FAVOR



TAL VEZ DEBERÍA ES-FORZARME MÁS EN PROMOVER EL LUGAR.

¿EN INTERNET TAL VEZ?



AH... NO ES COMO SI ESTUVIERA EN NÚMEROS ROJOS, PERO...



LOS RUMORES SON FALSOS

OÍ EL RUMOR DE ESTA ASOMBROSA CANTINERA TRABAJABA AQUÍ, ASÍ QUE FUI A CONFIRMAR, PERO LOS TRABAJADORES ERAN PATÉTICOS Y EL SABOR NO TENÍA NADA DE ESPECIAL.



Ikebukuro / Bar

★ ★ ★ ★ ★ 2.1

5

4

3

2

1

8



PROBABLEMENTE SE TRATE DE LA CANTINERA QUE TUVIERON ANTES. LA QUE LLAMABAN "EL VASO DE DIOS"



LA TIENDA ESTUVO CERRADA POR UN TIEMPO. ¿TAL VEZ ALGÚN PERSONAJE SOSPECHOSO TOMÓ EL LUGAR Y ESTÁ TOMANDO VENTAJA DE SU GLORIA PASADA MANTENIENDO SU ANTIGUA APARIENCIA?



APUESTO QUE ES ESO. ESTABA TAN EMOCIONADO CUANDO FUI HOY, PERO HABÍA GENTE QUE LUCÍA COMO YAKUZA AHÍ, ASÍ QUE NO PIENSO REGRESAR. SIENTO QUE FUI ESTAFADO.



ESPERA,
¿QUÉ?



¡SABU,
MALDITO
BASTAR-
DO!



ESPERA,
¿QUÉ?

¡ESTAMOS
CERRANDO
LA TIENDA
POR HOY!

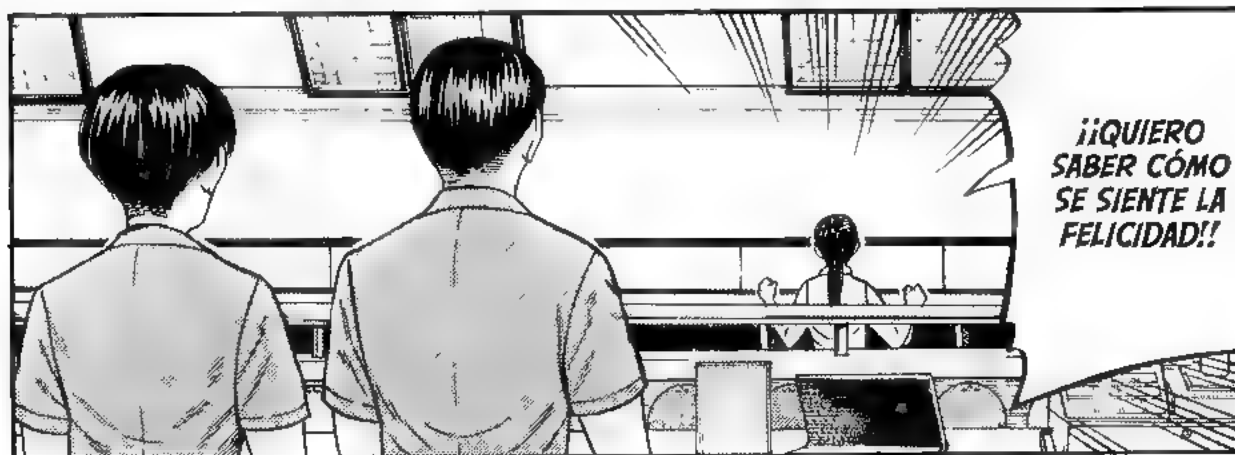


¿QUÉ
ESTÁ PA-
SANDO?

OKEY, PERO
ESTÁS ACTUAN-
DO MUY ATEMO-
RIZANTE, COMO
UN YAKUZA O
ALGO ASÍ.



¡PA-
GUEN DE
UNA MAL-
DITA VEZ!



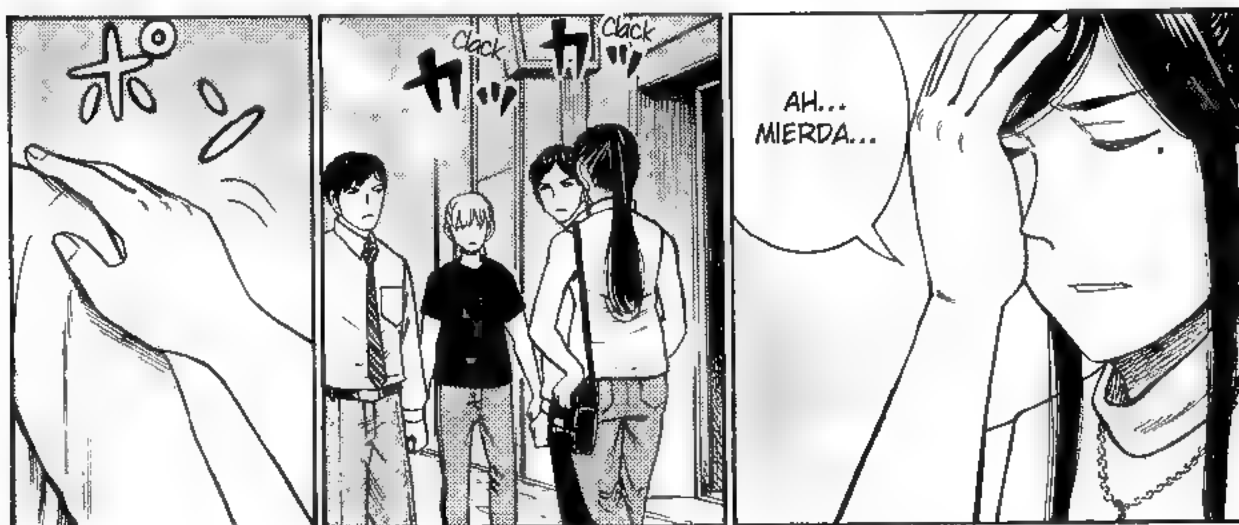






13







¿ENTON-
CES? ¿SE
TE ANTOJA
ALGO DE
RAMEN?

¿O QUIEREN
MOLESTAR A LA
NIÑA HOMBRES
CABEZA DE CHOR-
LITO? ¿CUÁL DE
LOS DOS?



AH..
NO..

SÓLO
QUEREMOS
ALGO DE
RAMEN...



¡ESO LOS
LLENARÁ DE
VIDA PARA
MAÑANA!



SI LES DICES
QUE UTAKO DE
LA CANCIONCILLA
LOS MANDÓ, ELLOS
LES DARÁN ADERE-
ZOS Y CEBOLLA
EXTRA

EN ESE CASO,
PUEDES LLEGAR
AL LUGAR DONDE
SIEMPRE COMO SI
VAS DERECHO.



¿QUÉ
LES PA-
SA?

ESTOY TRA-
TANDO DE
HACERLES
UN FAVOR
¿SABEN?



MI ESPO-
SA Y NIÑOS
DIRÁN QUE
APESTO

...NAH,
PASARÉ
CON LA
CEBOLLA



HMPH



SI, ESTÁ
BIEN, LO EN-
TENDEMOS

PERDÓN POR
MOLESTARLA
SEÑORITA



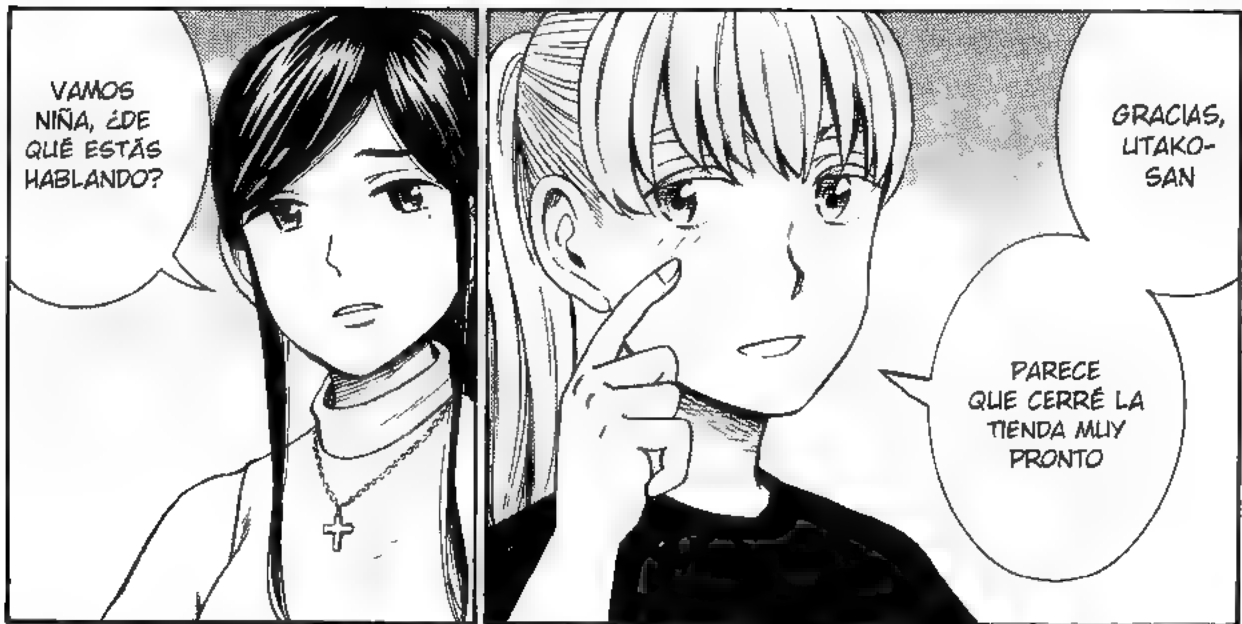
OH, ANZU-
CHAN, ¿ES-
TÁS BIEN?

LIHM,
LITAKO-
SAN



UN BASTARDO
QUE MOLESTA A
UNA PEQUEÑA
TIENE ESPOSA
E HIJOS,

Y YO NO
TENGO A
NADIE









¡COOL!



NO TIENE
ALCOHOL, ASÍ
QUE PUEDES
TOMARLO



JE,
JE

ME SIENTO
COMO UNA
ADULTA

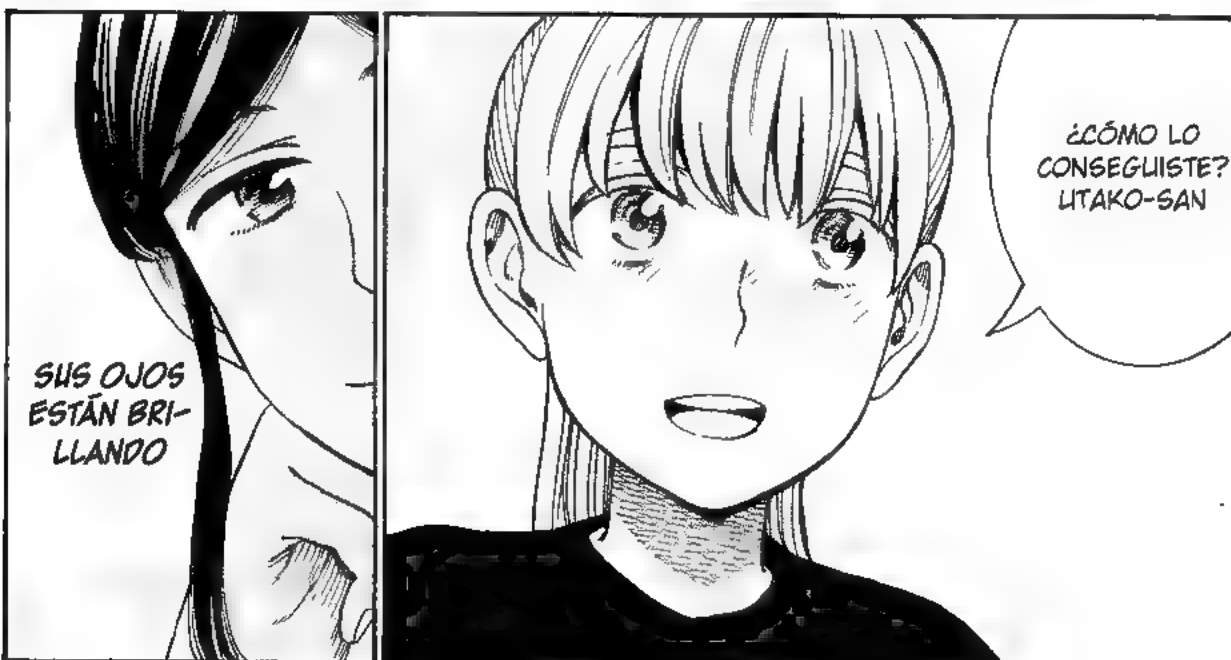


20




ASÍ QUE,
¿SOBRE QUÉ
QUERÍAS
HABLAR?





21






ME HUBIERA
AGRADADO TAN-
TO SU ENTUSIAS-
MO QUE SERÍA-
MOS AMIGAS

SI FUE-
RA MÁS
JOVEN,



SU PASIÓN
HUBIERA CA-
LENTADO MI
CORAZÓN, Y
LA HUBIERA
APOYADO.

SI FUERA
MAYOR,



Y DESDE
MI PERS-
PECTIVA
ACTUAL
...





AL INICIO, SU ROL ERA DE SER LA SEXY CANTINERA QUE SIEMPRE FASTIDIABA NITTA... ¡SI TAN SOLO AÚN FUERA ASÍ!



DISCORD

**¡ÚNETE
A NUESTRO
SERVIDOR EN
DISCORD!**

<https://discord.gg/sp8hKXR>



¡BAKAGUYA TE NECESITA!

**SE BUSCA GENTE PARA AYUDAR CON LA
TRADUCCIÓN DE VARIOS PROYECTOS,
ENVÍANOS MENSAJE SI ERES:**

-TRADUCTOR JAPONÉS-ESPAÑOL.





BAKAGUYA SCANLATION

¡TE NECESITAMOS!

**ABRIMOS LAS DONACIONES EN BAKAGUYA
PARA SEGUIR TRAYENDO TUS
MANGAS PREFERIDOS EN
ESPAÑOL. LO USAREMOS
PARA COMPRAR LAS RAWs
Y PODER CONTINUAR
TRABAJANDO LOS MANGAS.**



PAYPAL.ME/BAKAGUYASCAN



HINAMATSURI

Por: Ohtake Masao



BAKAGUYA SCANLATION

Capítulo: 95.5

TRADUCTOR

JOSEPH

REVISOR

SCROOSH

TYPER

RYP51502

REDRAWER

RYP51502



discord.gg/sp8hKXR



[Bakaguya Scanlation](#)

18

HARTA COMIX

ひなまつり

大武政夫

Masso Ontake

HINAMATSURI

ひな

ま

つ

り

HINA
MATSURI
大武政夫
Masao Ohtake



HARTA COMIX

HINA MATSURI Vol. 18



1
4
7

第九十五話

金と権力と地位に溺れた女

1
2
3

第九十四話

幸せのかたち

0
8
7

第九十三話

三嶋隆のお泊まり大作戦

0
7
7

EXTRA 31

がんばれ仁志くん ひとし 内藤さん ないとう

0
3
9

第九十二話

ネオセントラルパーク

0
0
3

第九十一話

家族旅行はつらいよ





¿HITOSHI
EMPEZÓ A
TRABAJAR
A MEDIO
TIEMPO!?

¿QUÉ!?



LE DI
MI NÚMERO
DE TELÉFONO.
¿POR QUÉ NO
ME HA DICHO
NADA AL RES-
PECTO?

¡MALDI-
CIÓN! ¿POR
QUÉ?



DESEARÍA QUE
INVESTIGARA
ESTAS COSAS
ÉL MISMO.

SIP



¡OTRA
PALABRA
Y ESTÁS
MUERTO!

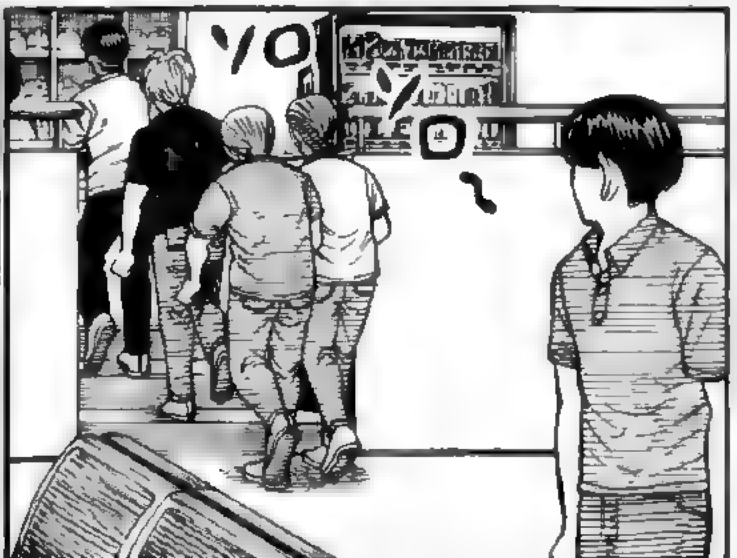


QUIERO
DECIR, ¿UN
CHICO DE SECUN-
DARIA LE CONTA-
RÍA A SU PADRE
CADA MALDITA
COSA QUE LE
PASA?





...TIENES RAZÓN, NO LO HARE- MOS.









¿HAH!?
¿DE QUÉ
DEMONIOS
ESTÁS HA-
BLANDO?



¿HAH?

BUENO,
SOLO SE
LOS PEDÍ
CON NOR-
MALIDAD



Y AMENA-
ZARLOS ES LO
QUE LLAMAS
"NORMAL"?

¿ASTÍ QUE
MOSTRARLES
UN ARMA A
LA CARA



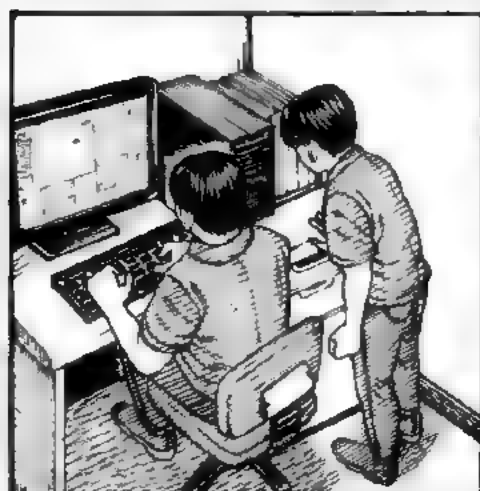
ME DA
MIEDO

SIENDO FRANCO,
CUANDO PIENSO
EN QUE ESTOY EN
EL MISMO CLAR-
TO QUE TÚ,



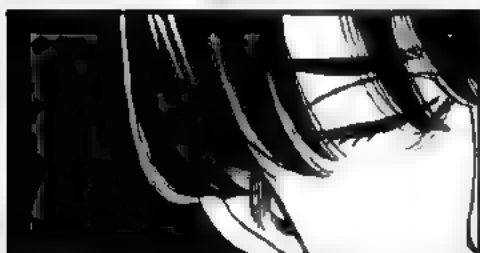
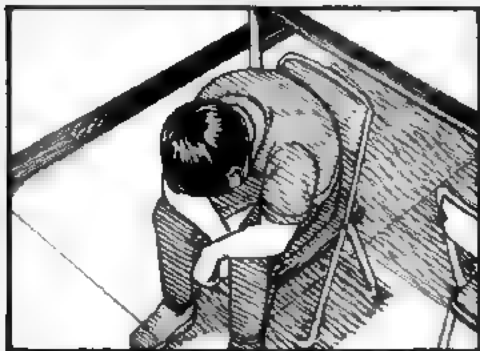
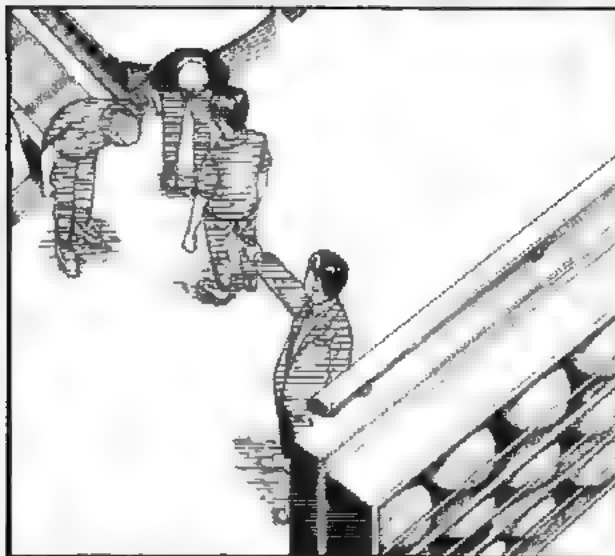
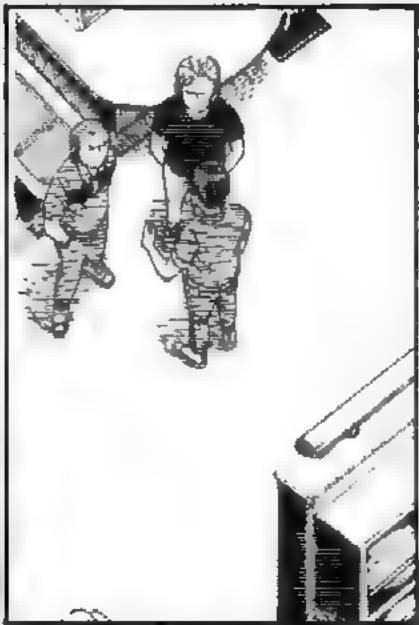
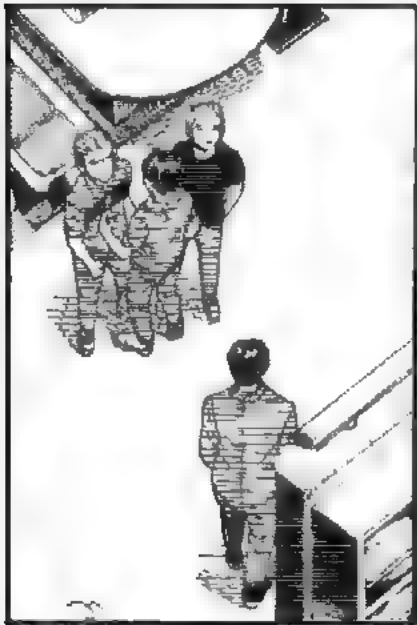
HEMOS
RECIBIDO
NUMEROSAS
QUEJAS CO-
MO ESAS.

¿NO TRAES UN
ARMA ESCON-
DIDA CONTIGO
VERDAD?



OYE VAMOS,
REVISAS LAS
CÁMARAS DE
VIGILANCIA,
¿QUIERES?

¿POR QUÉ
UN ESTUDIANTE
DE SECUNDARIA
TENDRÍA UN AR-
MA CONSIGO?!









ロッキージョンで
未来を変えろ！
『ヒナまつり』最終第①9巻、
2020年夏発売！

19avo y final volumen de HINAMATSURI SALDRÁ A LA VENTA EL VERANO DEL 2020



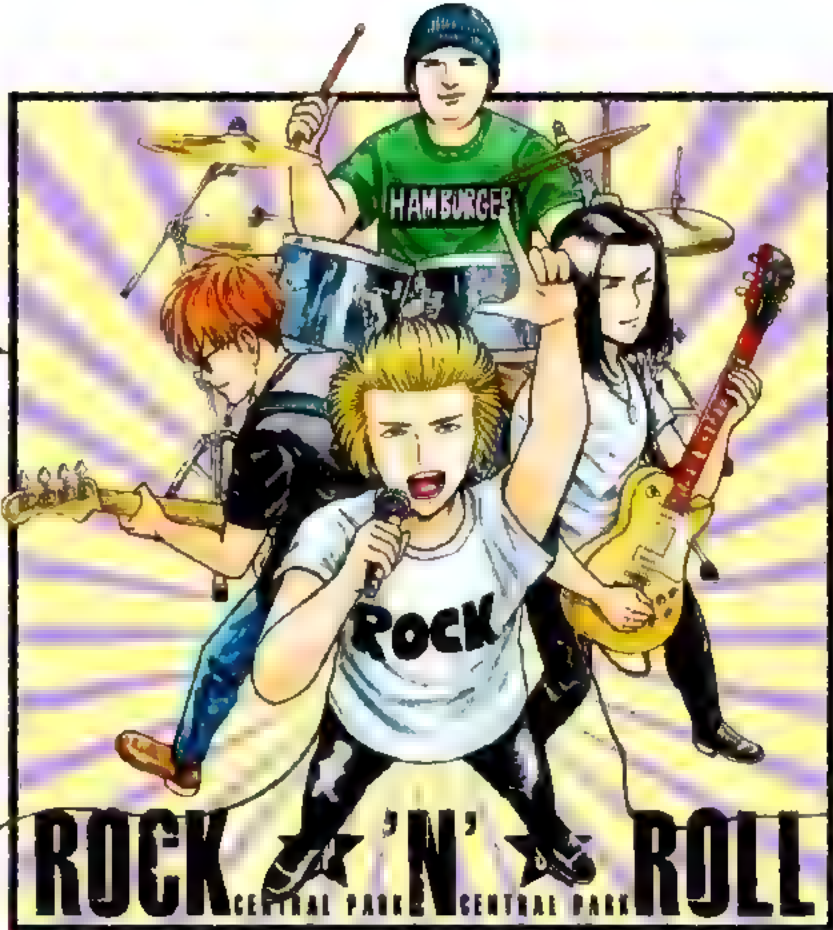
STA
WIX

ニフ
MA
SUN

8



マ
タ
キ



ピ ナ マ ツ リ





DISCORD

**¡ÚNETE
A NUESTRO
SERVIDOR EN
DISCORD!**

<https://discord.gg/sp8hKXR>



¡BAKAGUYA TE NECESITA!

**SE BUSCA GENTE PARA AYUDAR CON LA
TRADUCCIÓN DE VARIOS PROYECTOS,
ENVÍANOS MENSAJE SI ERES:**

-TRADUCTOR JAPONÉS-ESPAÑOL.





BAKAGUYA SCANLATION

¡TE NECESITAMOS!

**ABRIMOS LAS DONACIONES EN BAKAGUYA
PARA SEGUIR TRAYENDO TUS
MANGAS PREFERIDOS EN
ESPAÑOL. LO USAREMOS
PARA COMPRAR LAS RAWs
Y PODER CONTINUAR
TRABAJANDO LOS MANGAS.**



PAYPAL.ME/BAKAGUYASCAN



HINAMATSURI

Por: Ohtake Masao



BAKAGUYA SCANLATION

Capítulo: 96

TRADUCTOR

JOSEPH

REVISOR

SCROOSH

TYPER

RYP51502

REDRAWER

RYP51502



discord.gg/sp8hKXR



[Bakaguya Scanlation](#)

UN VERANO INOLVIDABLE COMIENZA

HINAMATSURI

ヒナまつり

大武政夫

by Masao Ohtake

CAPÍTULO 96: ¡DESARMANDO!
¡DESTRUCCIÓN TOTAL! ¡ADIOS!



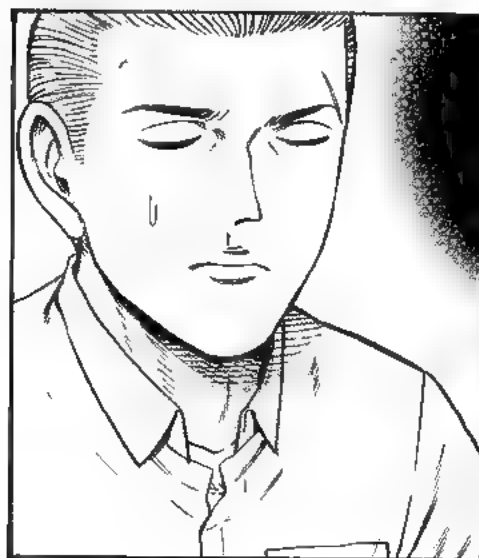
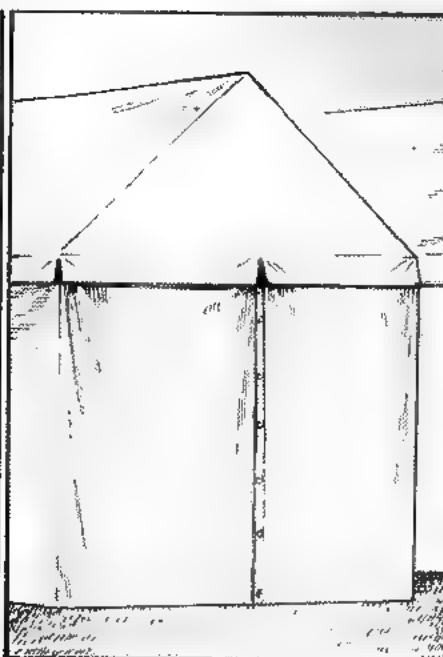


¡HEY, HEY!
¡NO PUEDO
SOPORTAR-
LO MÁS!



¡¡ESTO ES
DEMASIADO
ROCKERO
PARA MI
GUSTO!!

¿EL FESTIVAL
ES MAÑANA
Y NO PUEDES
CONTACTAR-
LAS PARA UN
ENSAYO?



PERO EN
CIERTO SENTIDO,
ESTO REALMENTE
SERÁ "ALGO NUNCA
ANTES VISTO EN
LA HISTORIA DE
LA HUMANIDAD"



SI... ME
GUSTARÍA QUE
NEO CENTRAL
PARK VAYA
AL FINAL

SEGUIMOS
ESPERANDO
QUE LLEGUE
LA BANDA
...



¿VAS A
CAMBIAR EL
HORARIO DE
ENSAYO?



BUENO
...

AH
...



BUENO, ¿NO
ERES TÚ LA
GRAN COSA?



HAREMOS UN
BUEN TRABAJO
CON LO QUE SE
NOS HA ENCO-
MENDADO.

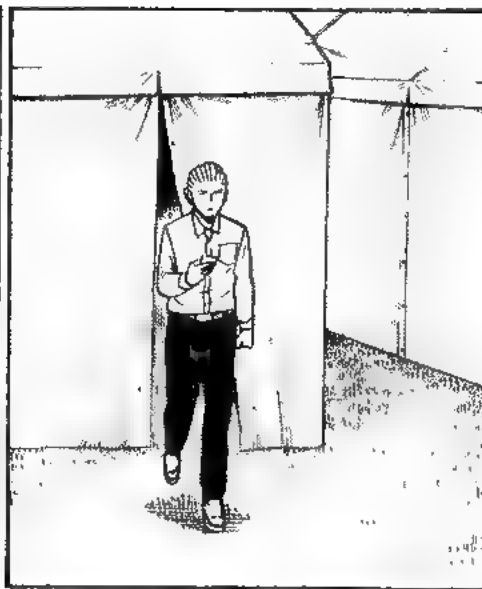


DICHO
ESO, NUESTRO
ÚLTIMO RETRA-
SO FUE CAUSADO
POR UNA BANDA
SIN NOMBRE QUE
TAMBIÉN ES EL
ACTO CENTRAL

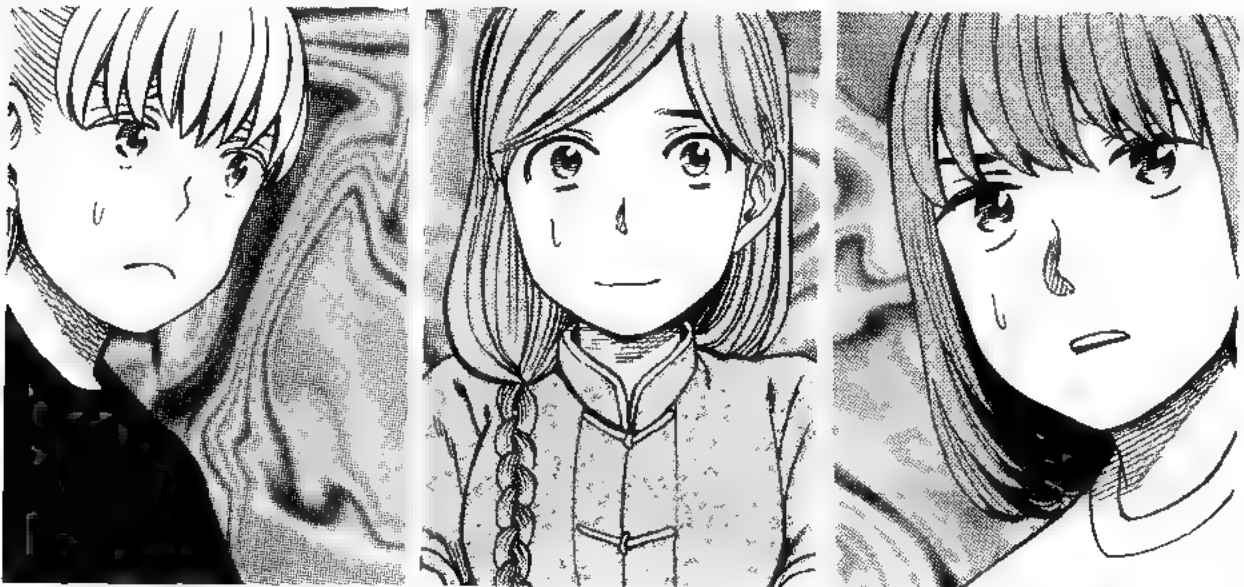
SIENDO
SINCERO,
NOSOTROS
LA GENTE DE
BASTIDORES
NO ESTAMOS
IMPRESIO-
NADOS.

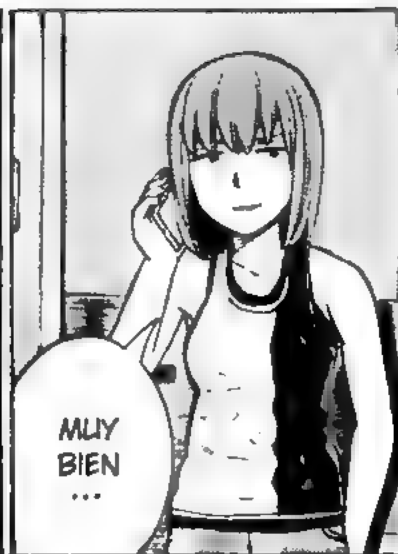


¡HEY, HINA!
¿CUÁL ES LA
SITUACIÓN?!

















SERÍA
ATERRADOR
SI EL MANIQUI
TUVIERA UNA
LICENCIA



NO SE
SI TENGA LA
FUERZA NECE-
SARIA PARA VO-
LAR TAN LEJOS,
DESPUÉS DE
NUESTRA A-
MANECIDA



¡SERÍA
ATERRADOR
SI PUDIERA
CONducIR
TAMBIÉN!

¿NO PODEMOS
SIMPLEMENTE
USAR NUESTROS
PODERES
PARA VOLAR
HASTA ALLÍ?



...



TIEMPO ESTIMADO
DE LLEGADA
19:50



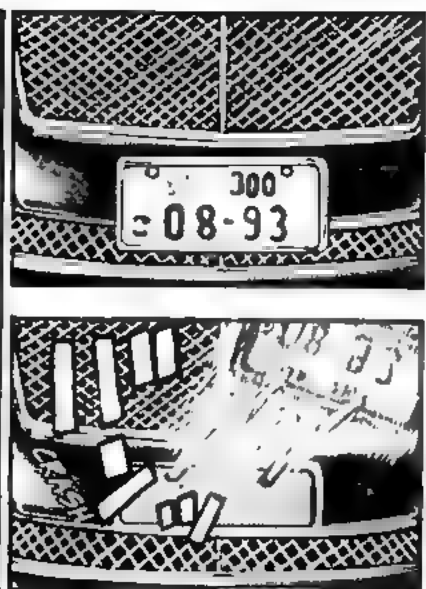
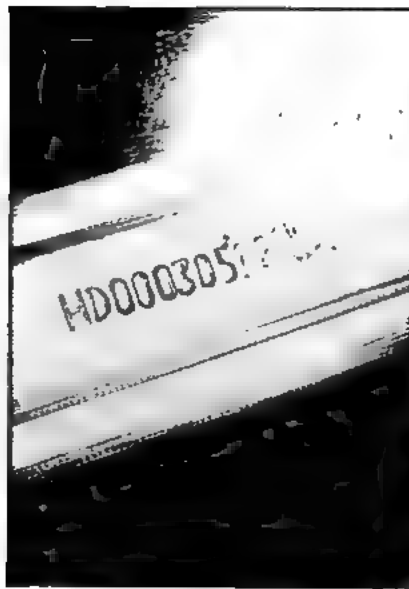
NO PODE-
MOS CORRER
EL RIESGO DE
SER VISTAS VO-
LANDO ENTRE
CIUDADES



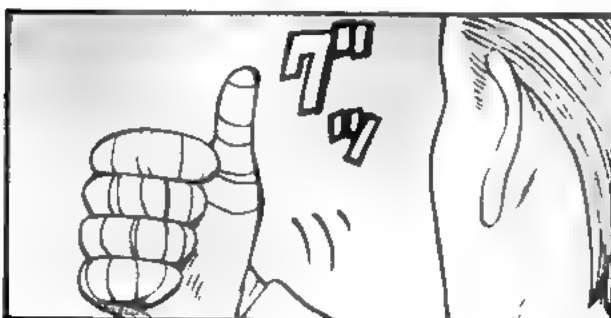
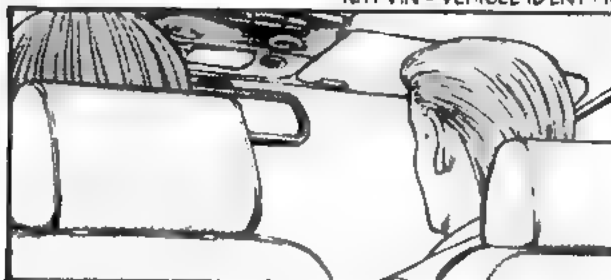


N/TYPÉ: JUSTO DONDE DUELE





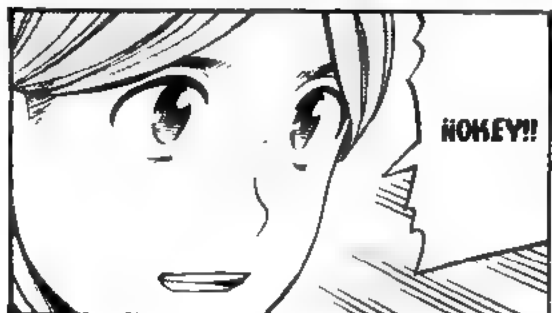
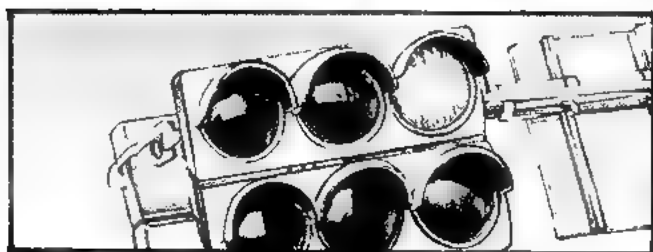
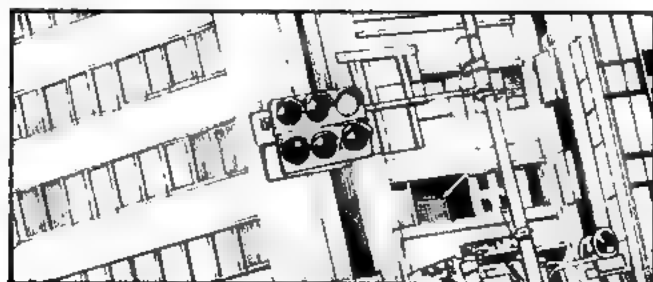
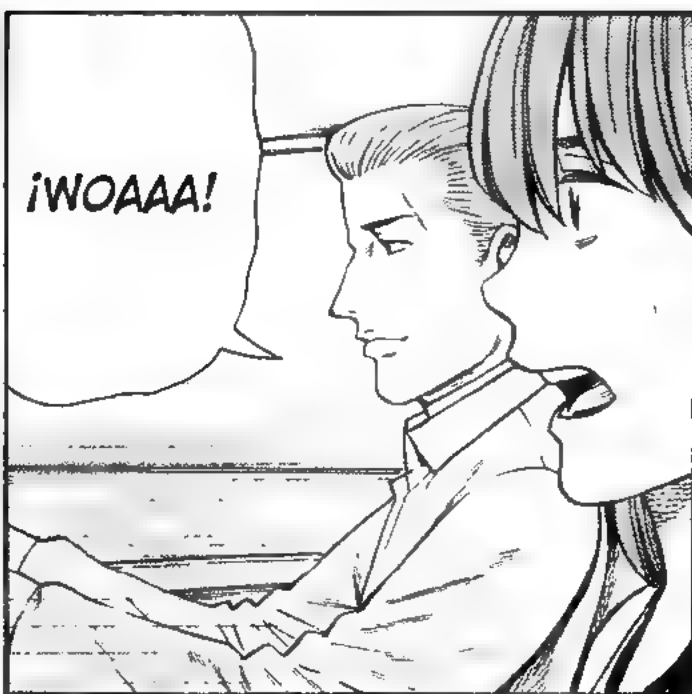
N.T. V.N = VEHICLE IDENTIFICATION NUMBER, O NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN DE VEHÍCULO

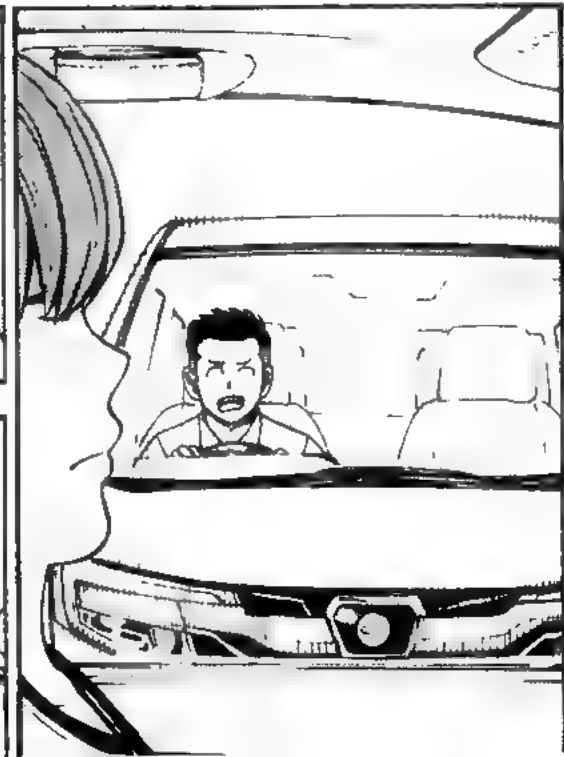
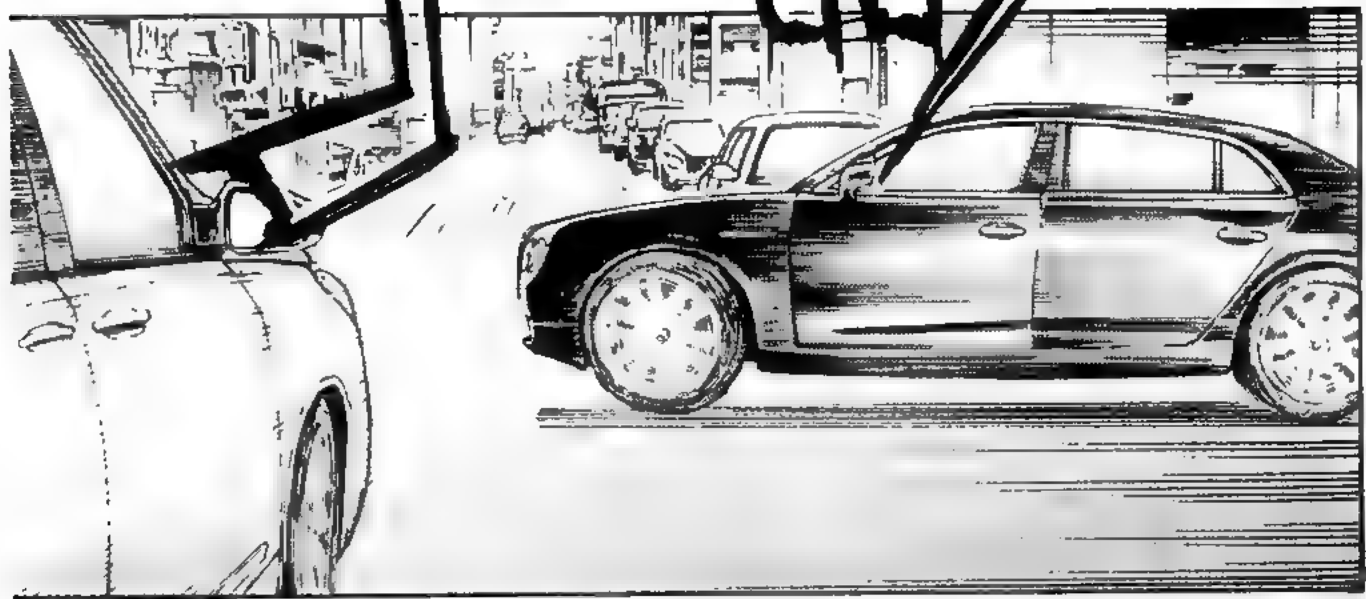


**¡CÓMO
NITTA
SUELE
HACER!**

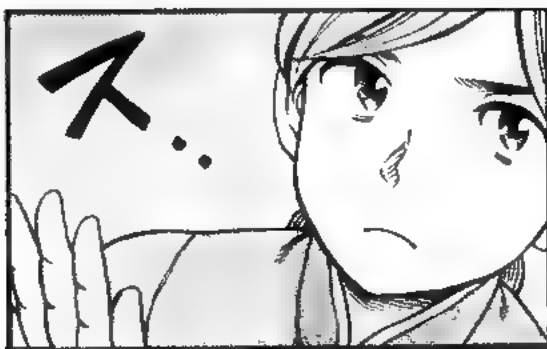
DUPlica
LA VELO-
CIDAD

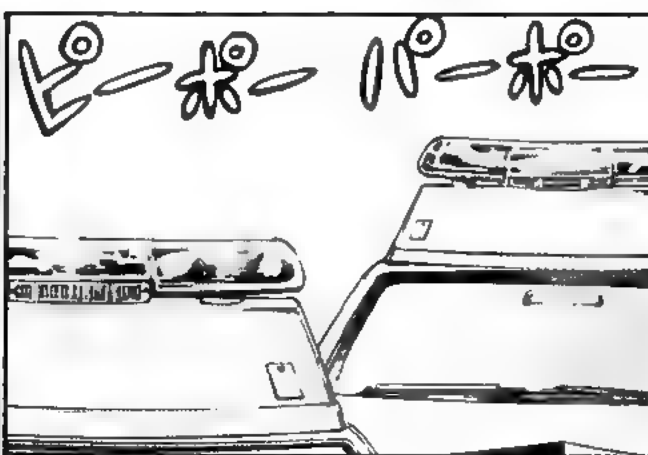
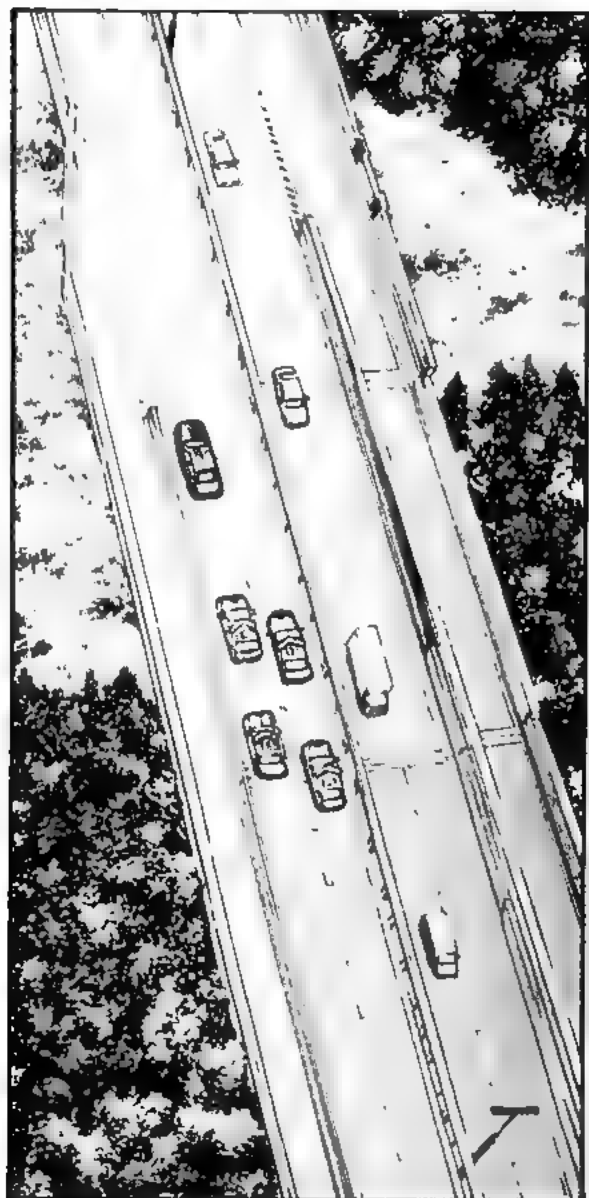




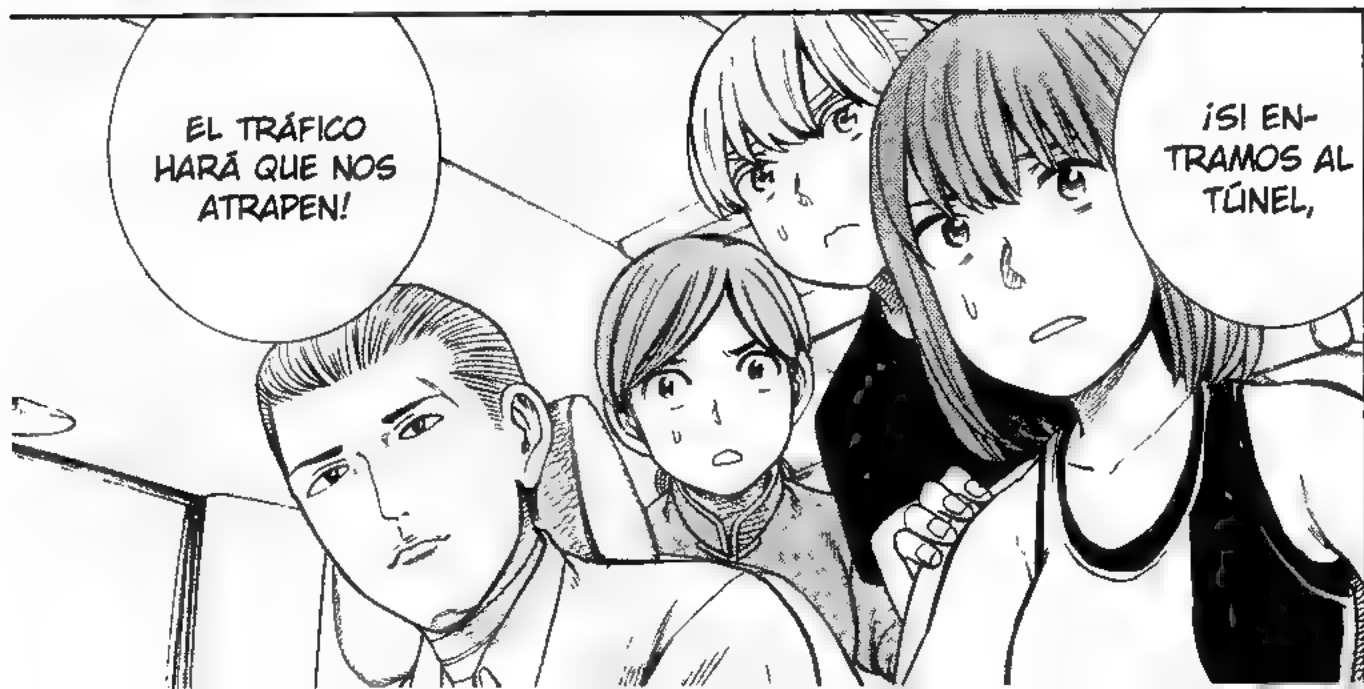
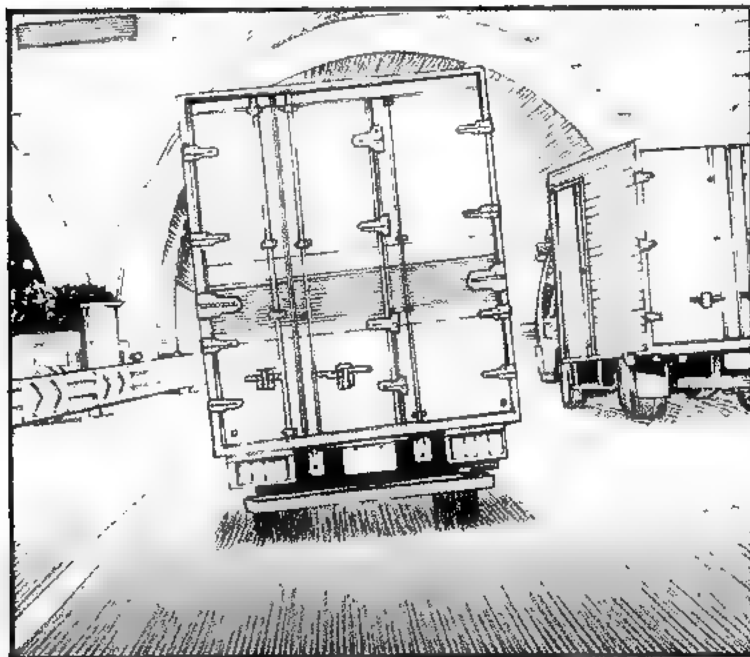


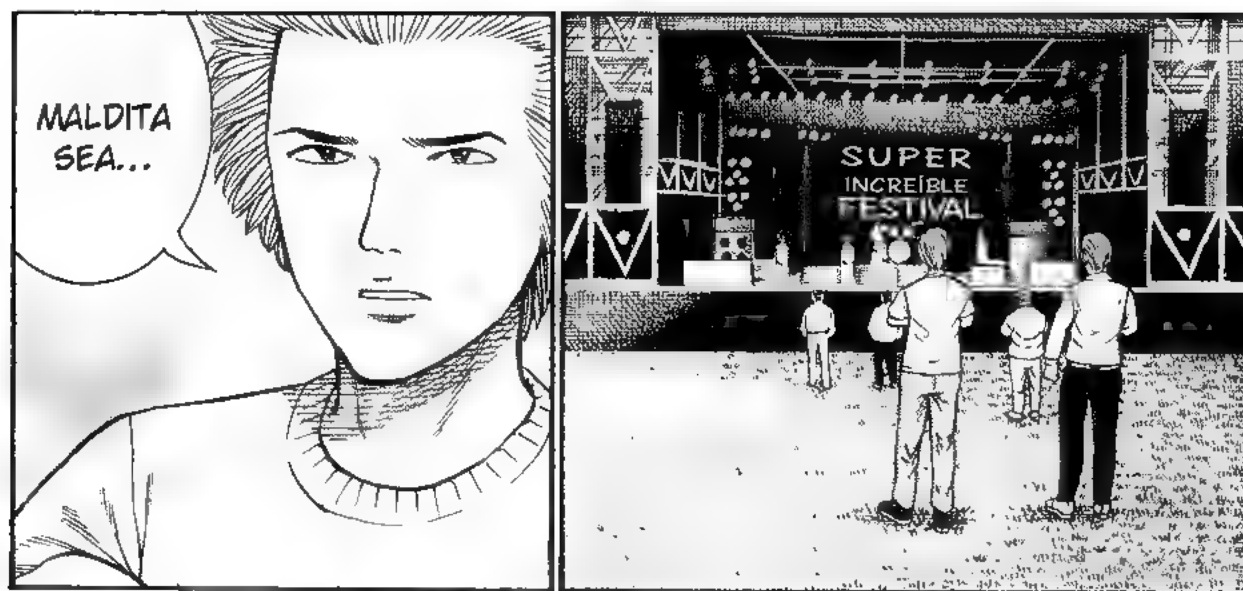






N/TRAN: COPS ES UN PROGRAMA DE TELEVISIÓN POPULAR EN USA SOBRE POLICÍAS HACIENDO ARRESTOS.





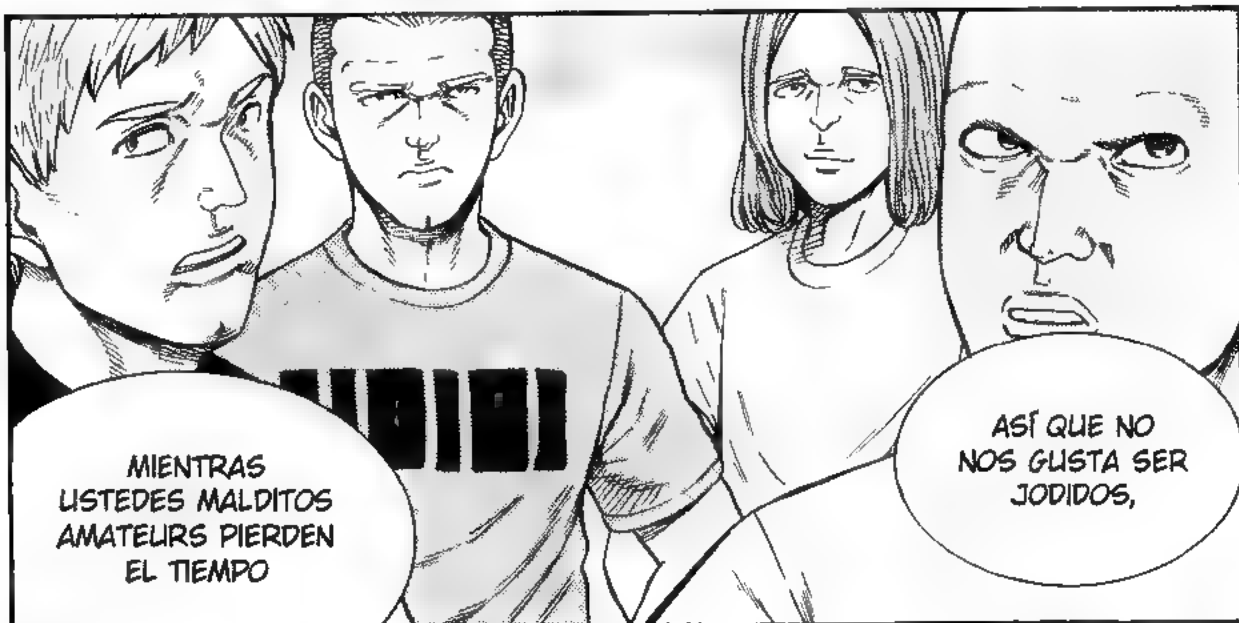


MIRA COLEGA,
NOSOTROS SOMOS
PROFESIONALES



¡ELLOS
SON AB-
NORMAL
PLAY!

UNA GRAN BANDA
DE INGLATERRA;
ELLOS VENDIERON
CERCA DE 20 MI-
LLONES DE COPIAS
DE SUS ÁLBUMES



MIENTRAS
LISTEDES MALDITOS
AMATEURS PIERDEN
EL TIEMPO

ASÍ QUE NO
NOS GUSTA SER
JODIDOS,



HINA,
¿FALTA
MUCHO?

ATSU-
SHI ESTÁ
DISCUTIEN-
DO CON OTRA
BANDA JUS-
TO AHORA

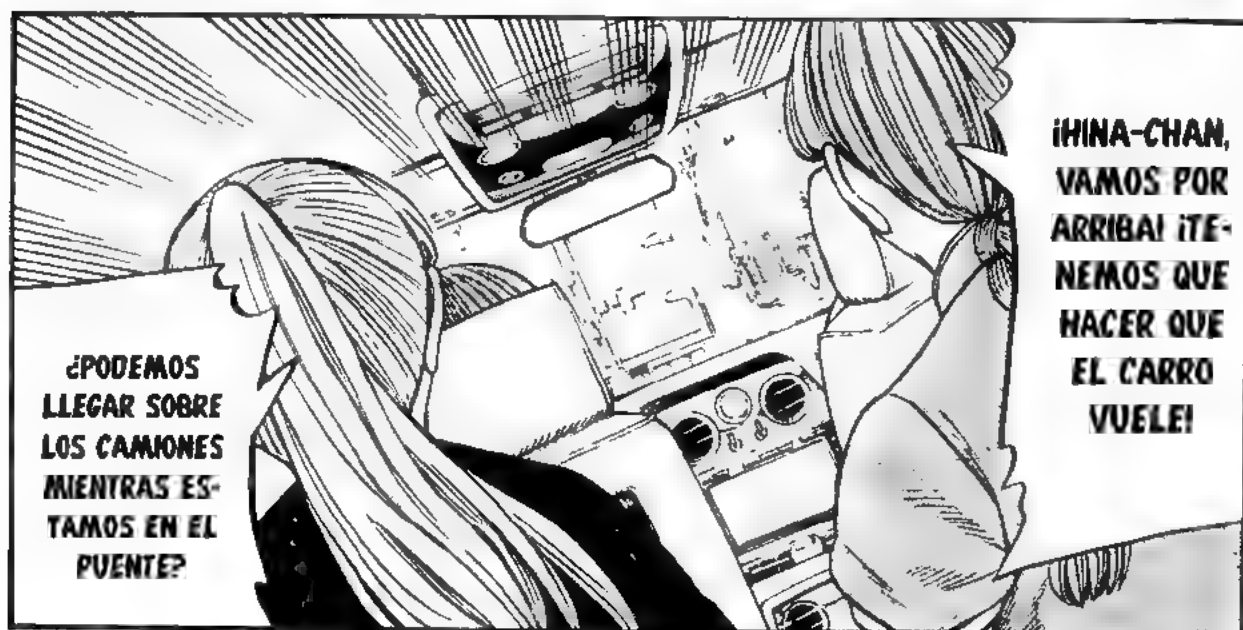
¿EL PUEDE
HABLAR EN
INGLÉS TAM-
BIÉN? QUE
MOLESTO



GRRRR,
¡¡CIERREN
EL PICO!!



**¡¡NO
TENGO TIEM-
PO PARA ESA
MIERDA JUS-
TO AHORA!!**



**¿PODEMOS
LLEGAR SOBRE
LOS CAMIONES
MIENTRAS ES-
TAMOS EN EL
PUENTE?**

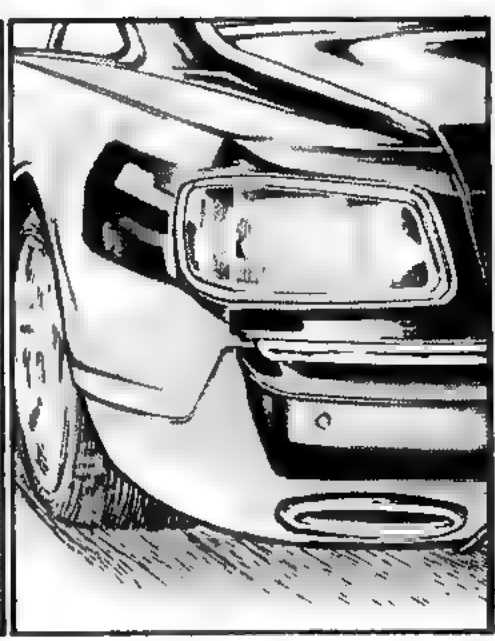
**¡HINA-CHAN,
VAMOS POR
ARRIBA! ¡TE-
NEMOS QUE
HACER QUE
EL CARRO
VUELE!**



**¡TENDREMOS
AÚN MÁS PRO-
BLEMAS SI HA-
CEMOS QUE EL
CARRO VUELE!**



**¡LES
DIJE QUE
NO PODEMOS
HACER NADA
QUE REVELE
NUESTROS
PODERES!**



25





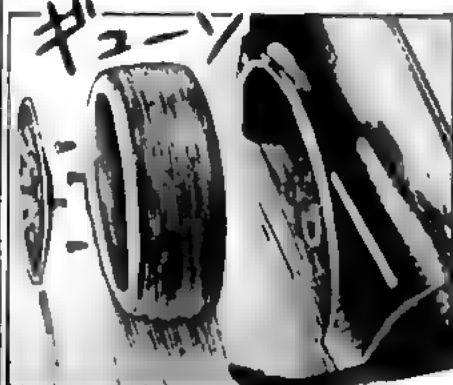
¿TENDRÁS
QUE QUÉ!?

EN
ESE CA-
SO TEN-
DRÉ QUE
...



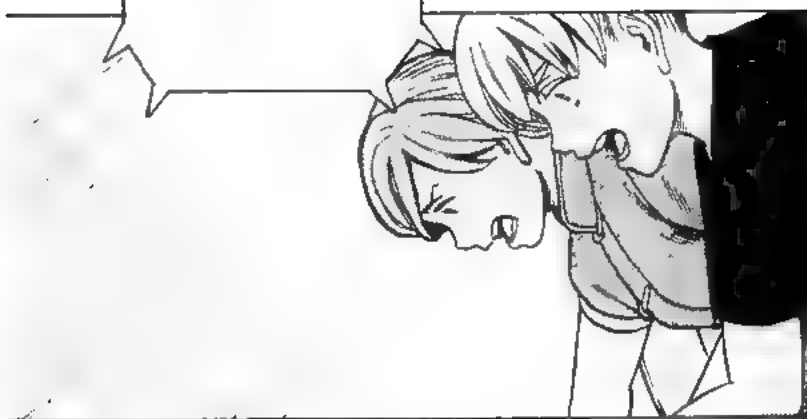
¿QUÉ
ESTÁ PA-
SANDO!?

¿QUÉ DE-
MONIOS
ESTÁ PA-
SANDO
HINA!?

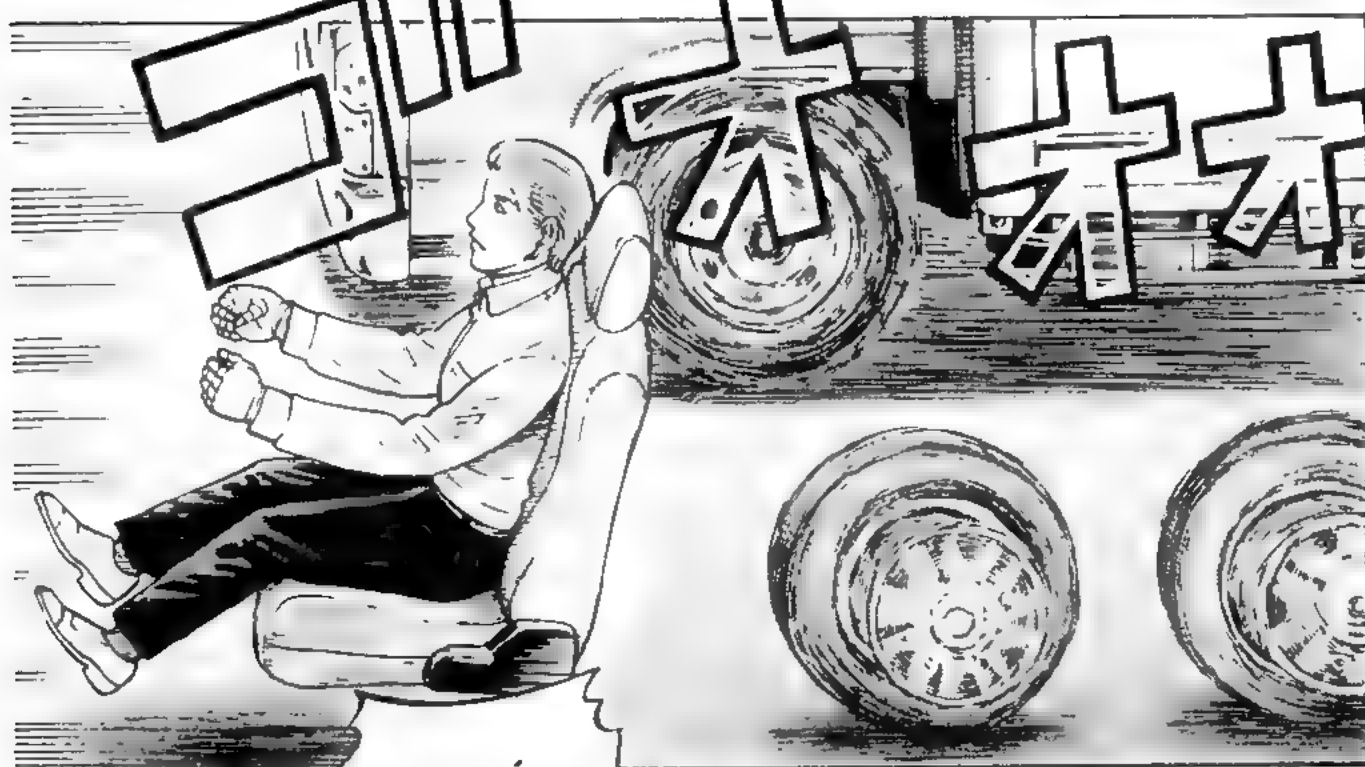
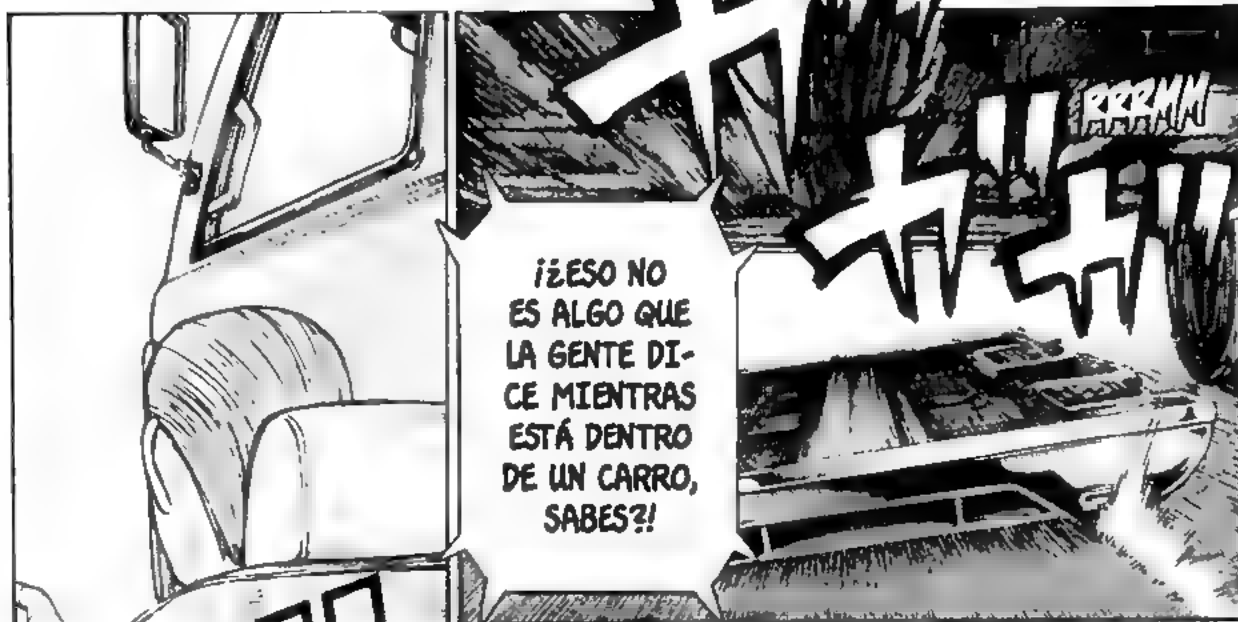


ARMAR!!

¡¡DES-








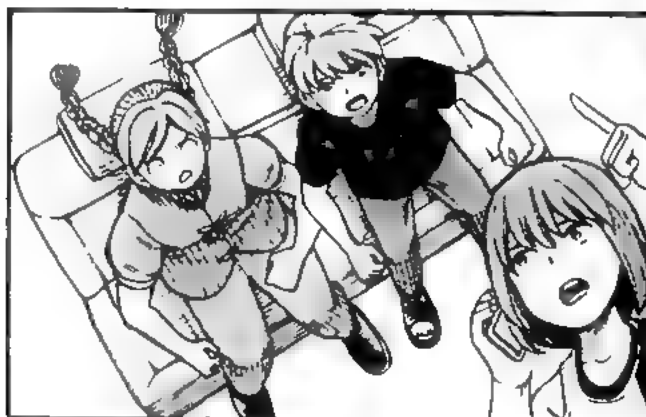
¿QUÉ QUIERES DECIR CON DESARMAR?!

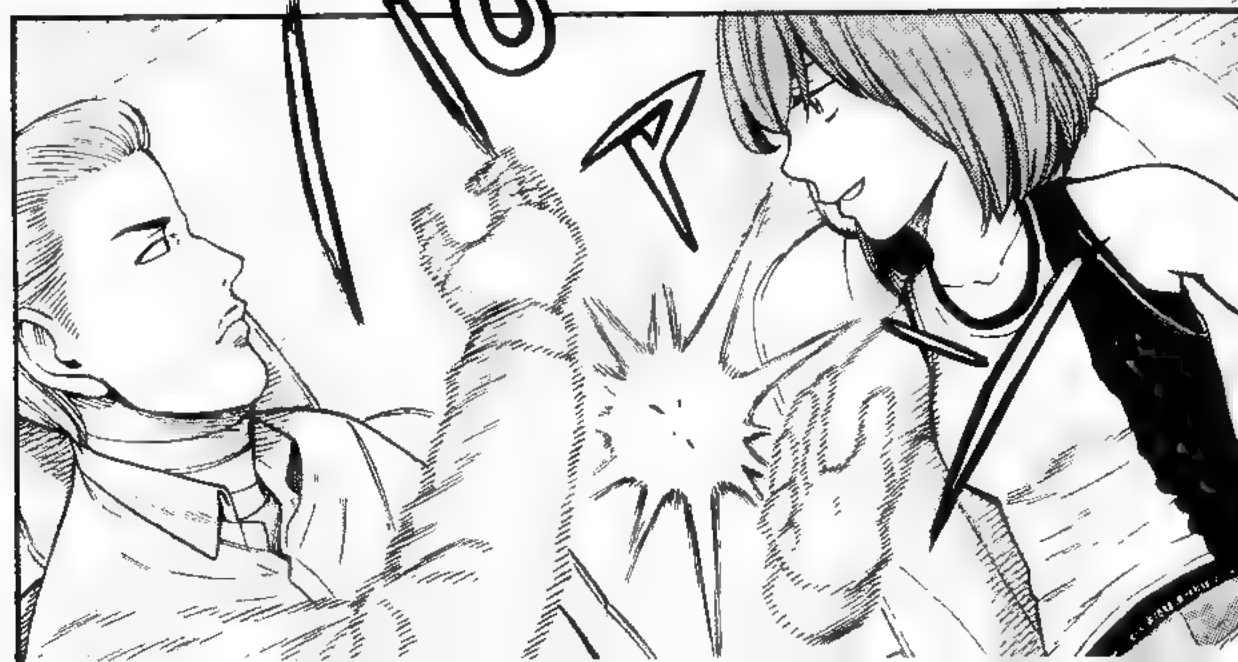
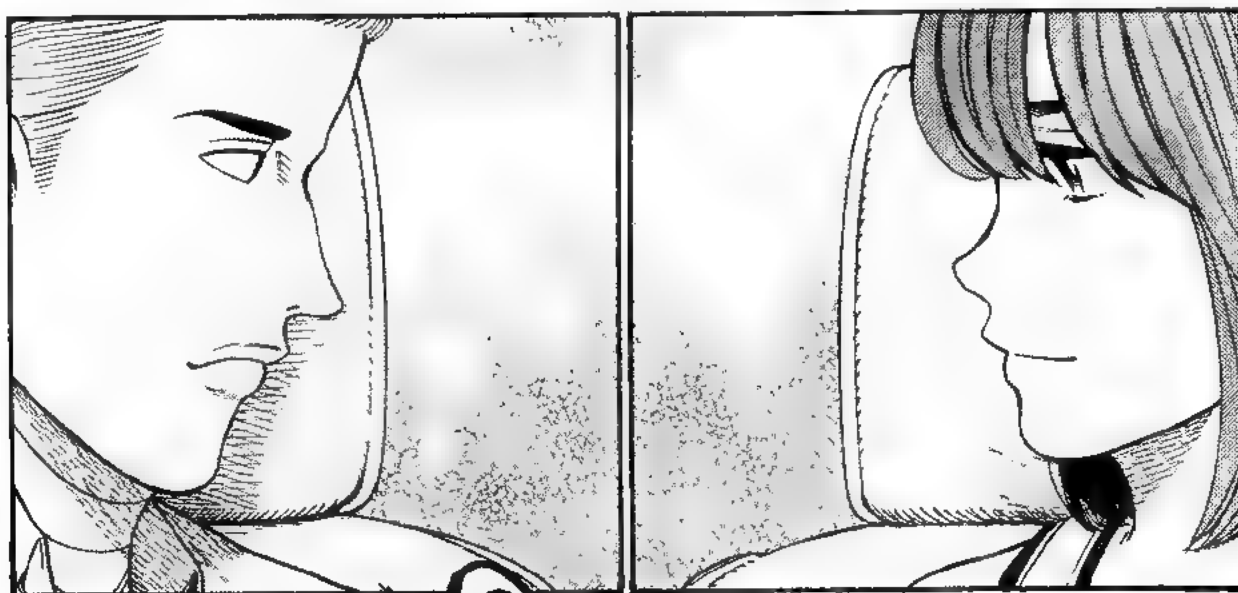




¡¿QUÉ LE
ESTÁS HA-
CIENDO A
BENTLEY-
CHAN?!

¡¿HEY,
QUÉ DEMO-
NIOS ESTÁ
PASANDO?!







SOLO
DEJEMOS
DE PENSAR
SOBRE ESO



ESO DIO
MÁS MIEDO
DE QUE SI
HUBIÉRA-
MOS VO-
LADO

¿QUÉ
DIABLOS
VAMOS A
HACER
...?



TENE-
MOS QUE
PENSAR
EN ALGO



NO PODEMOS
IR DIRECTO AL
CONCIERTO CON
LA POLICÍA TRAS
NOSOTRAS



¿QUÉ PASA
AHORA?

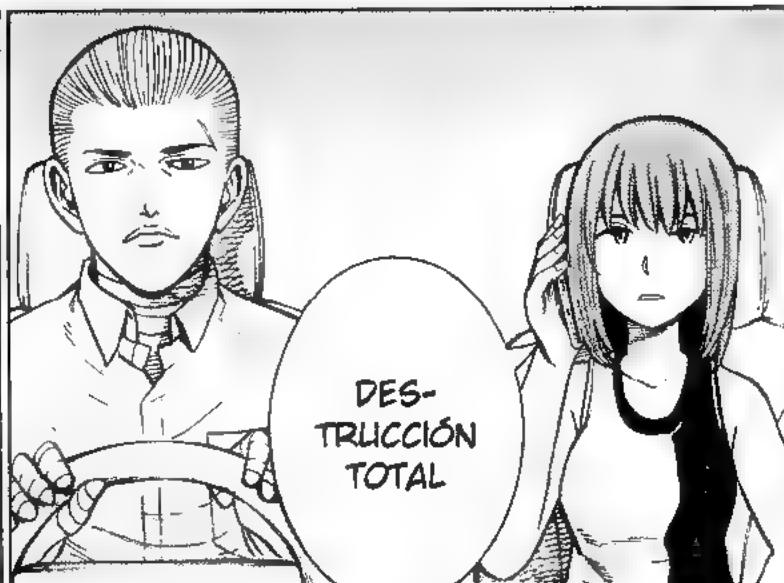
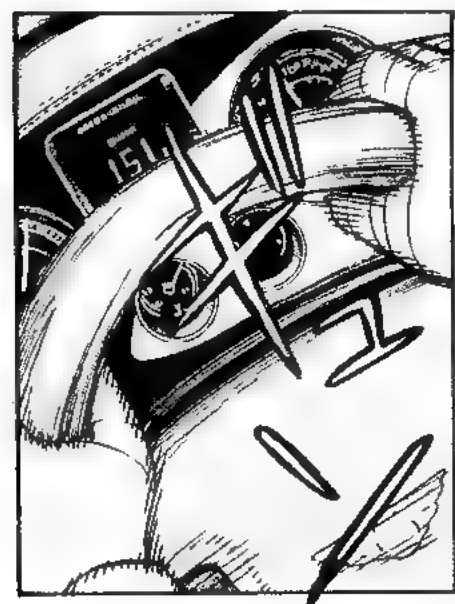
¡AGH!

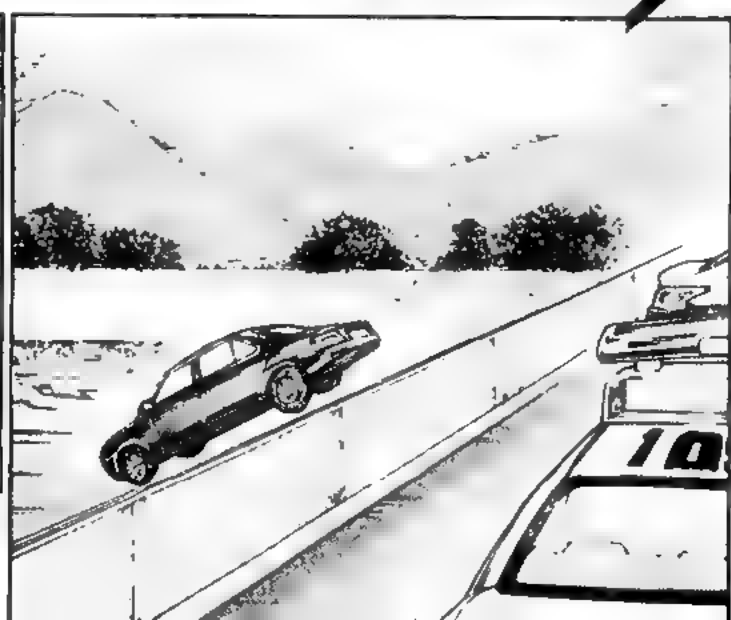


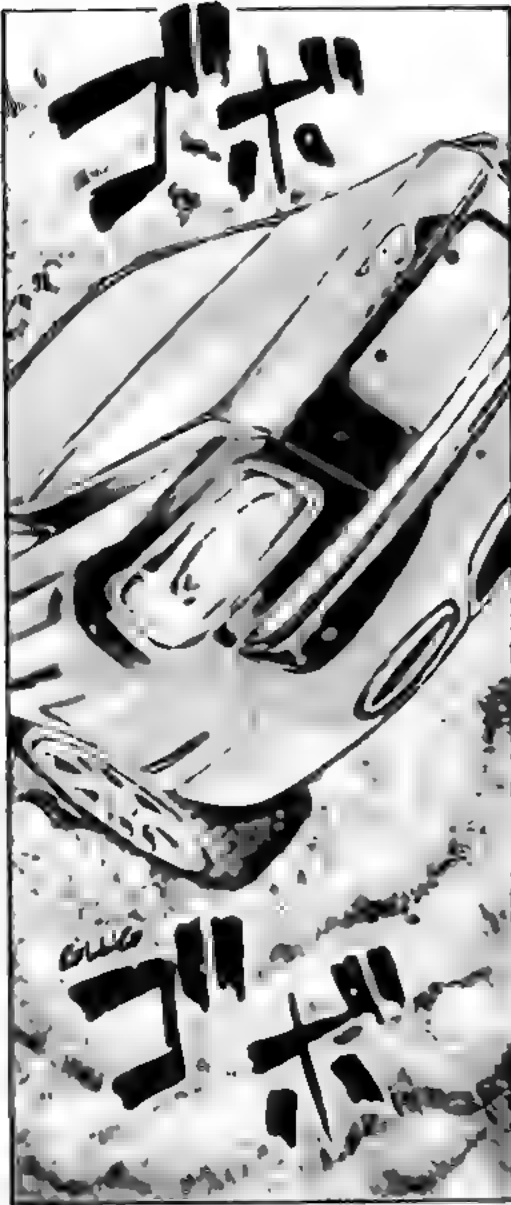
¿UN RÍO
EH...?

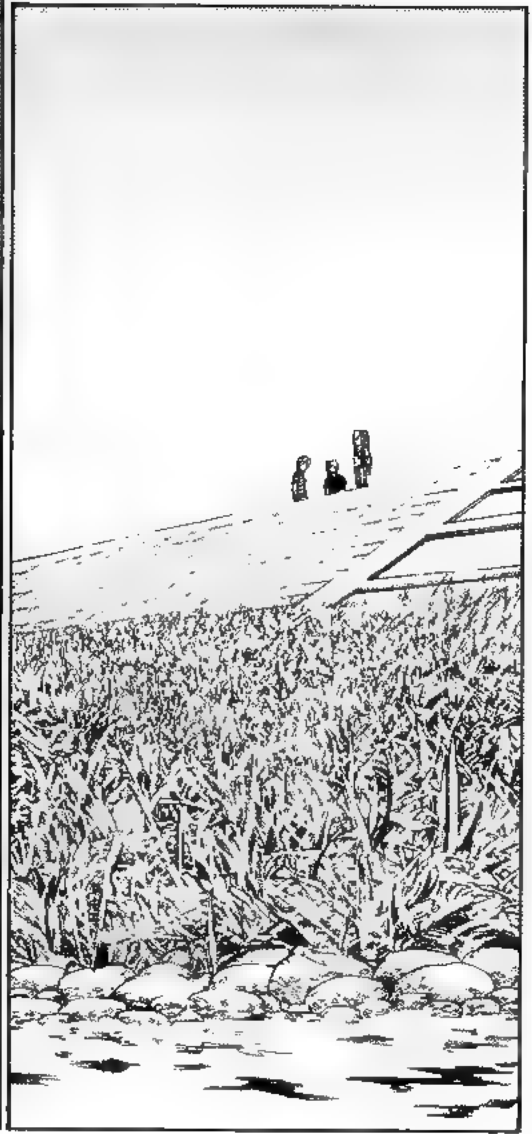
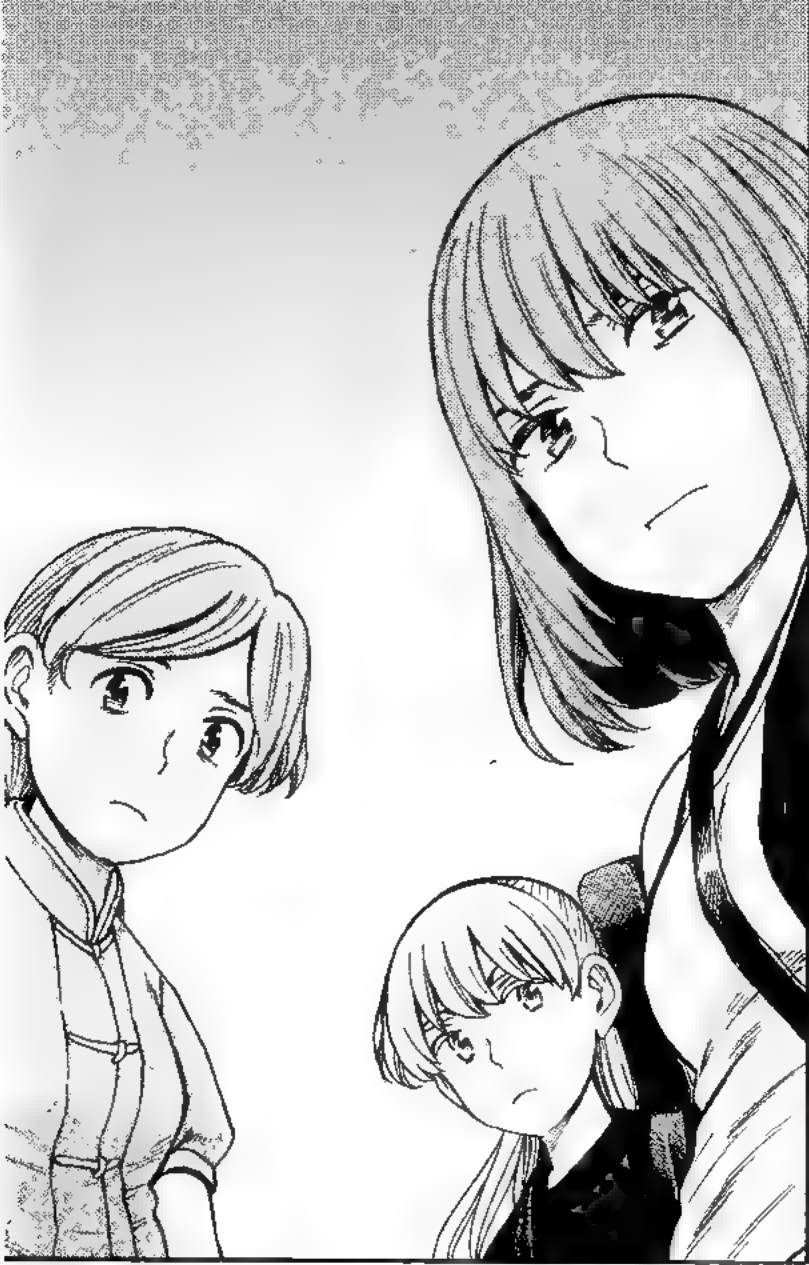






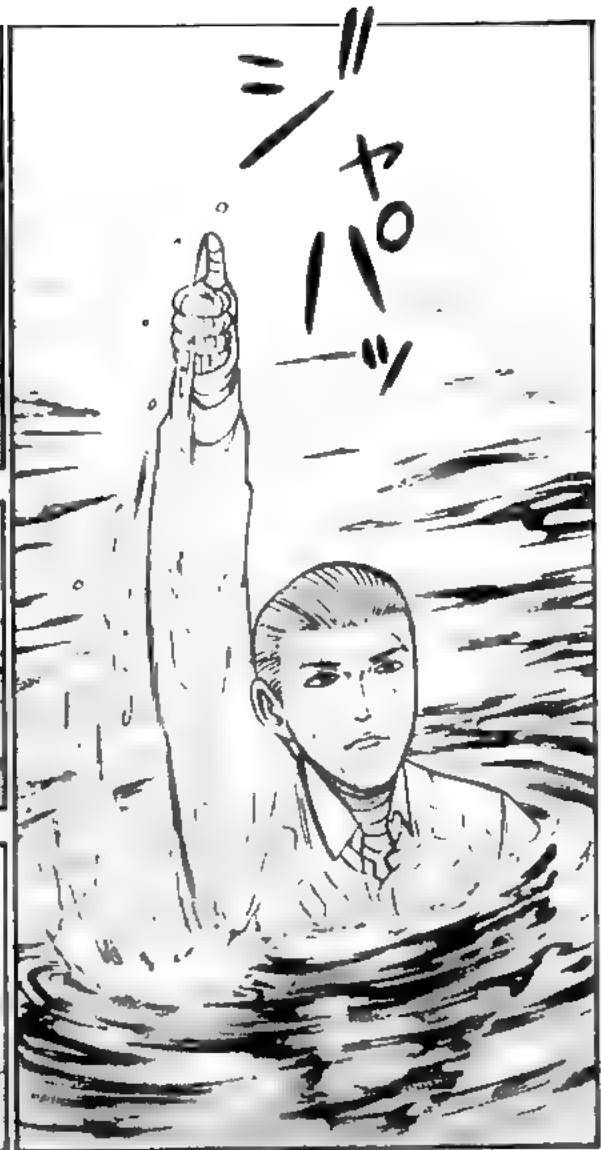
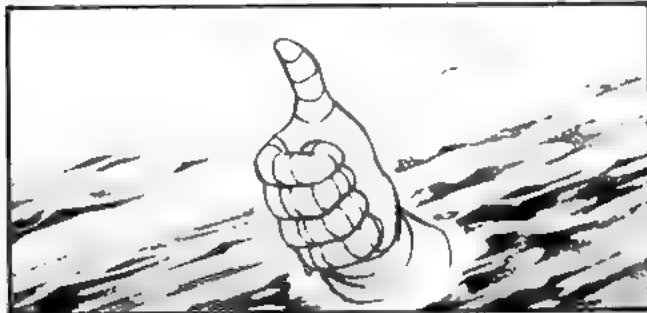
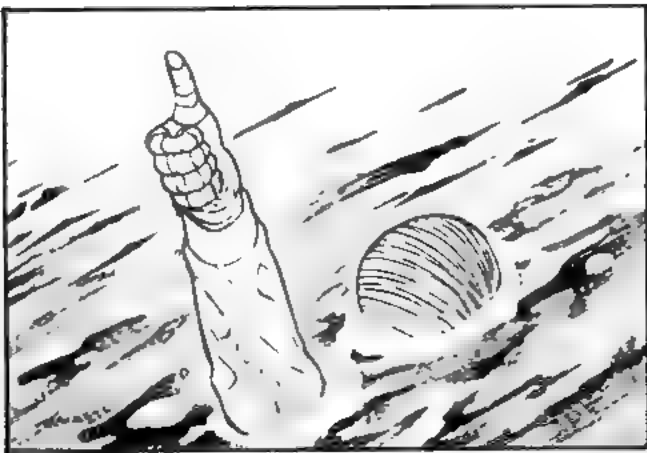


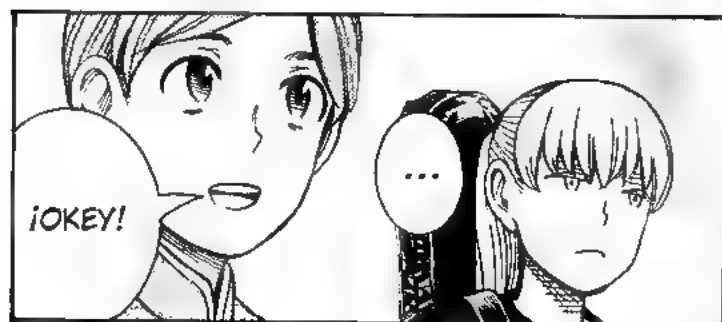


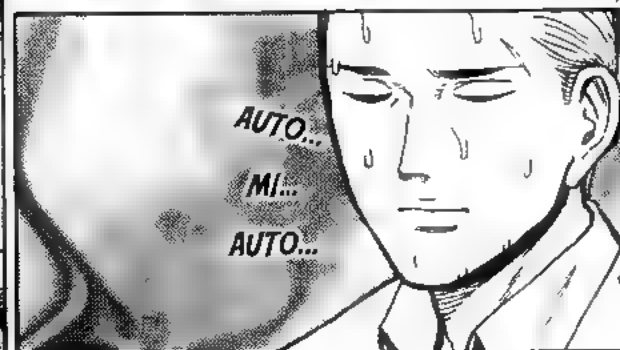


40









LOS HICIMOS
ESPERAR,
¿EH?



CONTINUARÁ



DISCORD

**¡ÚNETE
A NUESTRO
SERVIDOR EN
DISCORD!**

<https://discord.gg/sp8hKXR>



¡BAKAGUYA TE NECESITA!

**SE BUSCA GENTE PARA AYUDAR CON LA
TRADUCCIÓN DE VARIOS PROYECTOS,
ENVÍANOS MENSAJE SI ERES:**

-TRADUCTOR JAPONÉS-ESPAÑOL.





BAKAGUYA SCANLATION

¡TE NECESITAMOS!

**ABRIMOS LAS DONACIONES EN BAKAGUYA
PARA SEGUIR TRAYENDO TUS
MANGAS PREFERIDOS EN
ESPAÑOL. LO USAREMOS
PARA COMPRAR LAS RAWs
Y PODER CONTINUAR
TRABAJANDO LOS MANGAS.**



PAYPAL.ME/BAKAGUYASCAN



HINAMATSURI

Por: Ohtake Masao



Capítulo: 97

TRADUCTOR

JOSEPH

TYPER

SCROOSH

PROOFREADER

CHRONOS

REDRAWER

RYP51502



discord.gg/sp8hKXR



[Bakaguy's Scanlation](#)

BAKAGUYA SCANLATION

Neo Central Park

Vocalista: Atsushi.

Guitarra e ilusiones: Hina.

Bajo: Anzu.

Batería: Mao.



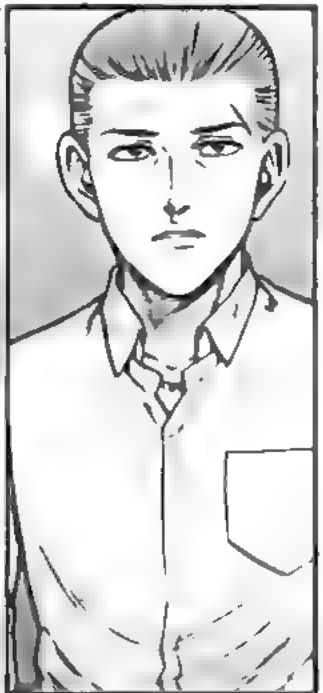
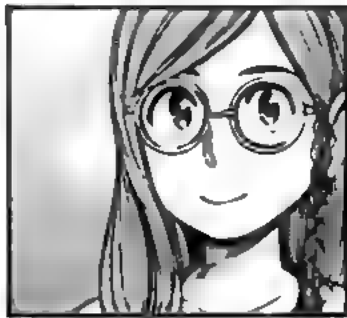
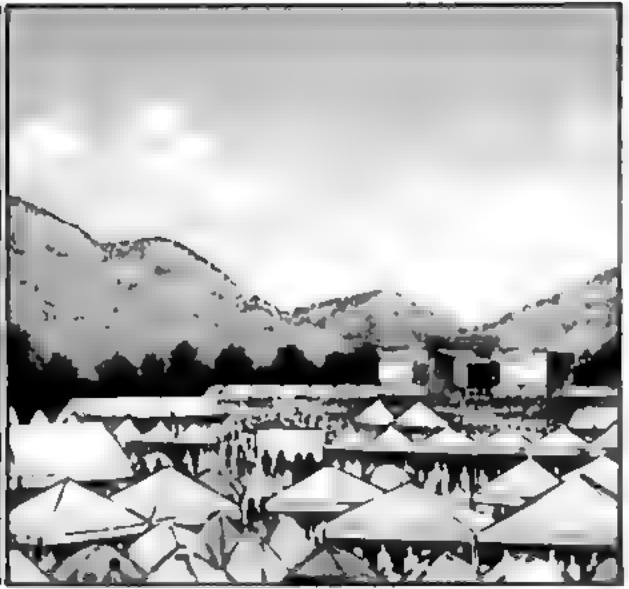
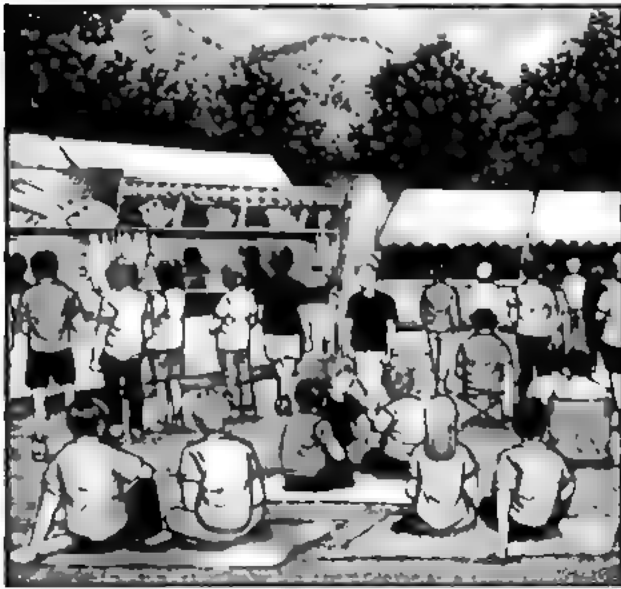
CAPÍTULO 97: SUPER ANIMAROCK FESTIVAL.

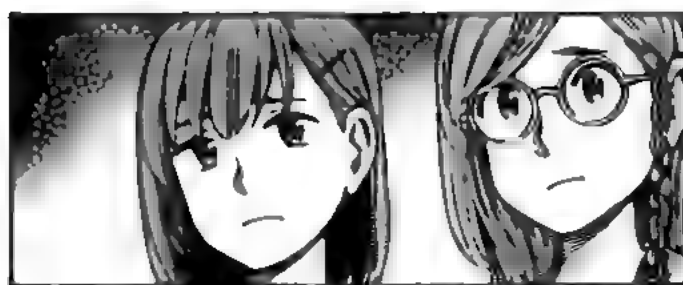
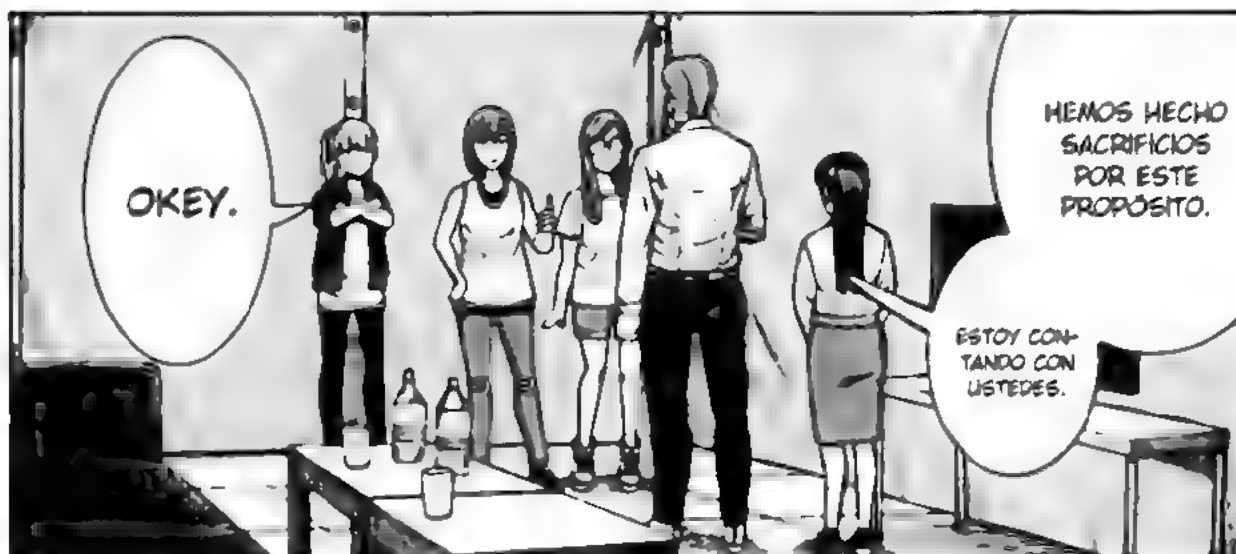
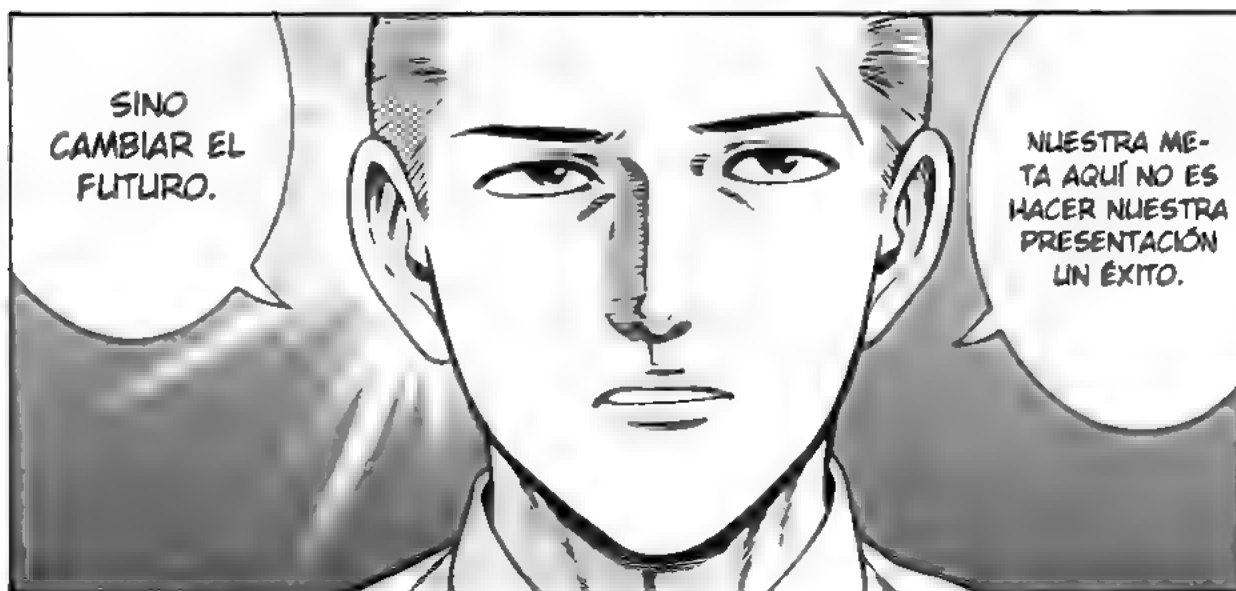
大武政夫

ヒナまつり

HINAMATSURI

by Masao Ohtake











NO ESTUVO NI CERCA
DE SER LO BASTANTE
BUENO COMO PARA TE-
NER EL ACTO PRINCIPAL.

AÚN SI FUE ME-
JOR QUE UN GRUPO
DE NIÑOS HACIENDO
BOBADAS,



¡ESO NO
ES CIERTO!

¡VAMOS A ASOM-
BRAR A TODOS EN
CUANTO LO HAGA-
MOS EN VIVO!



¿QUÉ
PASA?
¿QUÉ ES-
TÁN DI-
CIENDO?

NI IDEA,
SÓLO SE
JAPONÉS.



BIEN DICHO,
MAO-CHAN.



WOW,
¿MAO
HABLA
INGLÉS
TAMBIÉN?

HMMMM.





VAN A VO-
LAR POR LOS
CIELOS HOY.

BUENO, SUPONGO
QUE LAS VENTAS
DE PAÑALES A NI-
VEL MUNDIAL,



HABRÁ MUCHA
LIMPIEZA QUE
HACER, NO PA-
NALES.

BUENO
SI ESO ES
CIERTO,

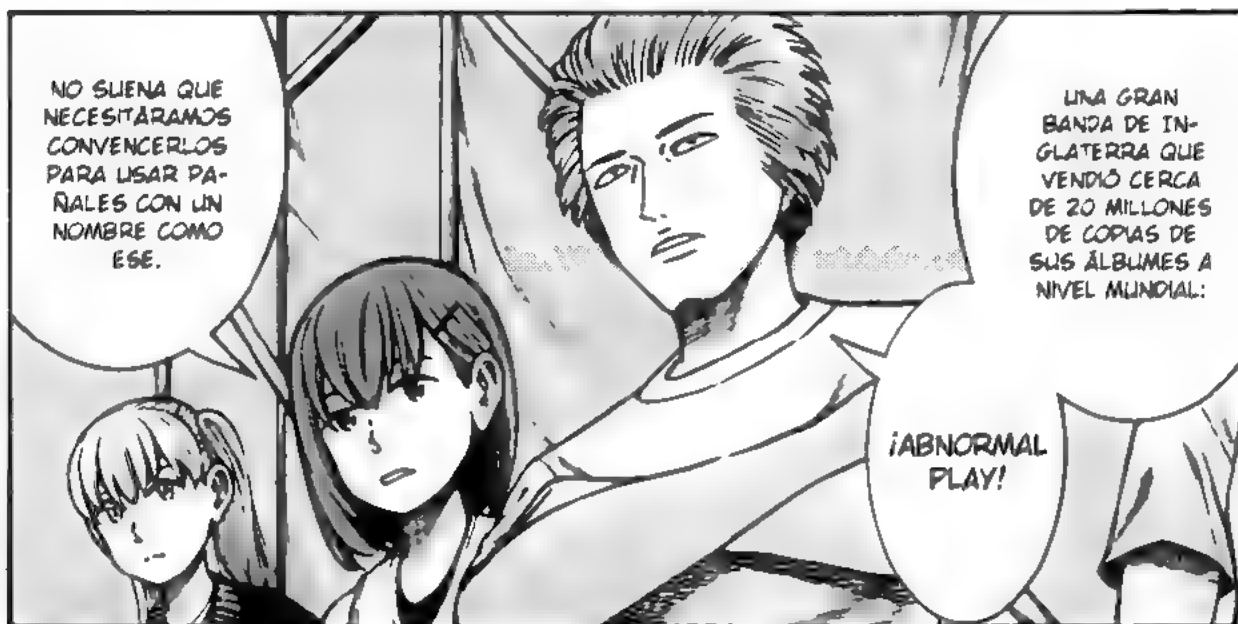
GRIN
JEH.



¿QUIÉN
DEMONIOS
FUERON
ESOS TI-
POS?

ES
LO QUE
EL DÍO,
HINA-
CHAN.

A group of people walking away from the viewer down a path.





JAMÁS VI
ALGO COMO
ESTO...

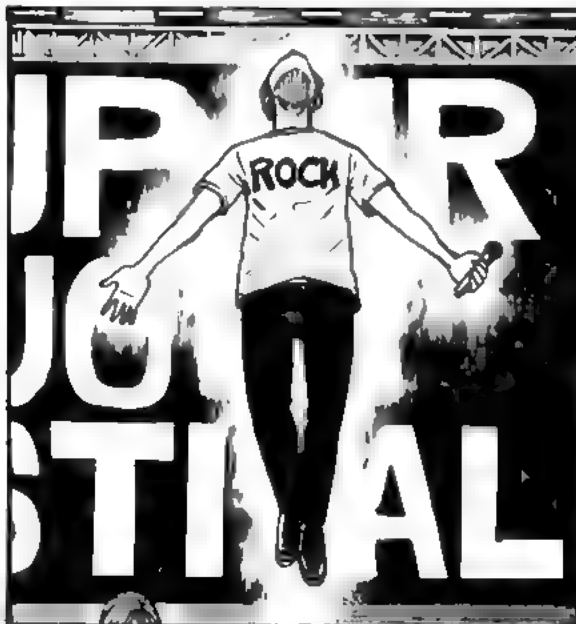
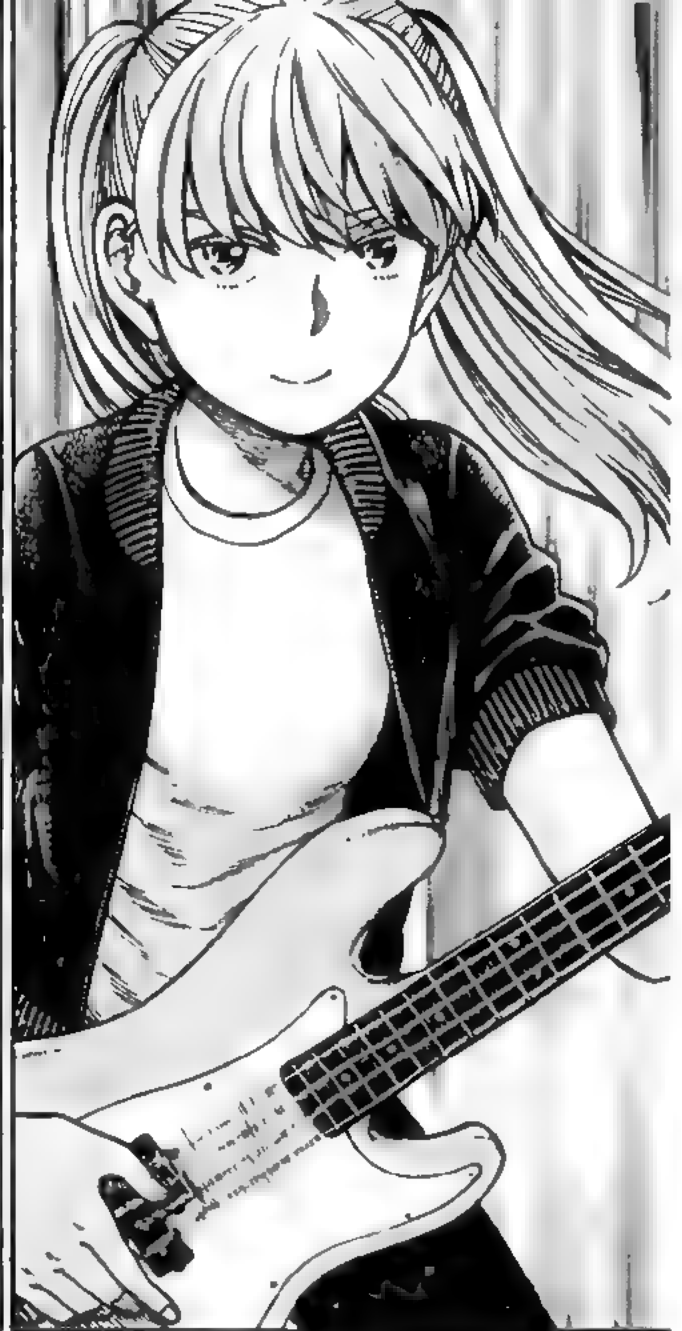


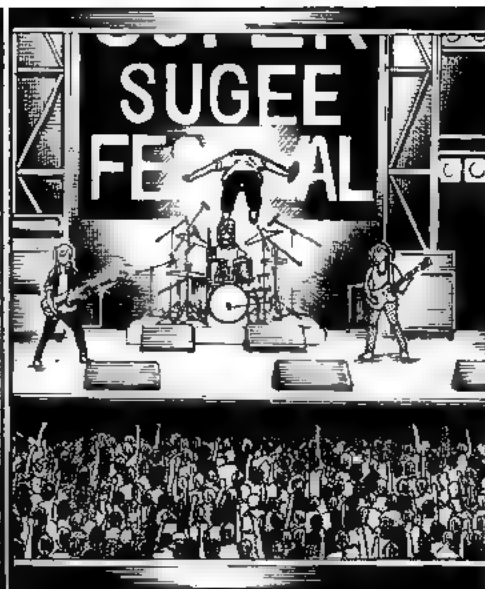


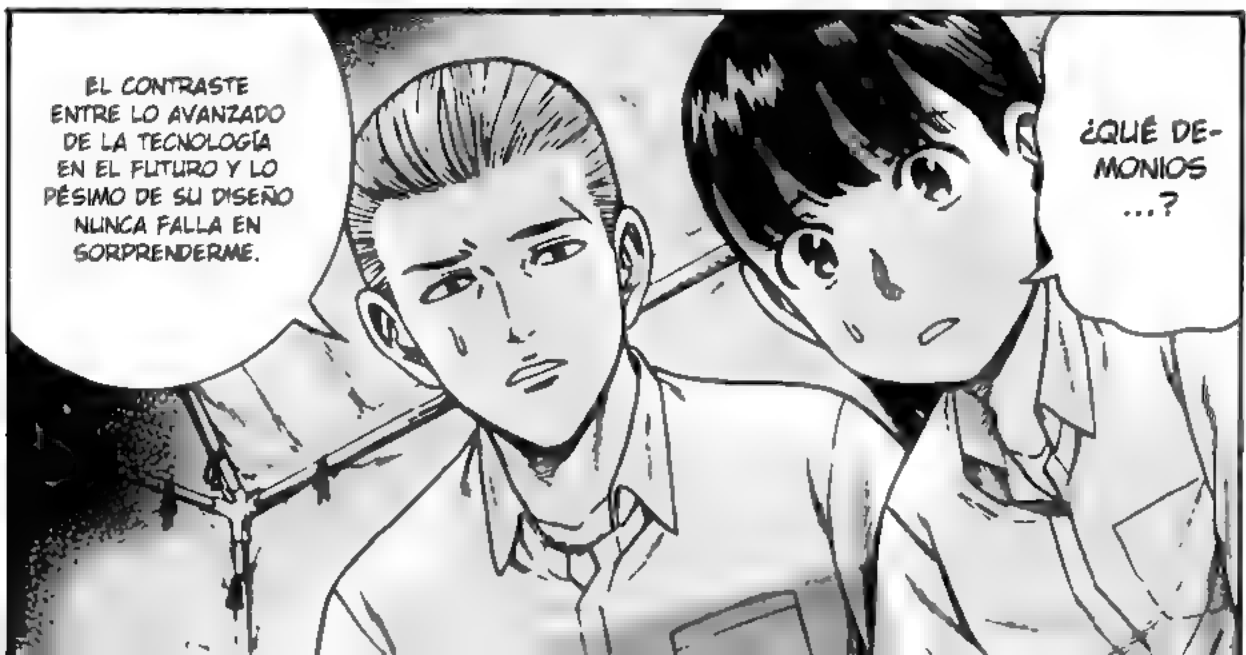
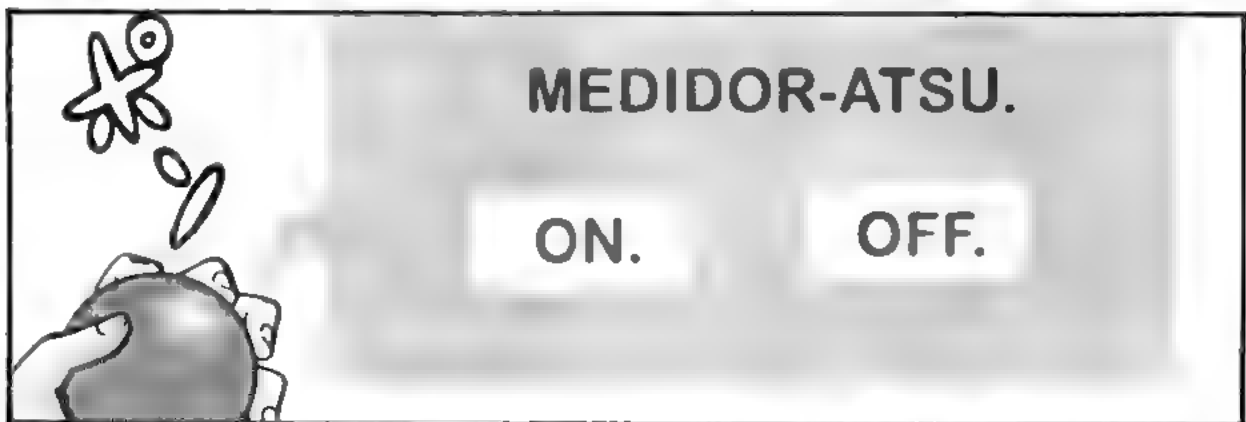
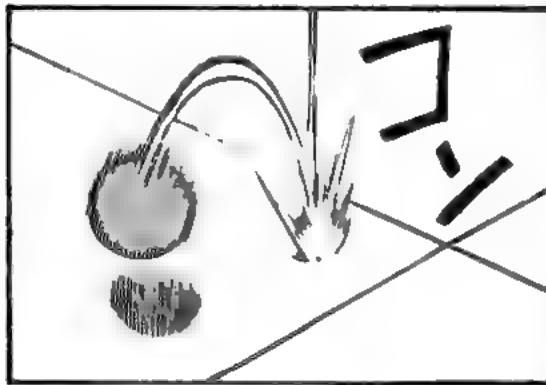


13



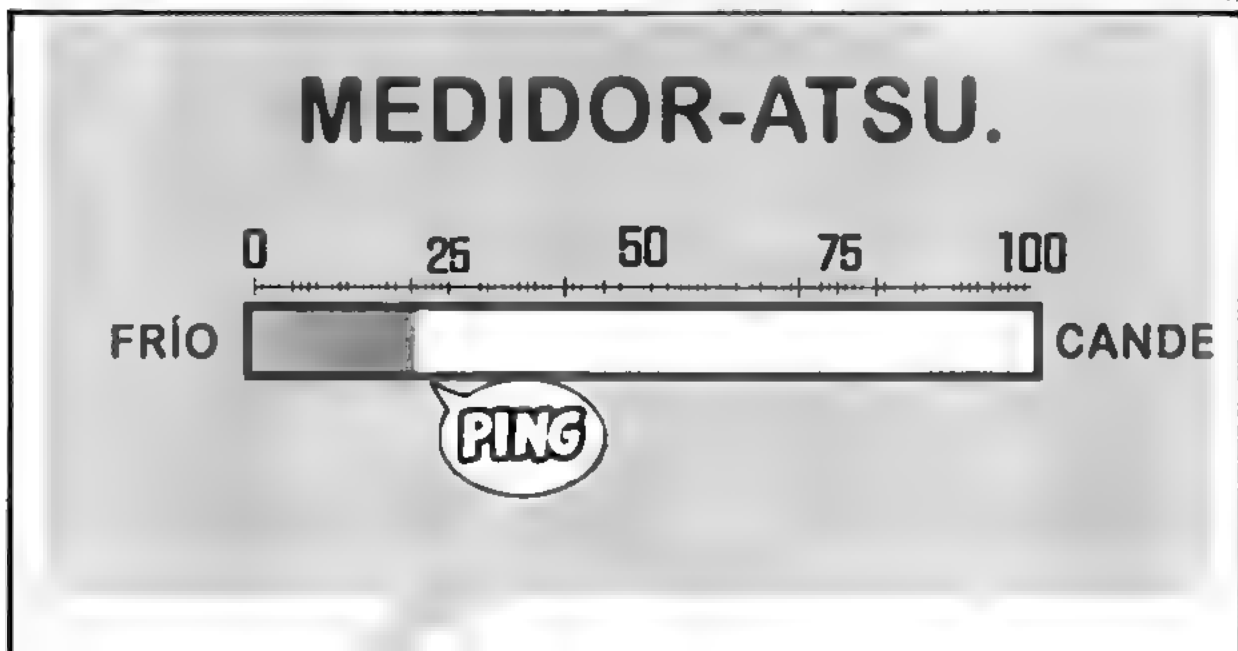


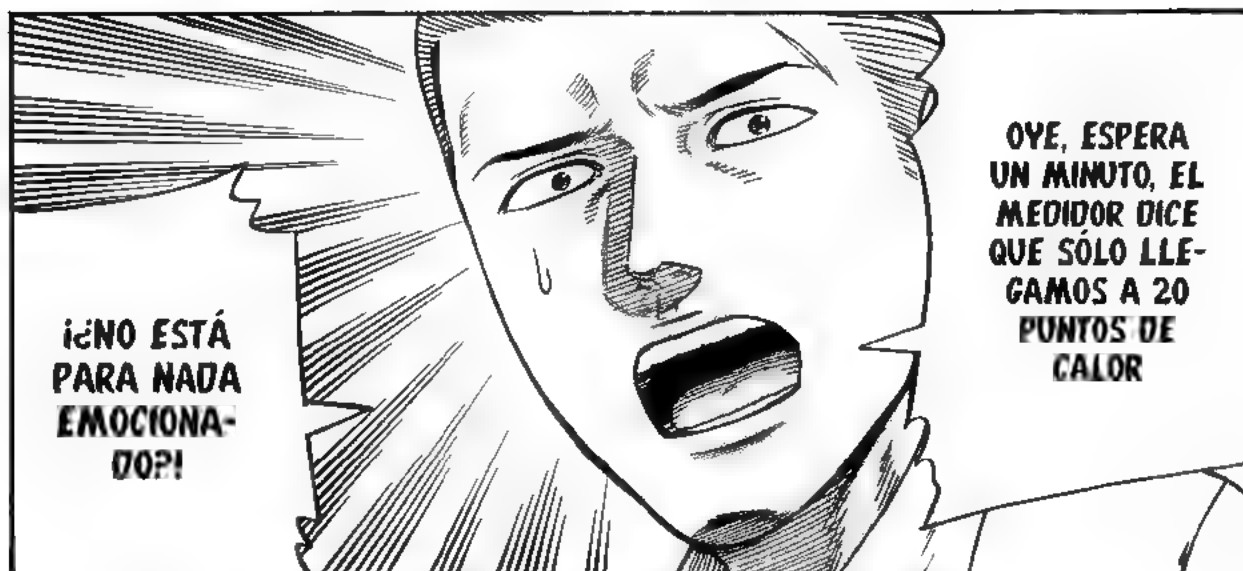






17





¿NO ESTÁ
PARA NADA
EMOCIONA-
DO?

OYE, ESPERA
UN MINUTO, EL
MEDIDOR DICE
QUE SÓLO LLE-
GAMOS A 20
PUNTOS DE
CALOR



HABLANDO
DE MALOS
JUEGOS DE
PALABRAS.

ESPERA, SI EL
OTRO LADO ES
FRÍO, ¿ESO SIGNI-
FICA QUE ESTÁN
JUGANDO CON EL
NOMBRE DE AT-
SUSHI Y ATSU
(CANDENTE)...?

N.T: TENÍA SENTIDO CUANDO ESTABA EN JAPONÉS.



HEY, HINA,
¿TIENES UN
SEGUNDO?



¿QUÉ
PASA?

¿UHM?





¿PUEDES
HACER QUE
ESTÁ MÁS
EMOCIO-
NADO?



¡ATSUSHI
NO ESTÁ
NADA EMO-
CIONADO!

¿ESTÁS
BIEN?



¡YIA!



¡WO
OOO
OOO
OO!



YO DIRÍA
QUE YA ESTÁ
BASTANTE
EMOCIONADO.



¡AQUÍ
VAMOS!



¡OH
MIERDA!



¡WOA,
SANTA
MIERDA!

¡WOOO
OOOO!



¿ESTÁ
FLOTAN-
DO?

¡¿QUÉ?!



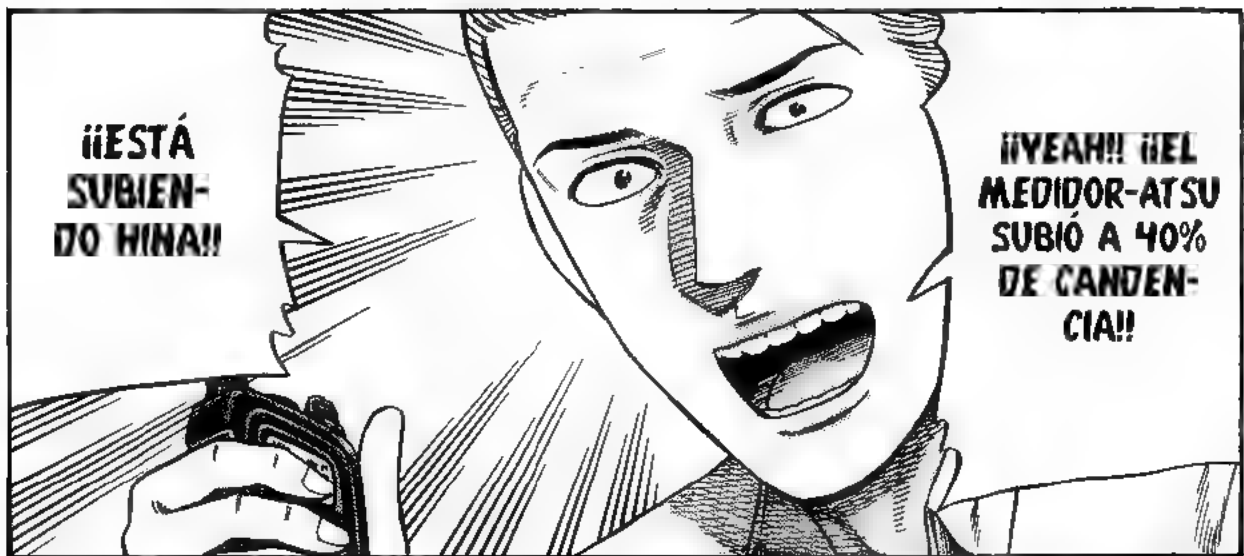
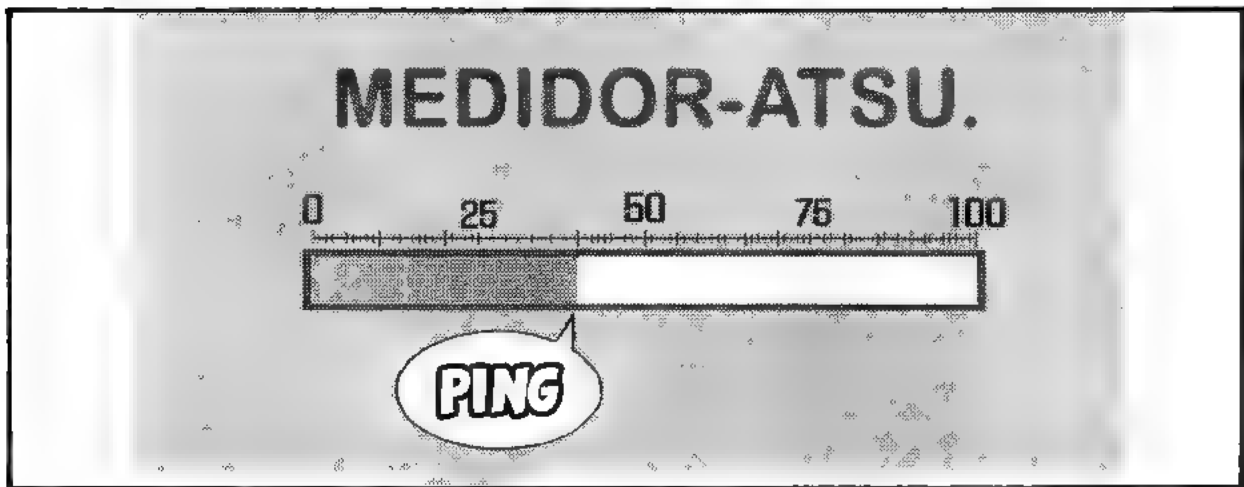
ESPERA.





NO PUEDO ENTENDER LAS COSAS QUE ESCUCHAN LOS JÓVENES ESTOS DÍAS,





23





SÉ QUE HAY BANDAS ALLÁ AFUERA QUE USAN DROGAS EN SUS CONCIERTOS PARA SENTIR QUE VUELAN, ¡PERO ESO ES PURA MIERDA!



¡ES-
CUCHEN
TODOS!

¡ESTO
ES NEO
CENTRAL
PARK!



ESTO ES LO
QUE NADIE
HA VISTO
JAMÁS:

¡¡NUESTRO
SHOW DE
VUELO EN
VIVO!!

¡¡EN NUESTROS
CONCIERTOS
PUEDES VOLAR
HASTA EL CIELO
SIN NADA DE
ESO!!



CIERTO,
ENTONCES
TRATA DE
COORDINAR
CON EL TÍTULO DE LA
SIGUIENTE
CANCIÓN.



CUENTO
CONTIGO
PARA LA
PRÓXIMA
CANCIÓN,
HINA.

NO PUEDO
PENSAR EN
IDEAS ASÍ
DE SIMPLE,
¿SABES?



N.T: REFERENCIA A NOBITA.

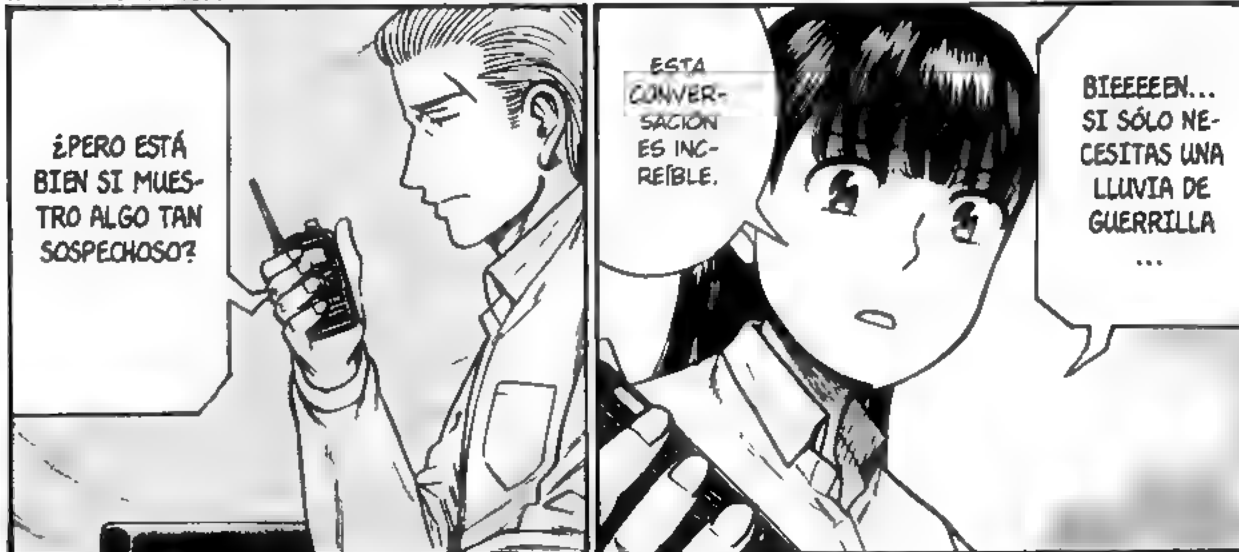


N.T: REFERENCIA A DORAE-MON.



N.T LLUVA DE GUERRILLA O "GERIRA GOU" ES UNA EXPRESIÓN JAPONESA PARA DESCRIBIR UNA CORTA Y LOCALIZADA PRECIPITACIÓN DE 100 MM DE LLUVA POR HORA.

N.T. VEAN EL CAPÍTULO 21



ESTA CONVER-SACIÓN ES INC-REÍBLE.



AH, QUE SE JODA.



...ENSERIO, ¿QUÉ ES CANDENCIA?



ES MUY TARDE PARA ESO.

TENEMOS QUE SUBIR EL NIVEL DE CANDENCIA.

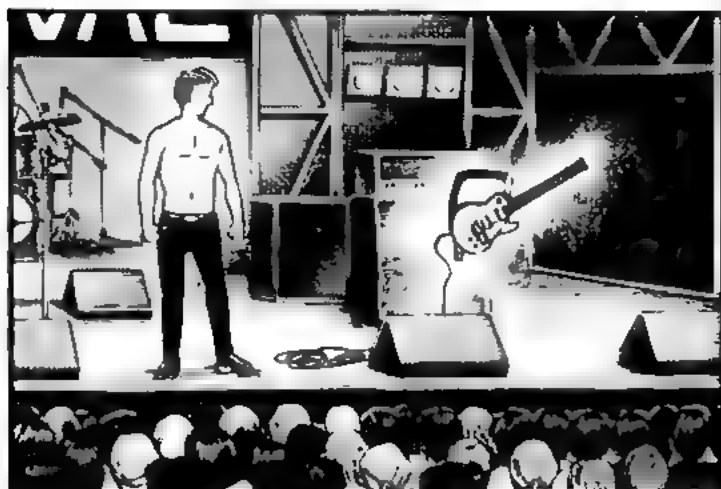
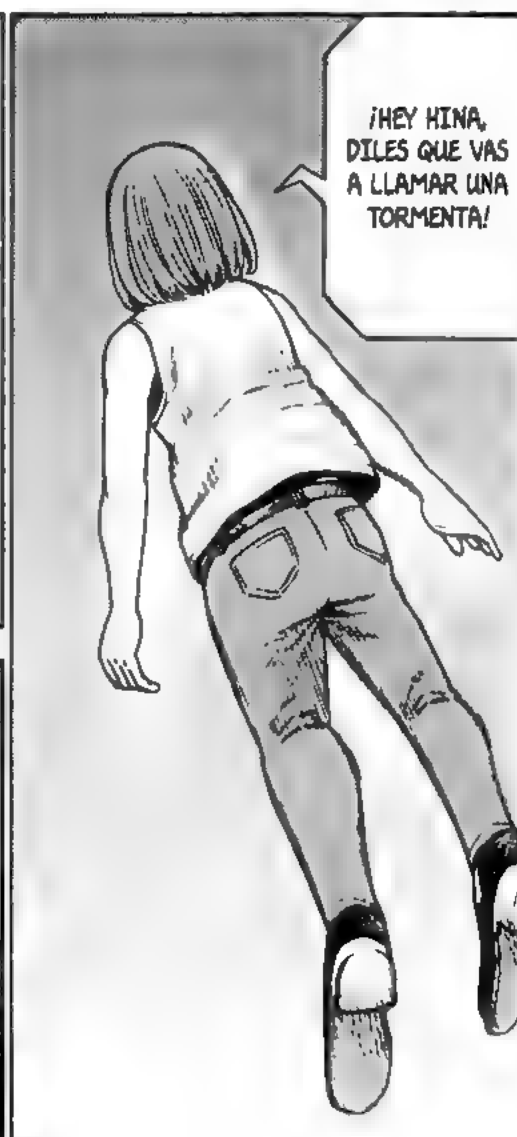
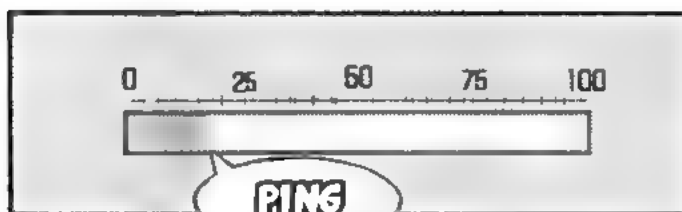


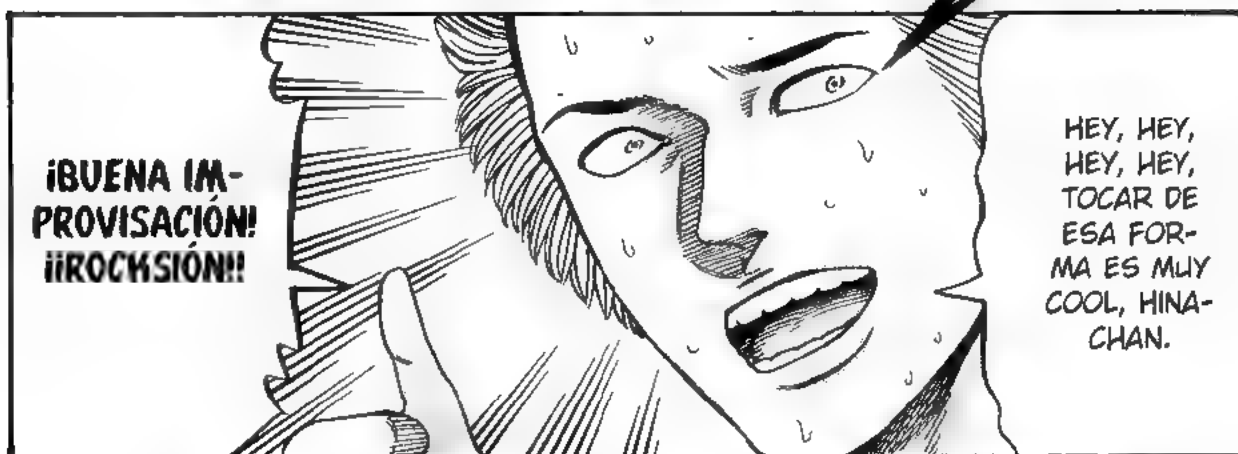
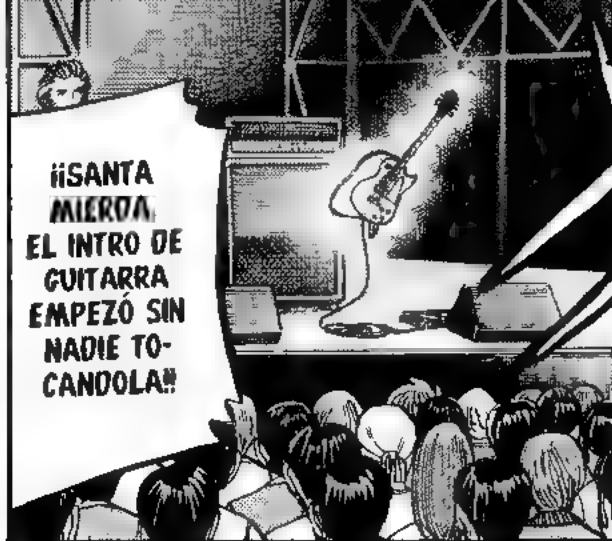
¡ATSUSHI!

VOY A VOLAR UN POCO.

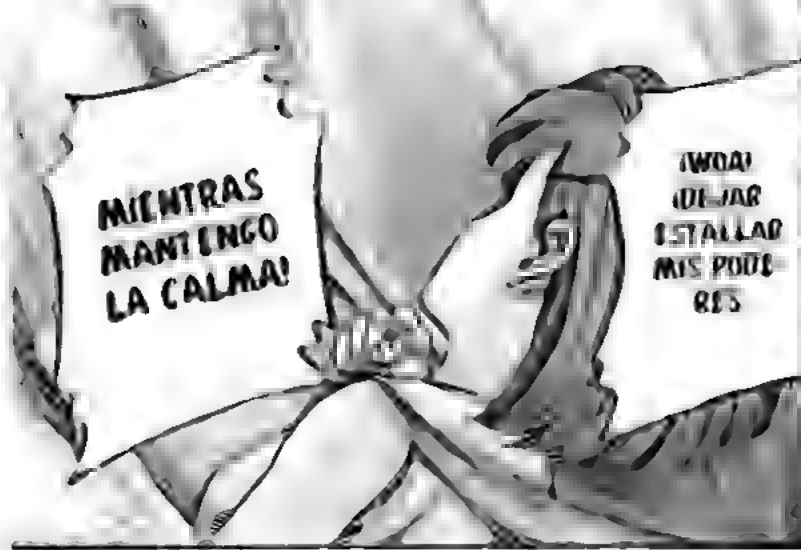


¿QUÉ TIENES TAN DE REPEN-
TE?











¡ESTO VA
MÁS ALLÁ
DEL CLIMA
DE MONTAÑA
¡TIEMPO IMPRE-
DECIBLE!



**SLUG
FEST** ¿QUÉ?

¿QUÉ
PASA
CON EL
CLIMA?



SANTO
CIELO...

HINA-
CHAN, NO
PUEDE
SER...

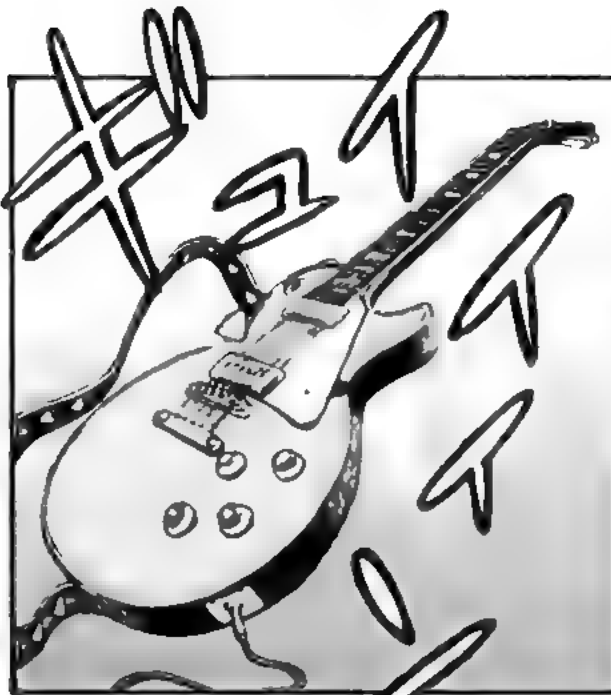


¡¡TODO
EL MUNDO,
ACÉRQUESE
AL ESCENA-
RIO!!

¡¡ASÍ ES
COMO LUCE
UN INVOCA-
DOR DE TOR-
MENTAS!!



¡LA
CANDENCIA
AUMENTA
AÚN MÁS!



¡Y AHORA,
UNA VIE-
JITA PERO
BONITA!

¡"YO SOY
DIOS"!

N.T. MIRAR EL CAPÍTULO 17



PUEDO
HACER TO-
DO LO QUE
QUIERA.

PORQUE
SOY DIOS.

AHORA
SOY DIOS.



¿QUÉ
PASA,
NITTA?

ANZU,
¿TIENES UN
SEGUNDO?



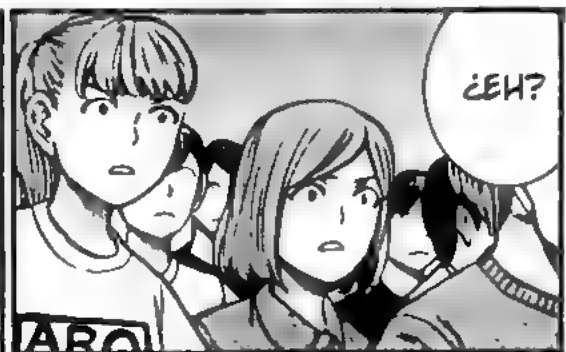
¿QUEEE
EEEEEE?

PARTE
LOS CIE-
LOS.



¡PUEDO
PARTIR LOS
CIELOS SI SE
ME ANTOJA!

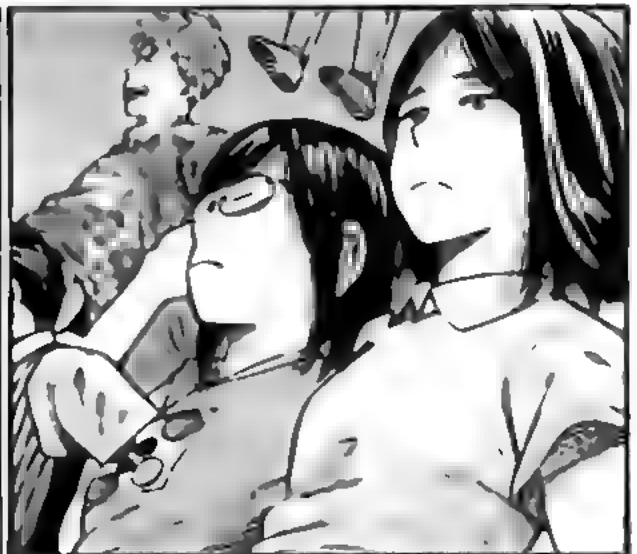
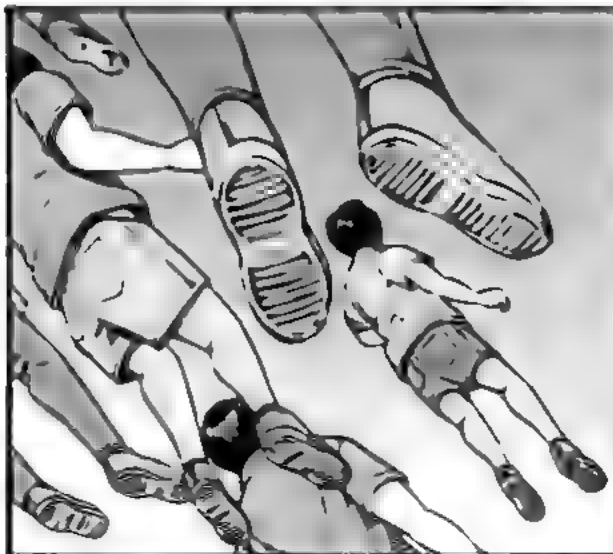


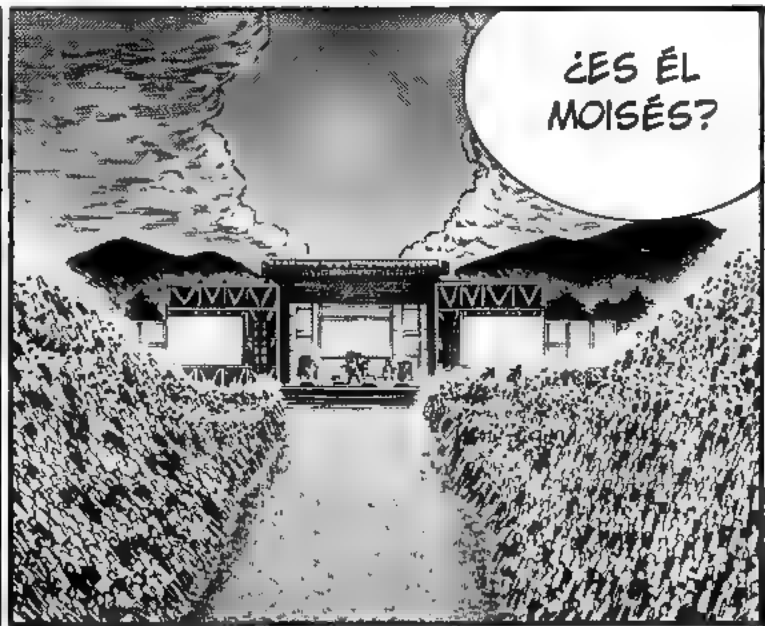


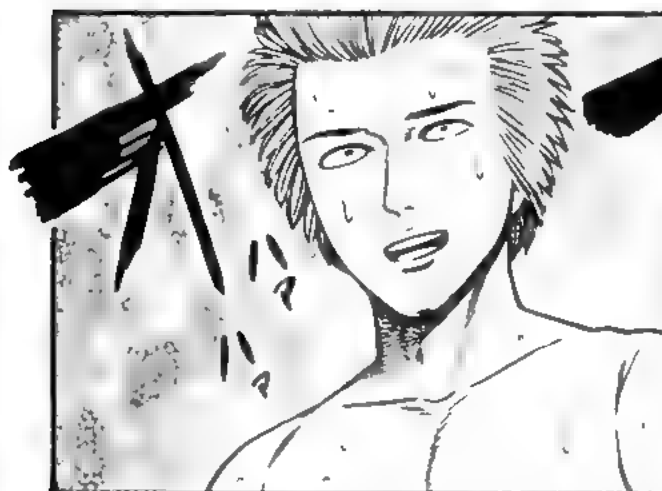


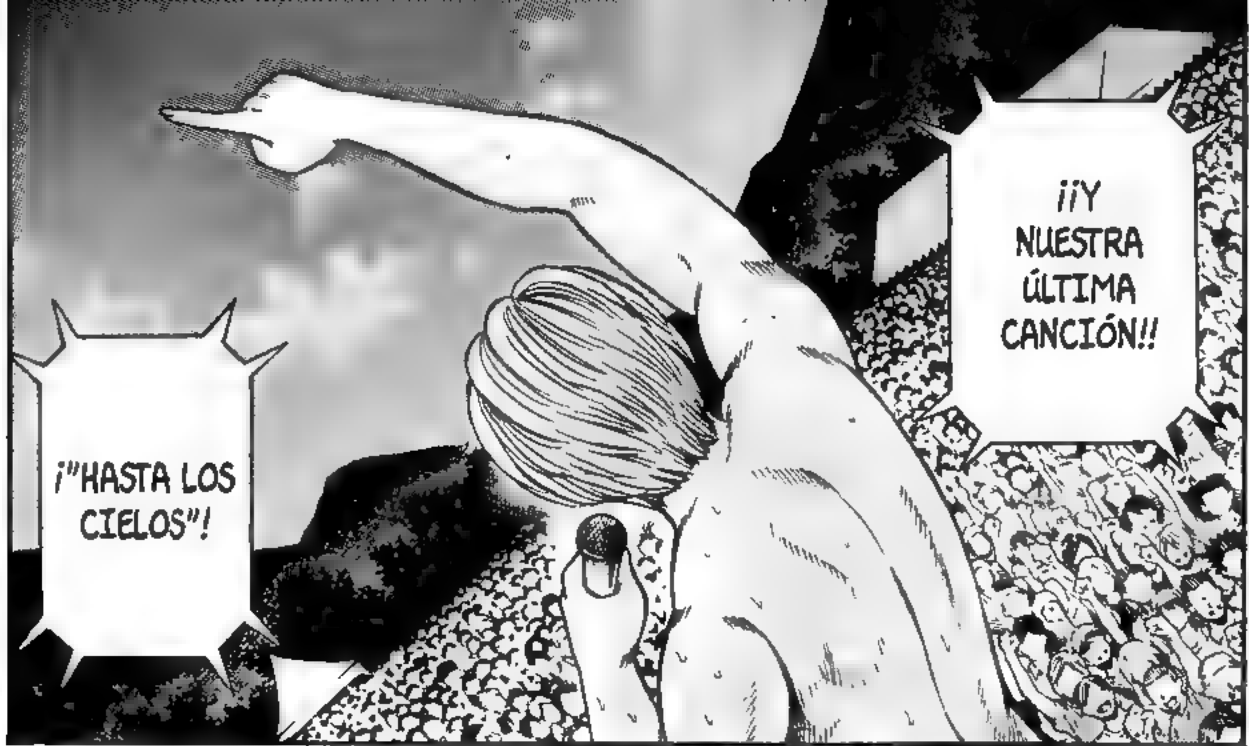
¡PORQUE
SOY DIOS!

¡PUEDO
HACER LO
QUE ME
PLAZCA!













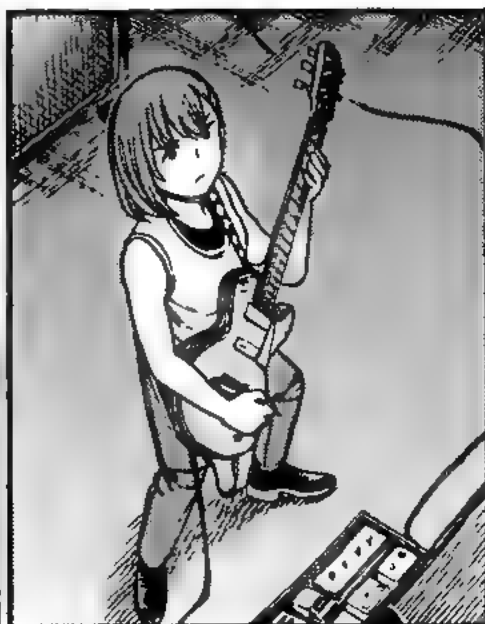
**¡MÁS!
¡MÁS! ¡NO
TE DETEN-
GAS!!**

**¡ESTO
SE SIENTE
TAN BIEN!**



NO PUEDO
MANTENER
EL CONTROL
SI SIGUE
SUBIENDO.

UGH.



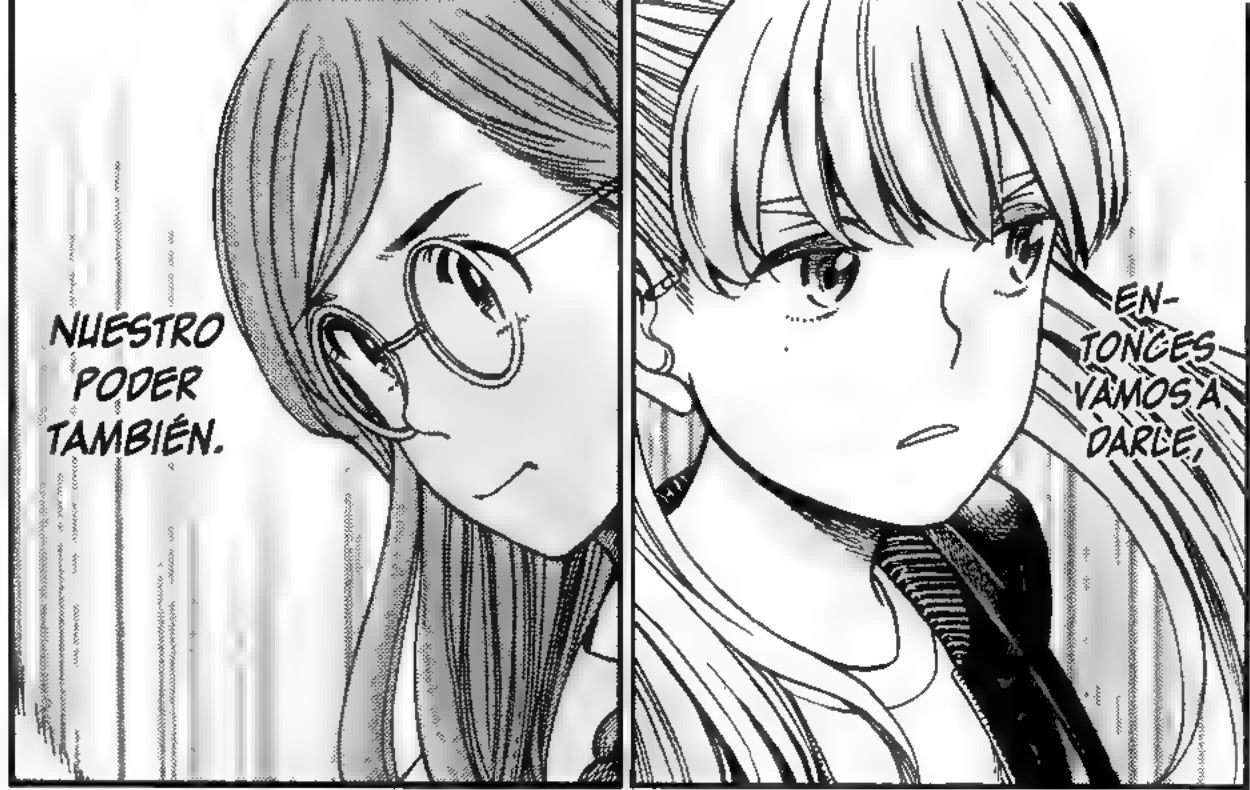
NO SOY
ICARUS. YO
PUEDO IR A
DONDE ME
PLAZCA.

TODO EL
MUNDO,
DENME SU
PODER.

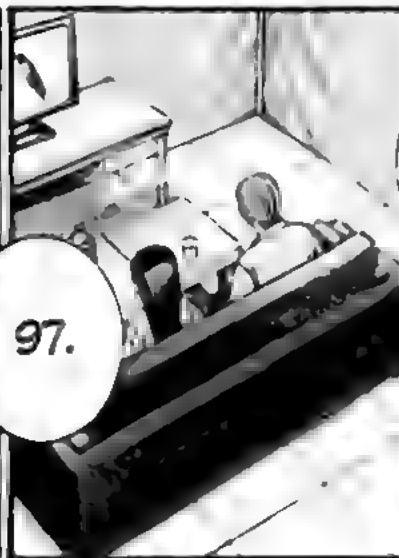


¡LA
CANDENCIA
FINALMEN-
TE PASÓ EL
90%!!

HINA,
¡SOLO UN
POCO MÁS!
¡POR FAVOR!

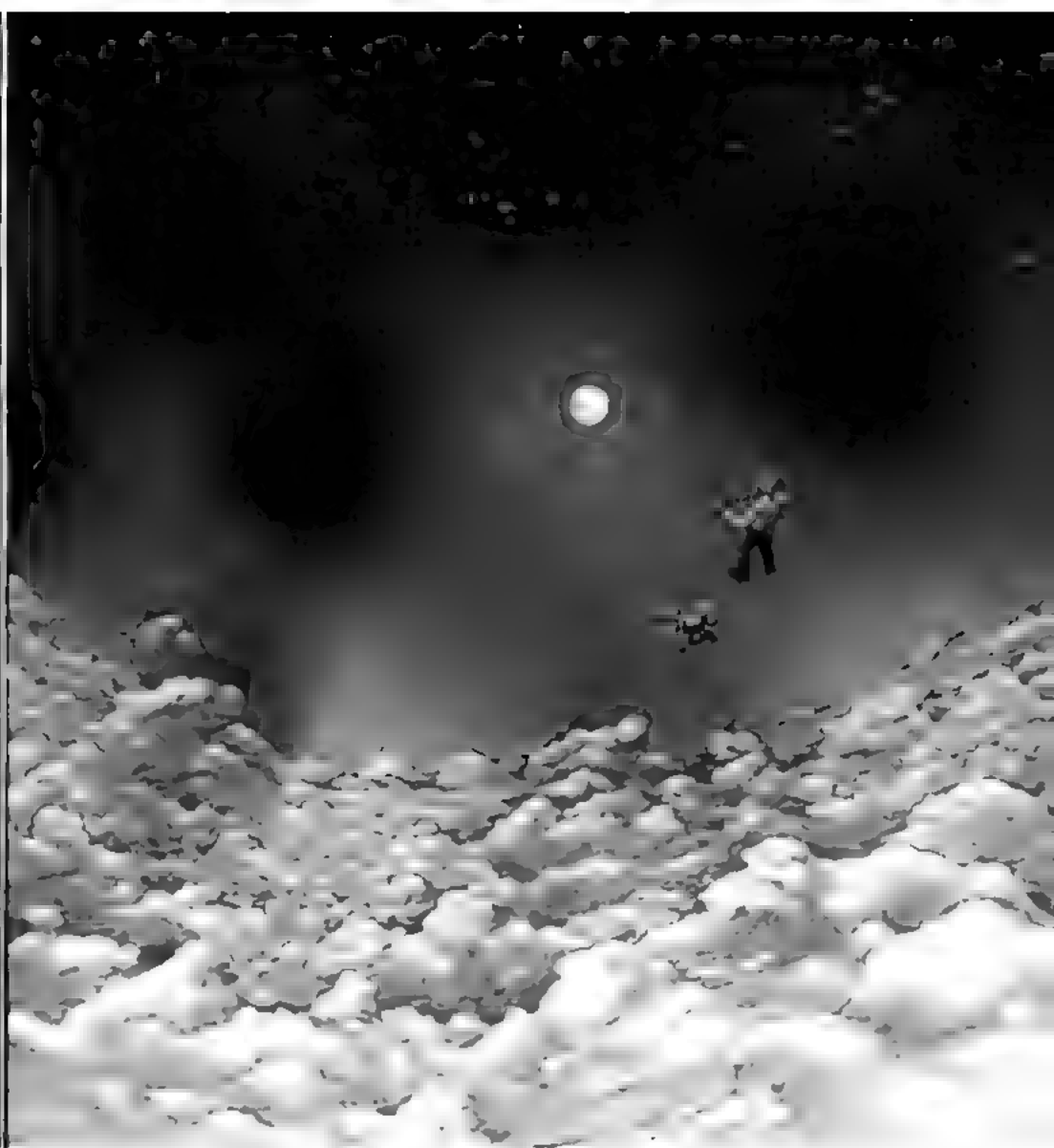








ivrmcc-
cccccs!

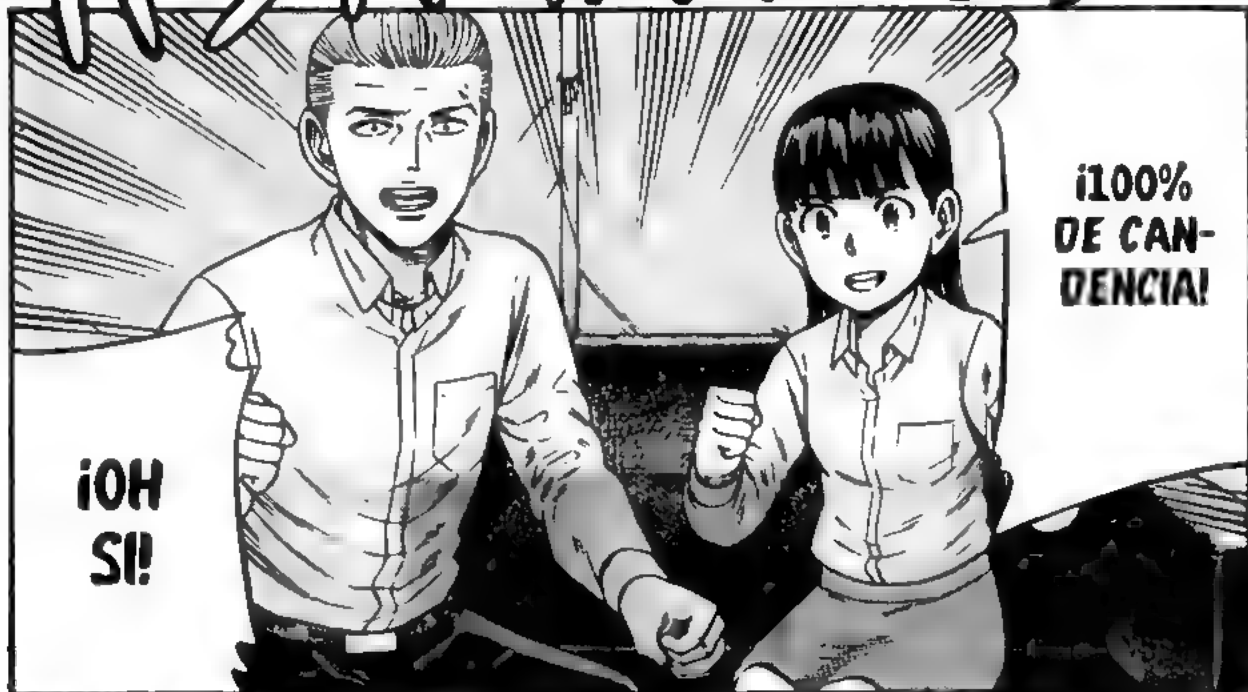


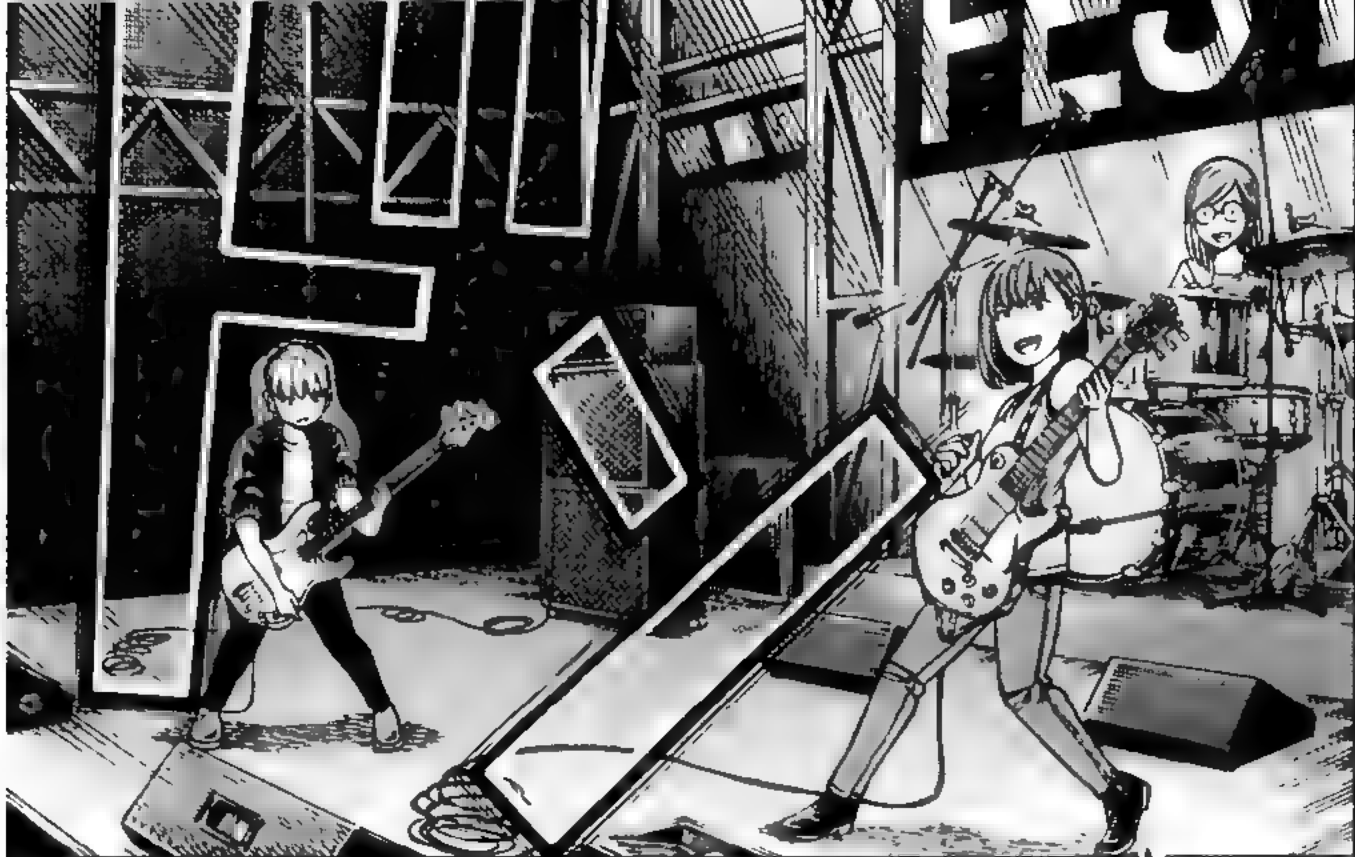
MEDIDOR-ATSU.

PING

0 25 50 75 100

パカパカパカパカ







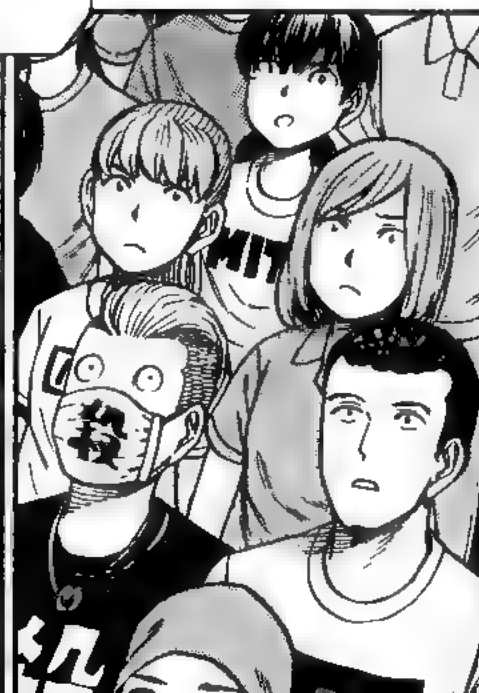
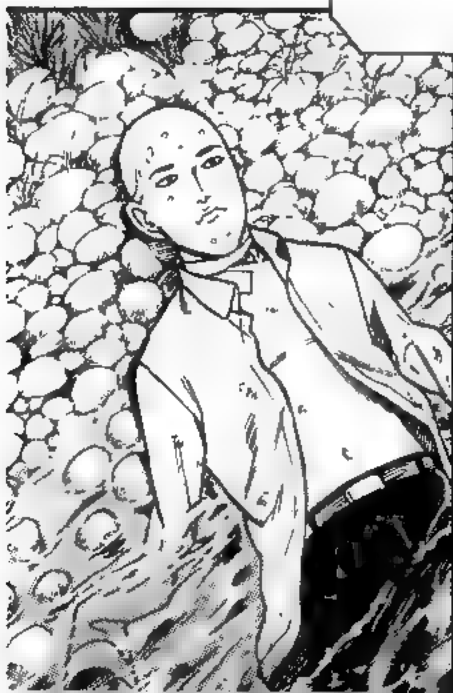
FIUF,
QUE
ALIVIO.

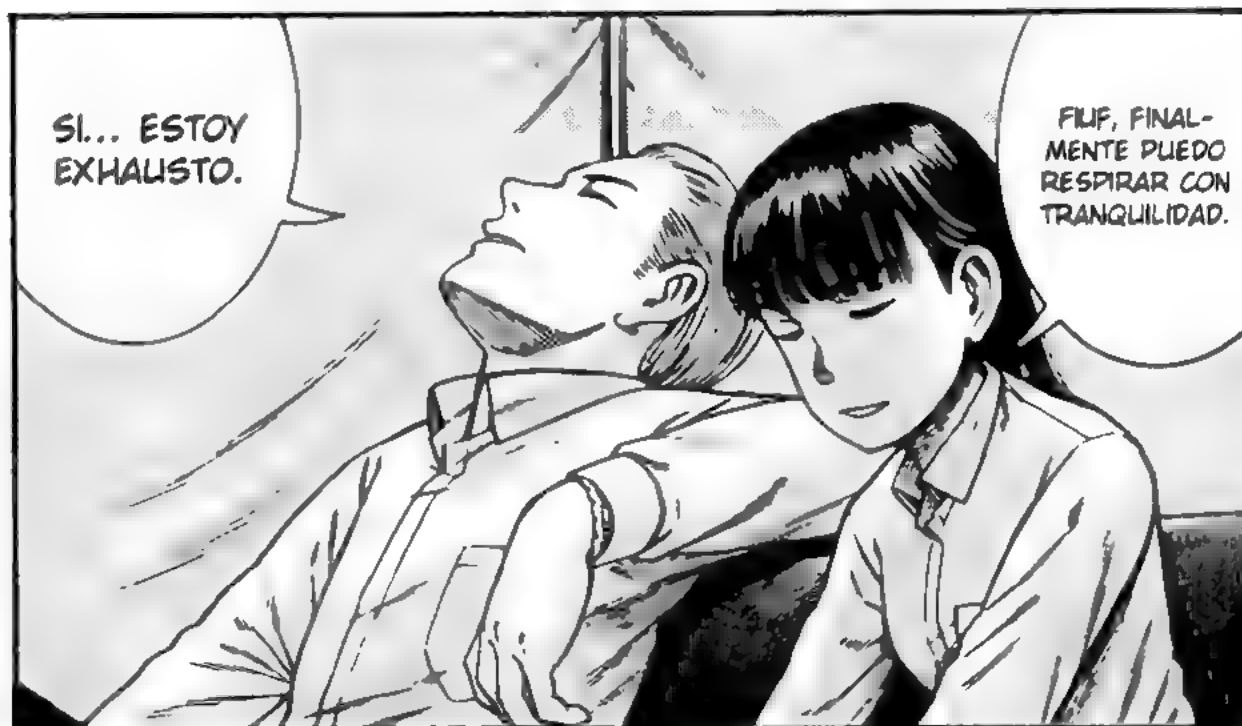


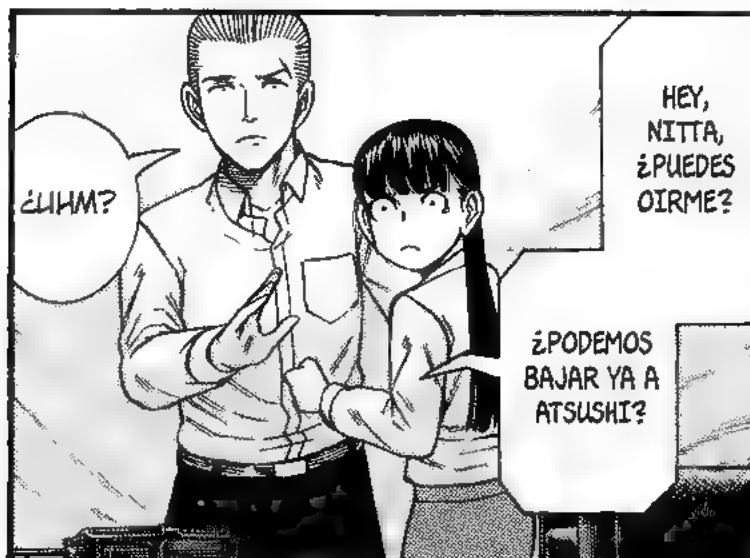
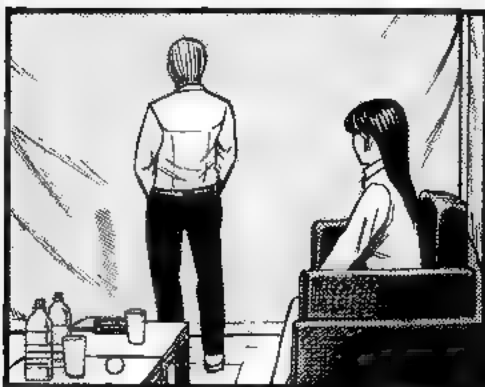
JEJEJE
LO HICI-
MOS.

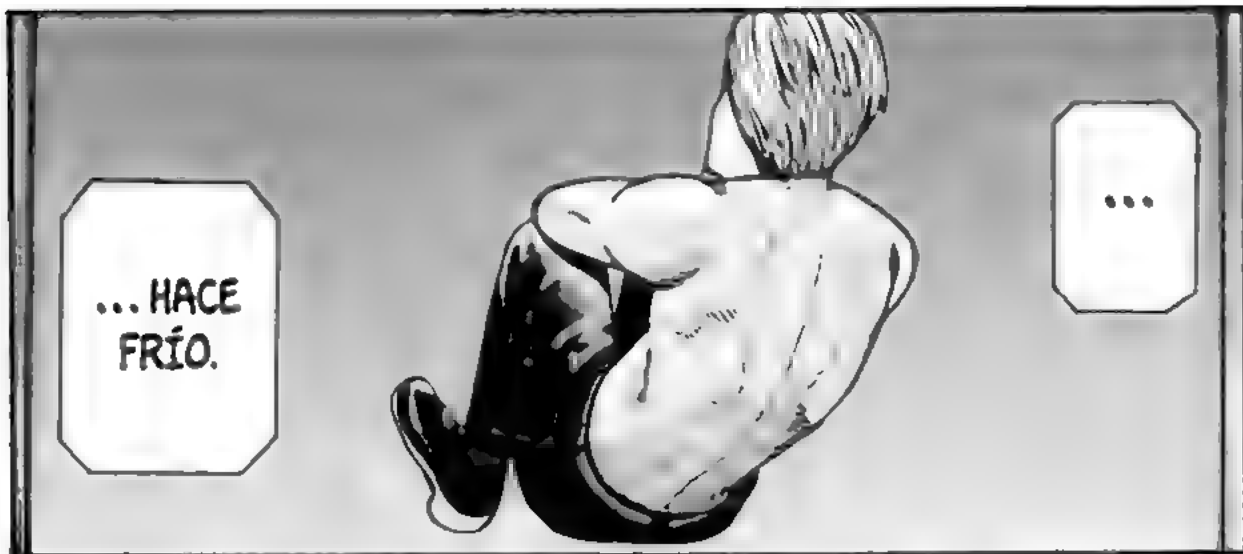


¡BUEN
TRABAJO,
CHICAS!









... HACE FRÍO.

...



TANTO FRÍO
QUE PODRÍA
CONGELARME
...

FRÍO...

MUCHO
FRÍO...



SUPONGO
QUE REAC-
CIONA AL
FRÍO FÍSICO
TAMBIÉN.

EL
MEDIDOR-
ATSU CAYÓ
HACIA EL
LADO FRÍO
AHORA.

MEDIDOR-ATSU.



BEEW

© EL FUTURO HA CAMBIADO. AHORA, NINA Y NITTA PODRÁN ESTAR JUNTOS PARA SIEMPRE, COMO LA ESPER Y EL HOMBRE MAYOR DE LAS VASIJAS.



DISCORD

**¡ÚNETE
A NUESTRO
SERVIDOR EN
DISCORD!**

<https://discord.gg/sp8hKXR>



¡BAKAGUYA TE NECESITA!

**SE BUSCA GENTE PARA AYUDAR CON LA
TRADUCCIÓN DE VARIOS PROYECTOS,
ENVÍANOS MENSAJE SI ERES:**

-TRADUCTOR JAPONÉS-ESPAÑOL.





BAKAGUYA SCANLATION

¡TE NECESITAMOS!

**ABRIMOS LAS DONACIONES EN BAKAGUYA
PARA SEGUIR TRAYENDO TUS
MANGAS PREFERIDOS EN
ESPAÑOL. LO USAREMOS
PARA COMPRAR LAS RAWs
Y PODER CONTINUAR
TRABAJANDO LOS MANGAS.**



PAYPAL.ME/BAKAGUYASCAN



HINAMATSURI

Por: Ohtake Masao



BAKAGUYA SCANLATION

Capítulo: 98

TRADUCTOR

CHRONOS



REVISOR

SCROOSH



TYPER

RYP51502



REDRAWER

RYP51502



discord.gg/sp8hKXR



[Bakaguya Scanlation](#)

LOS DÍAS DE LAS TRES CHICAS SUPER PODEROSAS EN EL CENTRO DE INVESTIGACIÓN SE MUESTRAN CLARAMENTE

EL TIEMPO SE REMONTA A UN FUTURO LEJANO

¡BUEN TRABAJO
A TODOS!

大武政夫

『ヒナまつり』全3巻
中品集「新書」世界行進
絶賛発売中!

絶賛発売中!

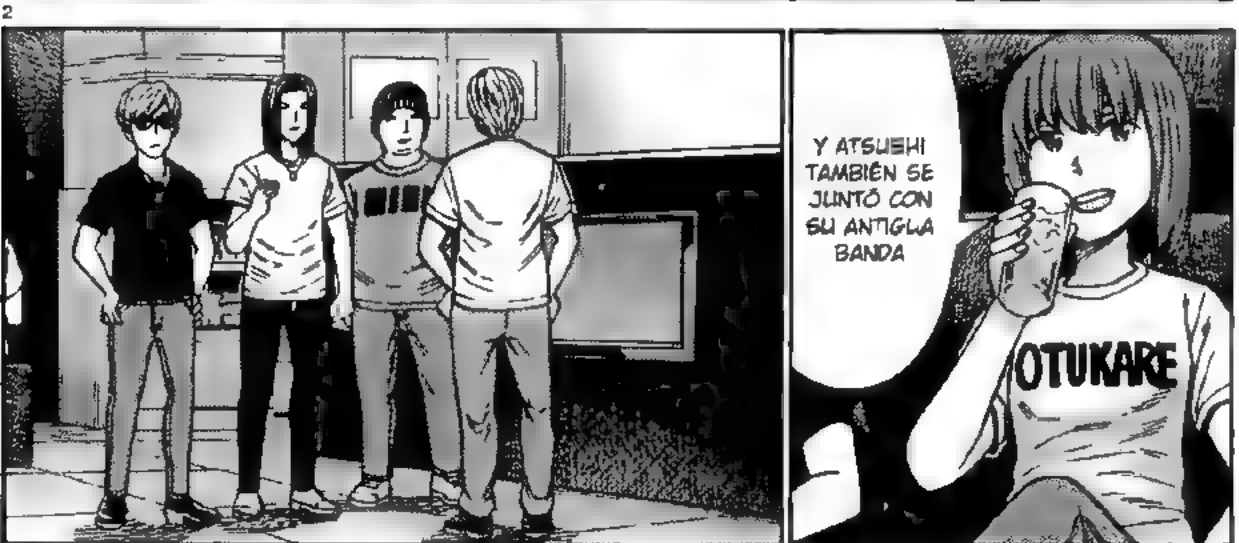
『ヒナまつり』全3巻
中品集「新書」世界行進
絶賛発売中!



DIARIO DE CHICAS PSÍQUICAS

ヒナまつり

SHINJUKU TOWER & KODANSHA BUILDING







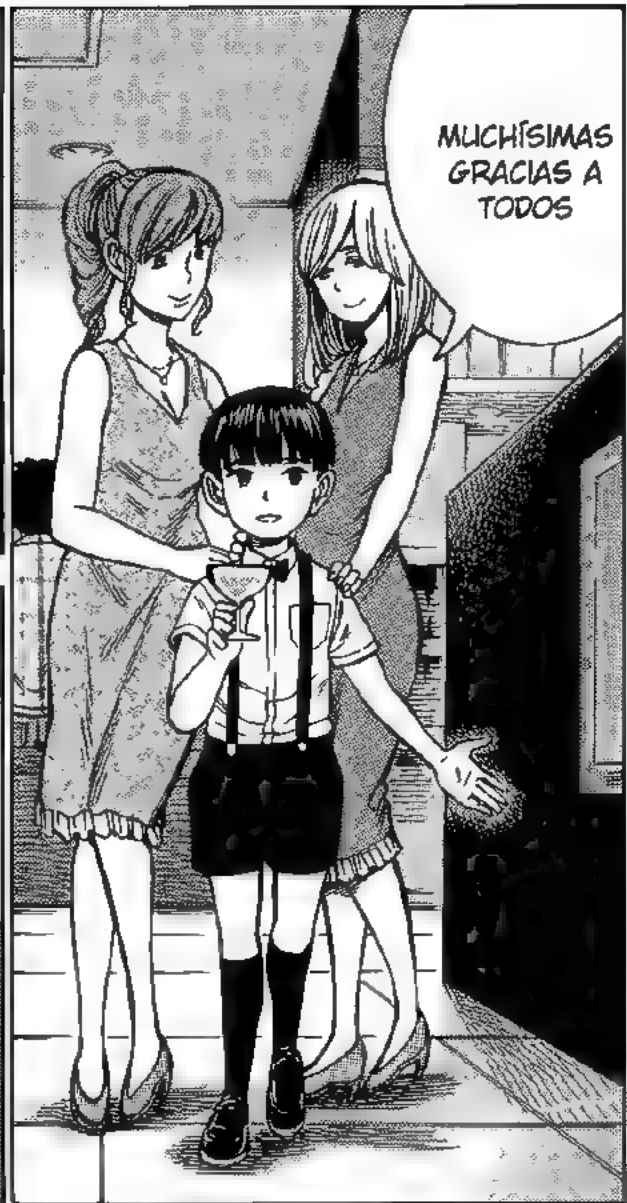
TEXTO DE LA CAM SETA: GRAN TRABAJO





Y ADE-
MÁS ¿NO TE
IMPORTA LAS
CHICAS DEL
CABARET?

ENTONCES,
¿QUÉ VAS A
HACER CON LA
INFORMACIÓN
UNA VEZ QUE
REGRESES?
TU FUTURO
NO CAM-
BIARA



MUCHÍSIMAS
GRACIAS A
TODOS



MI MI-
SIÓN ERA
VER SI PODÍA
VOLVER AL
PASADO

Y TRATAR
DE EVITAR UNA
SITUACIÓN EN LA
QUE LA HUMANI-
DAD ESTUVIERA
EN PELIGRO



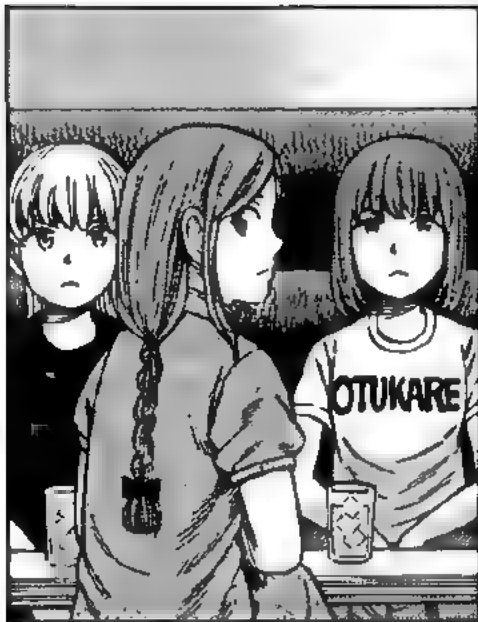
YA
VEO~

HMMM



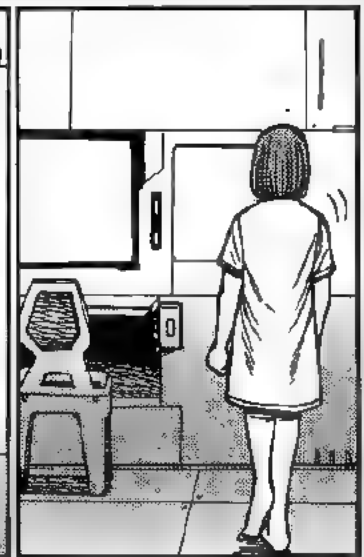
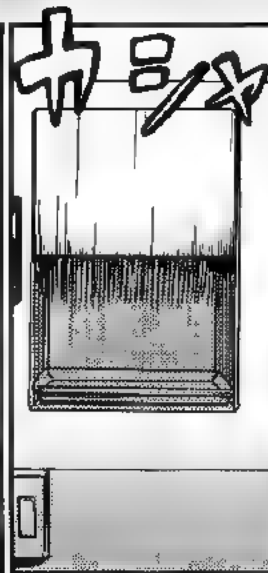
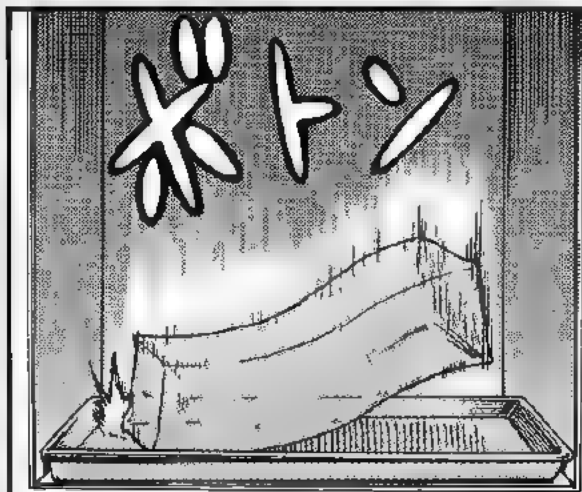
WOOW,
¡ERES TAAAN
GENIAL, SE-
ÑORITO!

¿NO
SOY IN-
CREÍBLE,
SEÑORI-
TA?

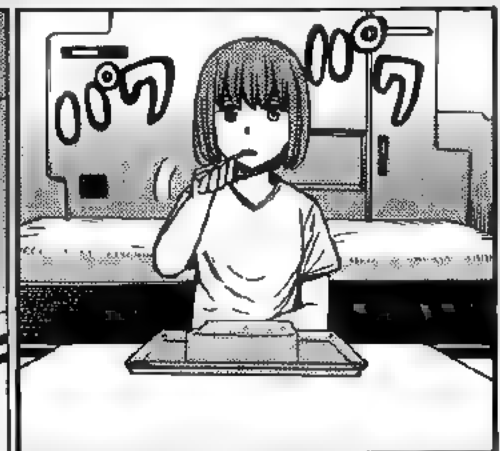


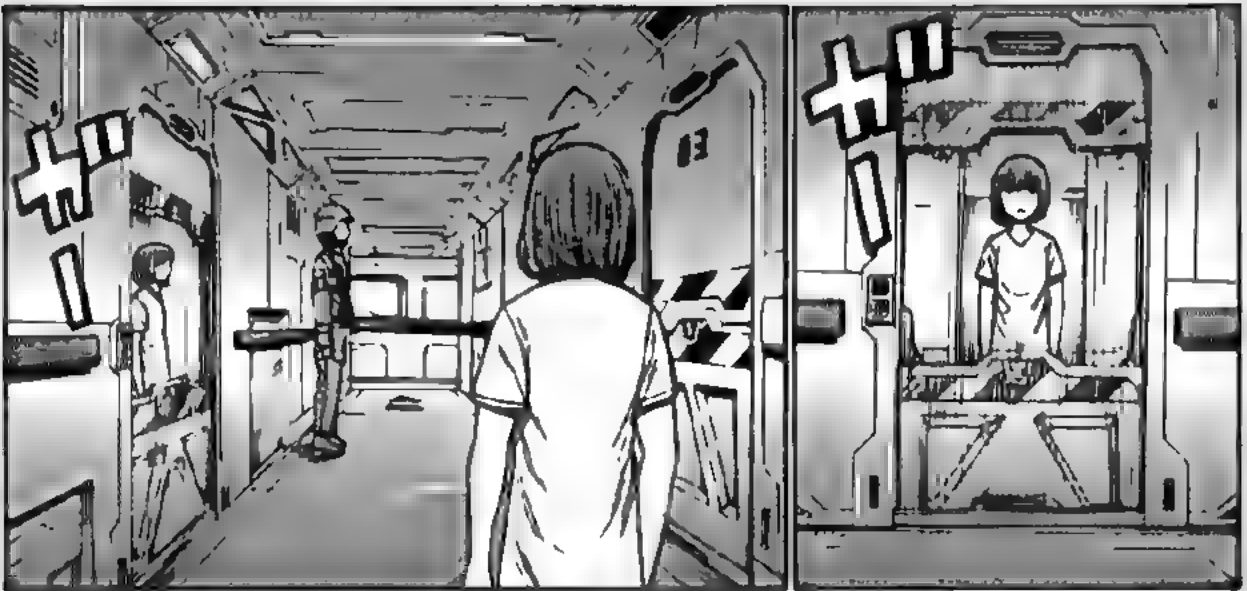


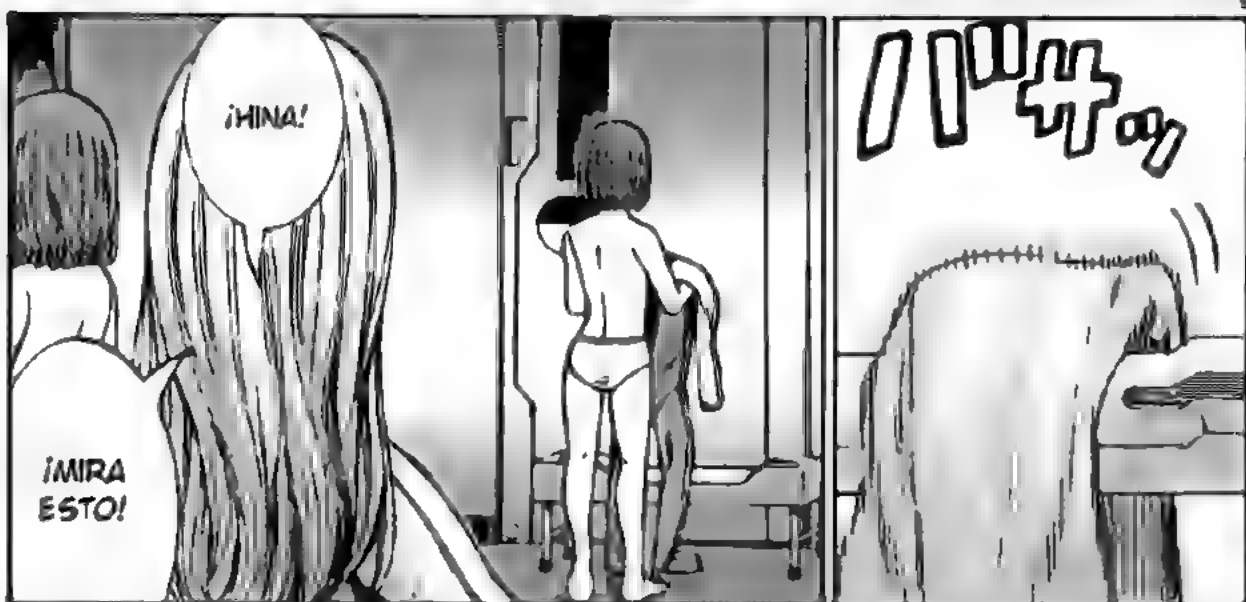
ES HORA
DE COMER



DIRÍGETE
A LA SALA DE
EXPERIMEN-
TACIÓN EN 5
MINUTOS







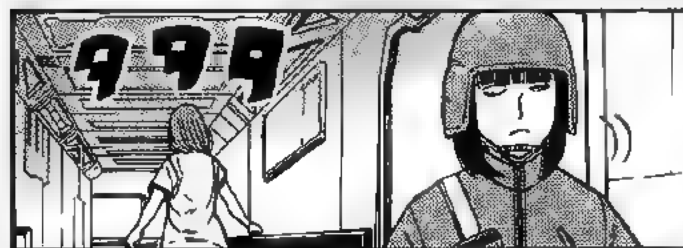


¡HOY GA-
NARÉ ESTA
PRUEBA!



HEY, ¡DI
ALGO!







13





AHORA
ES SOLO
BASURA
PARA MÍ

BASU-
RA...



SOLO
PERDÍ HOY
PORQUE NO
LO ESTABA
SINTIENDO

PERO LA
PRÓXIMA
VEZ...



HINA

14

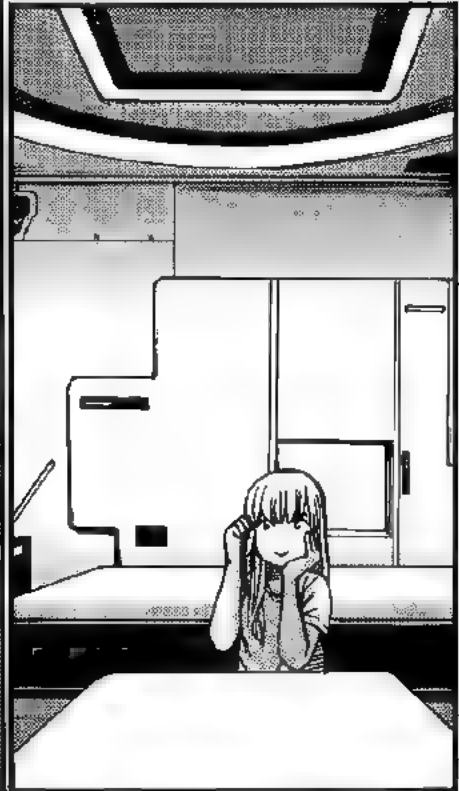


HMM
MM...

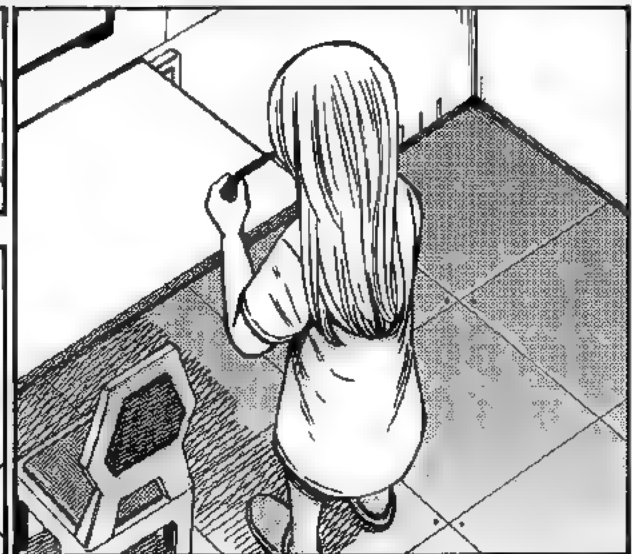
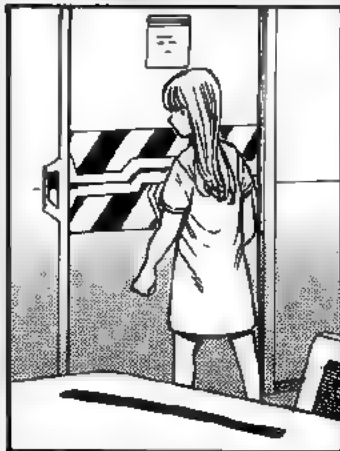


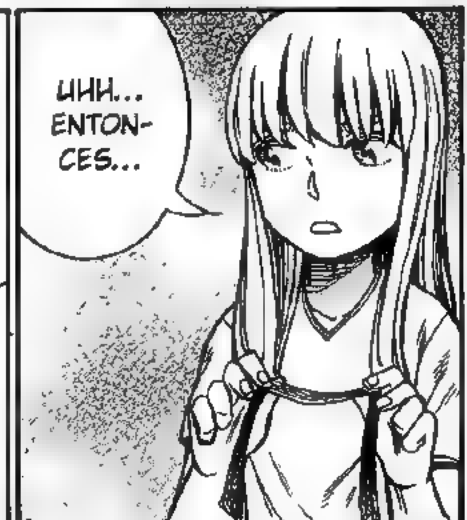
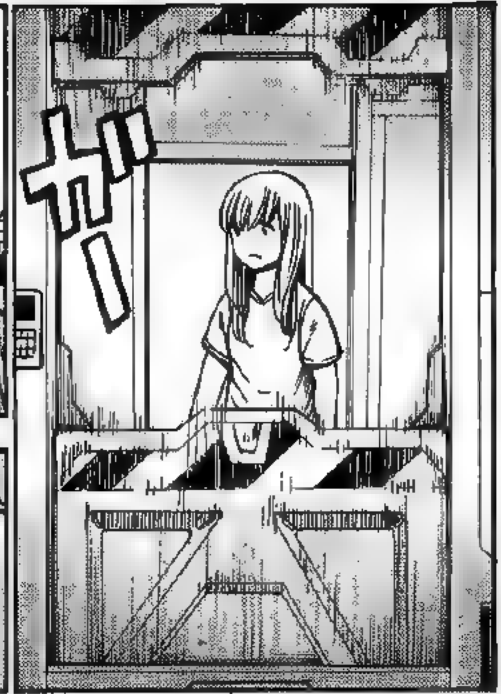
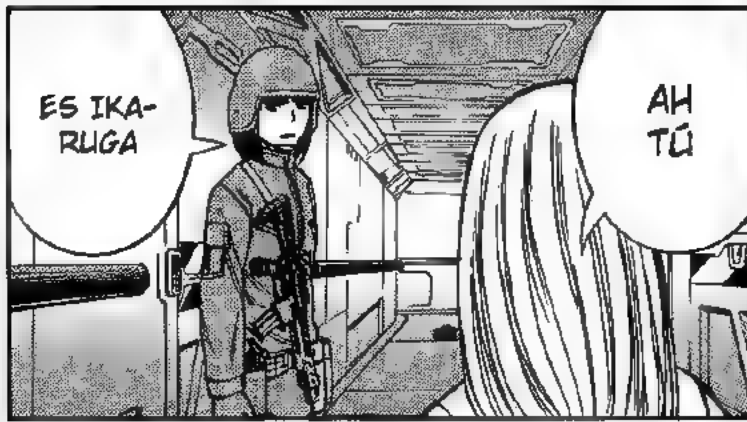
¿HMM?
¿QUÉ TIE-
NES AHÍ,
HINA?

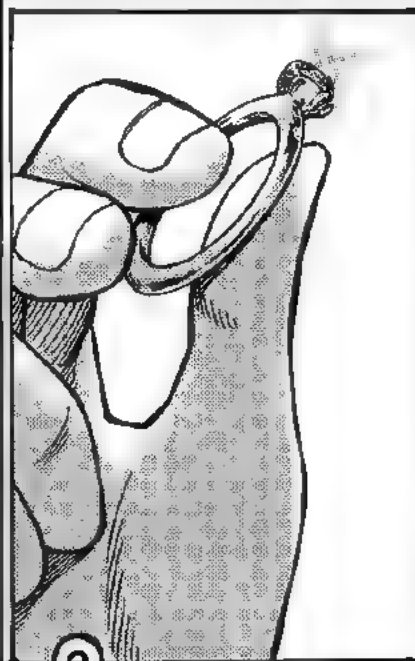




N/TYPE. CREO QUE TODOS ESTAMOS DE ACUERDO EN QUE ANZU ES UN ANGEL :3

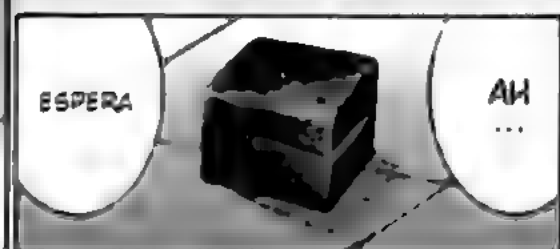




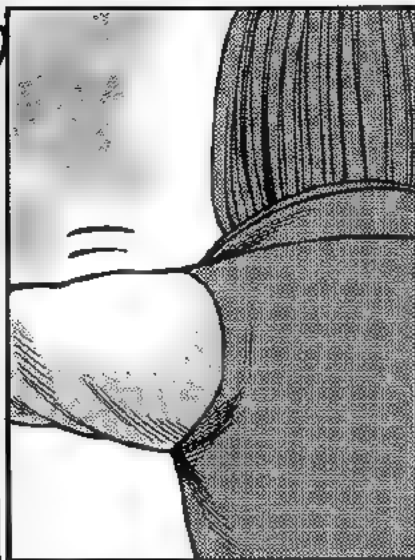
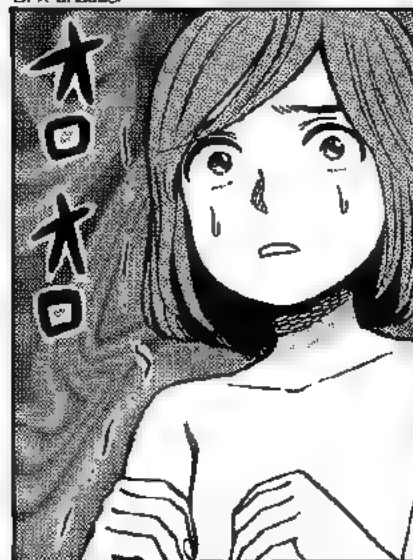
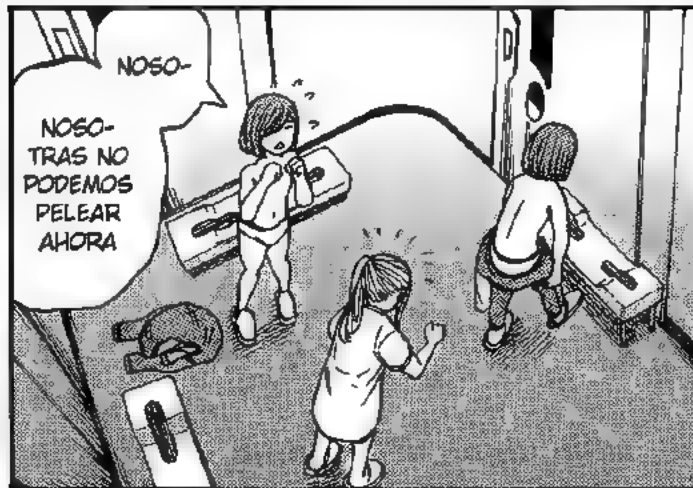


18













¡VOY A AHO-
RRAR ALGO
DE DINERO Y
REABRIR EL
RAIRAIKEN!



ME
GUSTARÍA
HACER ESO
YO MISMA

¿SABES DEL
VRMMORPG
QUE VI EN EL
FUTURO?

23



¡HAGAN LO
USUAL!

¡JUGAN
USTEDES
TRES!



OH! MUY
BIEN EN-
TONCES

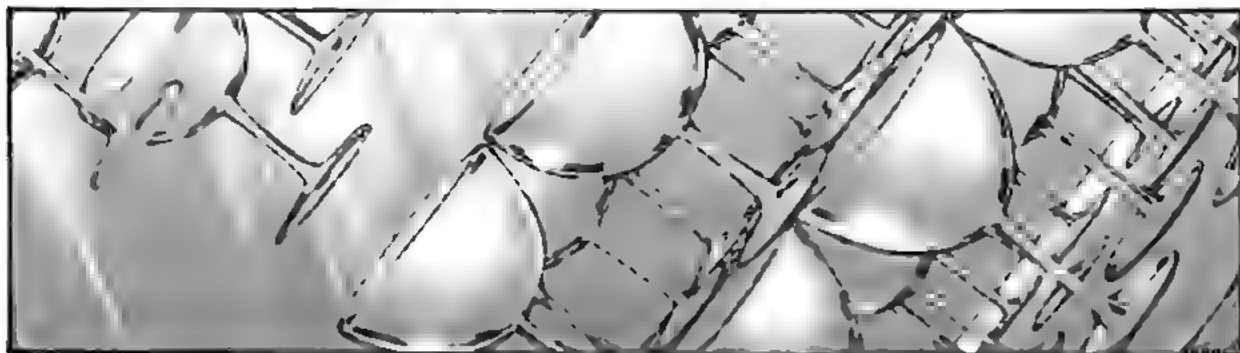




25







¡BRAVO!



¡BRAVO!



DISCORD

**¡ÚNETE
A NUESTRO
SERVIDOR EN
DISCORD!**

<https://discord.gg/sp8hKXR>



¡BAKAGUYA TE NECESITA!

**SE BUSCA GENTE PARA AYUDAR CON LA
TRADUCCIÓN DE VARIOS PROYECTOS,
ENVÍANOS MENSAJE SI ERES:**

-TRADUCTOR JAPONÉS-ESPAÑOL.





BAKAGUYA SCANLATION

¡TE NECESITAMOS!

ABRIMOS LAS DONACIONES EN BAKAGUYA
PARA SEGUIR TRAYENDO TUS
MANGAS PREFERIDOS EN
ESPAÑOL. LO USAREMOS
PARA COMPRAR LAS RAWs
Y PODER CONTINUAR
TRABAJANDO LOS MANGAS.



[PAYPAL.ME/BAKAGUYASCAN](https://paypal.me/bakaguyascan)



HINAMATSURI

Por: Ohtake Masao



Capítulo: 99

TRADUCTOR

CHRONOS



REVISOR

SCROOSH



TYPER

RYP51502



REDRAWER

RYP51502



discord.gg/sp8hKXR



[Bakaguya Scanlation](#)

BAKAGUYA SCANLATION

**OTROS DOS AÑOS
YA HAN PASADO...
ENTONCES ¿QUÉ
ESTARÁN HACIEN-
DO LAS CHICAS
ESPER AHORA?**

**¡UNA PRIMERA PARTE DEL CAPÍTULO
DE DESPEDIDA FINAL!**

ヒナ

CAPÍTULO 99: LA VIDA
DESDE ENTONCES (PARTE 1)

HINAMATSURI by Masao Ohtake

大武政夫

まつり



『ヒナまつり』①～⑩巻&作品集『東京発 異世界行き』、絶賛発売中！
意外と使える『ヒナまつりLINEスタンプ』も好評発売中！



© DOS AÑOS HAN PASADO DESDE EL LEGENDARIO CONCIERTO QUE SALVO EL FUTURO..



ESTOY SEGURO DE QUE ESE TIPO DE GENTE YA LA ESTÁN INVADIENDO



¿QUIZÁ ELLA PUEDA PRESTAR-NOS MEDIO MILLÓN?



NO ME SUBESTIMES



BIEN, ME VOY A LA ESCUELA



COMENZAS A PARTIR DE HOY, ¿CIERTO?

MANTENTE DESPIERTA, ¿DE ACUERDO?







6





SI YO
ESTUVIERA
A CARGO,
CLARO



TAMBIÉN
CREO QUE LA
CONSTRUCCIÓN
DEL MUNDO PO-
DRÍA HABERSE
HECHO MUCHO
MEJOR.

EN EL ÚL-
TIMO JUEGO,
ADMITO QUE
LAS MECÁNI-
CAS ERAN
SÓLIDAS,

PERO LOS
DEFECTOS
REALMENTE
SOBRESA-
LIERON



Y CREARE EL
MEJOR VRMMO
RPG QUE PUEDA
IMAGINAR.

CLANDO
ENTRE EN LA
INDUSTRIA DE
LOS VIDEO-
JUEGOS EN
EL FUTURO

SERÉ LA
CREADORA DE NITTA
PRODUCTIONS, ME
PASARE A LLAMAR
DIRECTORA NITTA

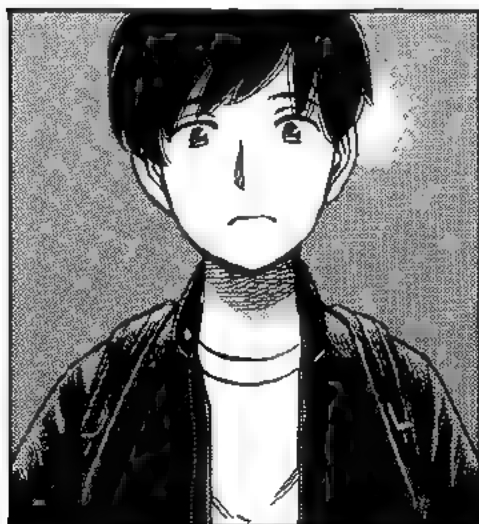


WHOOA...



GUSTO EN
CONOCERLOS
A TODOS



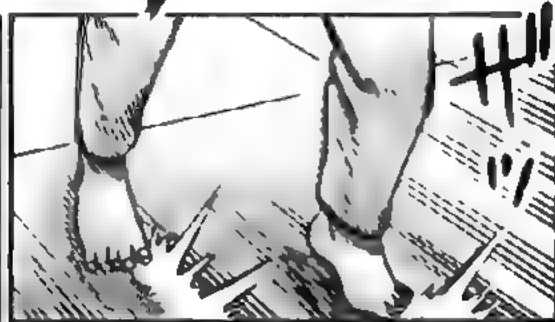
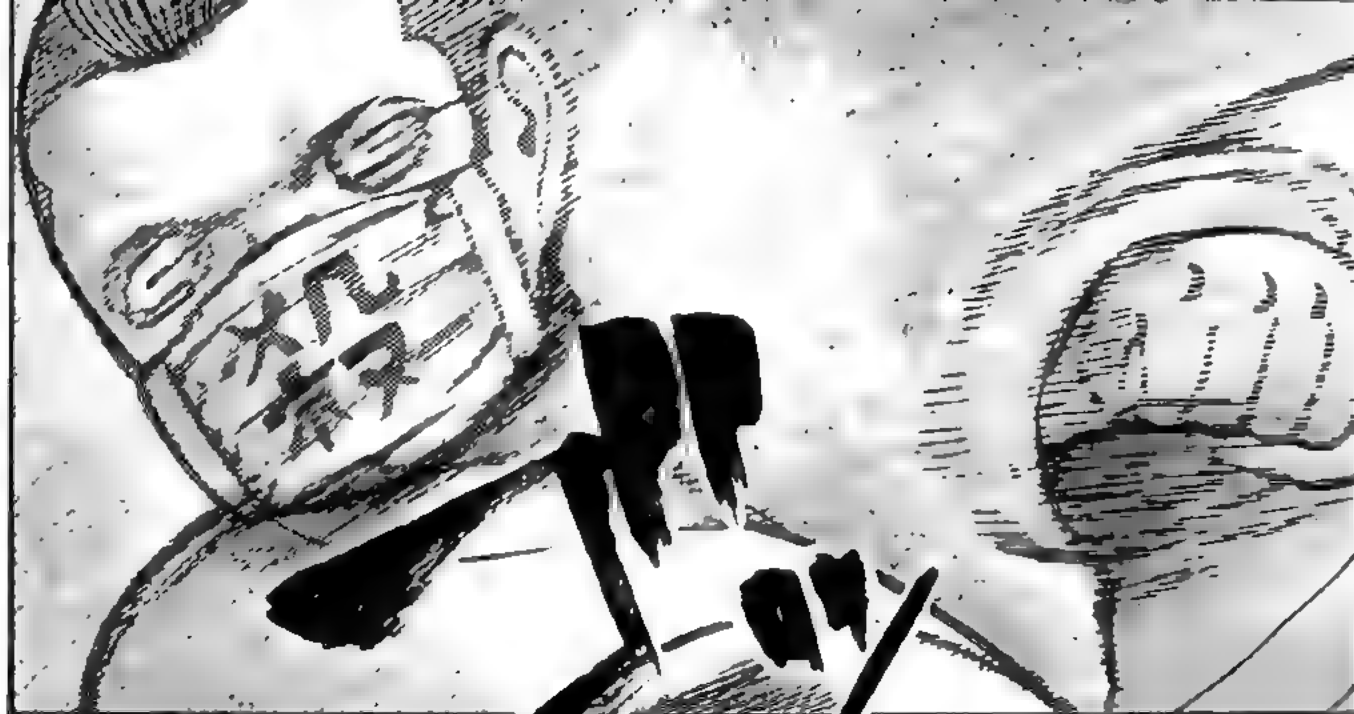


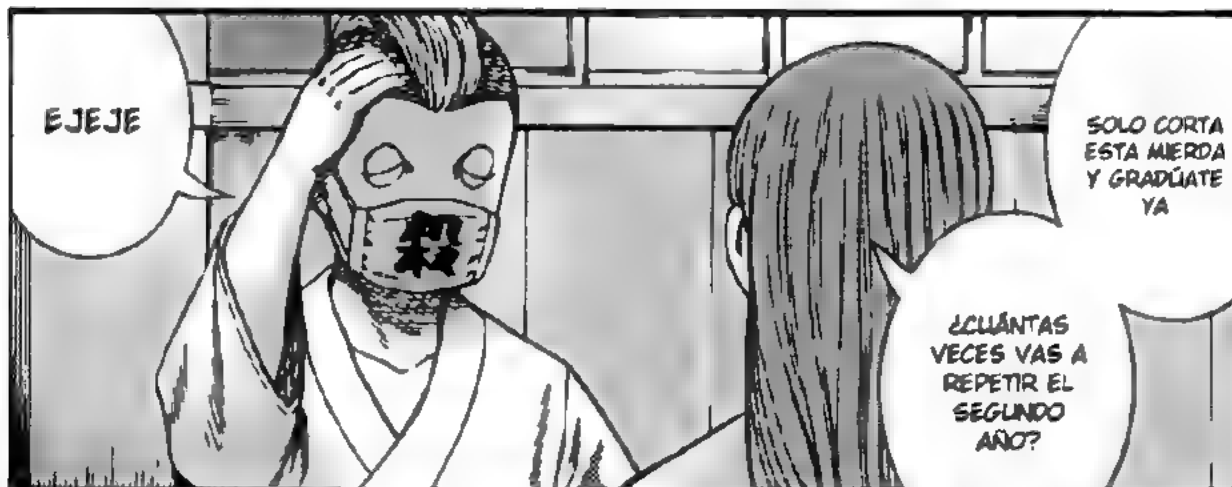




11









¡YO
ADACHI!
¡TE TRAJE
UN POCO
DE CAFÉ!



OH,
¡GRACIAS
POLLO!



PERO AMIGO,
¿CUÁNTO TIEMPO
VAS A QUEDARTE
EN LA PREPA-
RATORIA?

BUENO,
TODAVÍA HAY
MUCHA MIERDA
QUE TENER EN
CUENTA

ENTONCES
¿CÓMO VA
EL TRA-
BAJO?



15





16





17





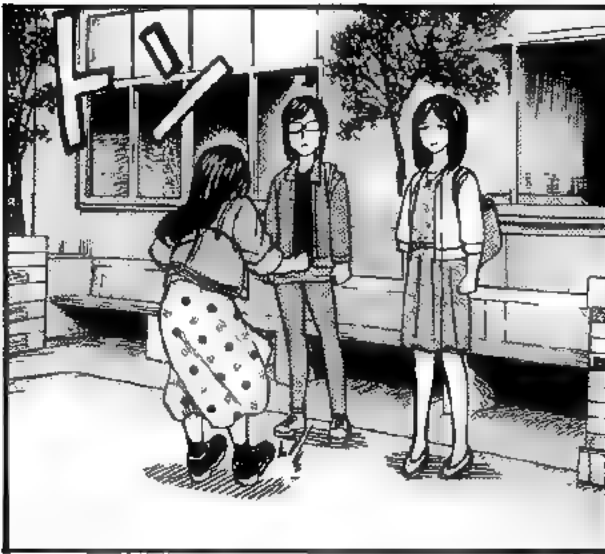
18





19





20



¿ESO FUE
ESTILO VIDA
UNIVERSI-
TARIA?

¿CÓMO
ESTUVO
ESO?

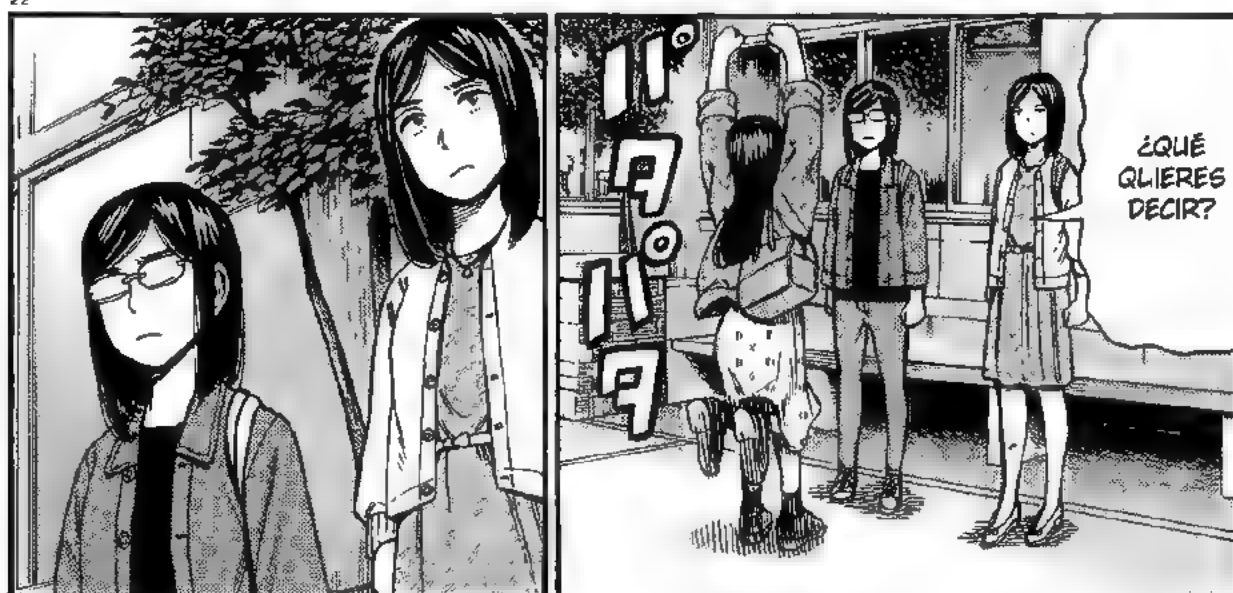


21





22





EL MAYOR
ACTIVO ESTÁ
JUSTO AQUÍ
ANTE MIS
OJOS



PERO SÍ,
PUEDO VER POR
QUÉ CADA CHICO
QUE VEO TIENE
POCO O NINGÚN
VALOR...



¿HM?
¿QUÉ
PASA?



OYE,
HITOMI-
CHAN



¿QUÉ
QUIERES
DECIR?



¿TE GUSTAN
LAS CHICAS?

23

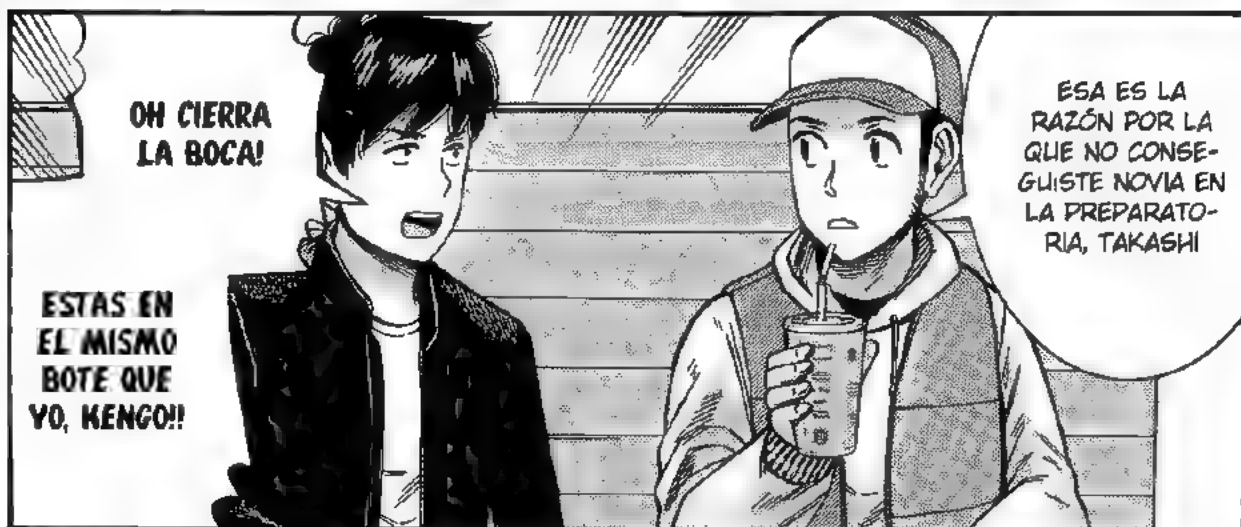


¡NO LO ESTOY!

TODAVÍA
ESTÁS LOCA-
MENTE ENAMO-
RADO, ¿EH?



ASÍ QUE SÍ,
AHORA DISFRU-
TA MUCHO DE
LA VIDA EN EL
CAMPUS



OH CIERRA
LA BOCA!

ESTAS EN
EL MISMO
BOTE QUE
YO, KENGO!!

ESA ES LA
RAZÓN POR LA
QUE NO CONSE-
GUISTE NOVIA EN
LA PREPARATO-
RIA, TAKASHI



¿HUUH!?



CONSEGLÍ
UNA CHICA
AHORA

EN LA
UNIVER-
SIDAD



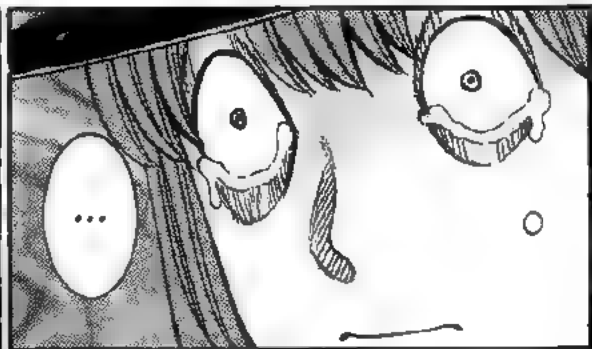
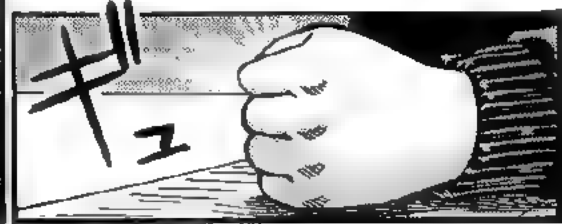
25





26



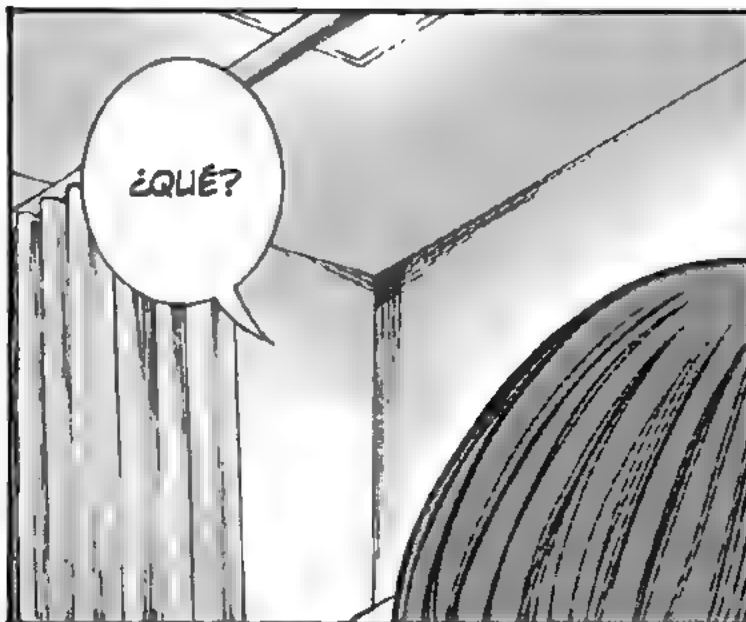






29







HAZ TENIDO
UN COMIENZO
INCREÍBLE

CASI TODA
LA ESCUELA
TE CONOCE
AHORA



APARENTE-
MENTE... ME
VOLVÍ UN POCO
CERCANO CON
LAS CHICAS
DE ANTES

Y ¿QUÉ
HAY DE TI
TAKASHI?



OH
OKAY

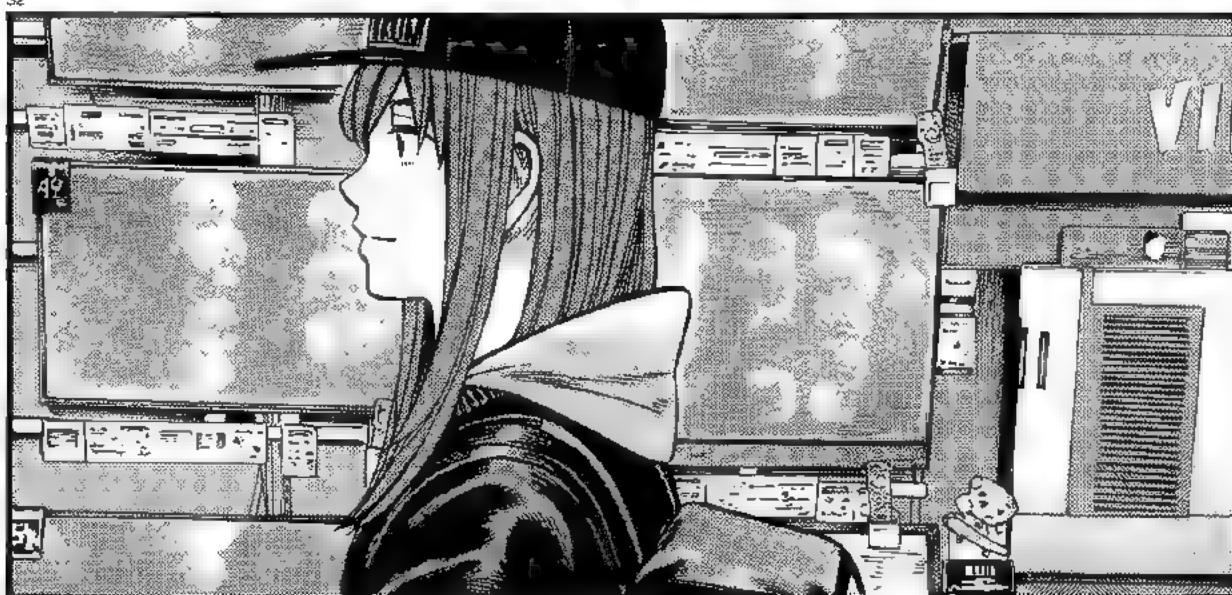


HMMM



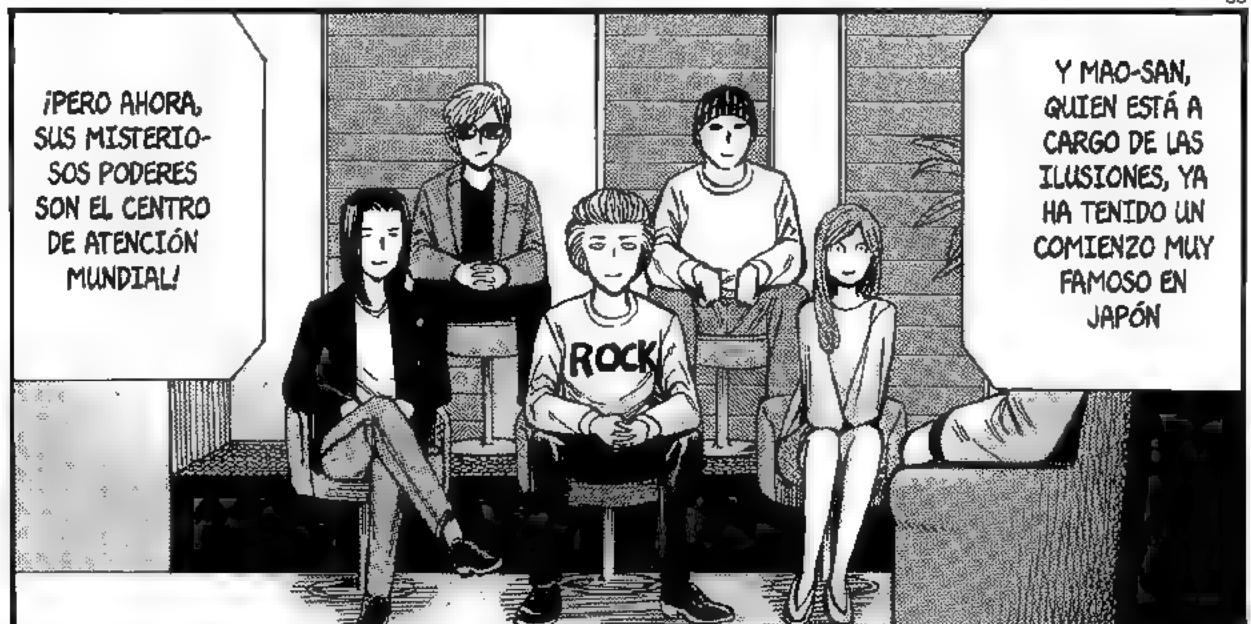
ASÍ QUE CREO
QUE DEBERÍA EM-
PEZAR CON UN
SIMPLE HOLA

31





33





ESCUCHAMOS QUE ESTÁ HACIENDO SU DEBUT COMO ACTRIZ DE HOLLYWOOD.

¡ASÍ QUE REALMENTE NO PODEMOS PERMITIRNOS PERDERNOS LO SIGUIENTE QUE HARÁ CENTRAL PARK!



PODERES MISTERIOSOS~



ENTONCES TODA LA ATENCIÓN ESTÁ EN MAO, ¿EH?

EL MUNDO TIENE MAL GUSTO



34



...NAH,

IRÉ A COMPRAR ALGUNOS JUEGOS EN LA SECCIÓN DE GANGAS...



SI IGNORABA LAS MOLESTIAS Y ME QUEDABA EN LA BANDA,

¿ME MIMARÍAN Y MALCRIARÍAN TAMBIÉN?





36



TO BE CONTINUED

ALGUNAS COSAS CAMBIARON Y OTRAS NO. EN EL PRÓXIMO NÚMERO, NOS DIRIGIREMOS A NITTA-SAN. ¡EL CAPÍTULO FINAL DE NUESTRA SERIALIZACIÓN DE 10 AÑOS SE ACERCA CADA VEZ MÁS!



DISCORD

**¡ÚNETE
A NUESTRO
SERVIDOR EN
DISCORD!**

<https://discord.gg/sp8hKXR>



¡BAKAGUYA TE NECESITA!

**SE BUSCA GENTE PARA AYUDAR CON LA
TRADUCCIÓN DE VARIOS PROYECTOS,
ENVÍANOS MENSAJE SI ERES:**

-TRADUCTOR JAPONÉS-ESPAÑOL.





BAKAGUYA SCANLATION

¡TE NECESITAMOS!

ABRIMOS LAS DONACIONES EN BAKAGUYA
PARA SEGUIR TRAYENDO TUS
MANGAS PREFERIDOS EN
ESPAÑOL. LO USAREMOS
PARA COMPRAR LAS RAWs
Y PODER CONTINUAR
TRABAJANDO LOS MANGAS.



[PAYPAL.ME/BAKAGUYASCAN](https://paypal.me/bakaguyascan)



HINAMATSURI

Por: Ohtake Masao



BAKAGUYA SCANLATION

Capítulo: 100

TRADUCTOR

CHRONOS



REVISOR

SCROOSH



TYPER

RYP51502



REDRAWER

RYP51502



discord.gg/sp8hKXR



[Bakaguya Scanlation](#)



EL QUE RECIBE
ESTE ULTIMO ARCO ES
¡ESTE HOMBRE!
¡EL GRAN FINAL ES VER
LAS SECUELAS DEL
"MONSTRUO HEISEI"!

¡TERMINANDO ESTA SERIALIZACIÓN CON 100
CAPÍTULOS! ¡GRACIAS POR SEGUIR LEYENDO!

ヒナ

CAPÍTULO 100: LA VIDA
DESDE ENTONCES (PARTE 2)

HINAMATSURI by Masao Ohtake

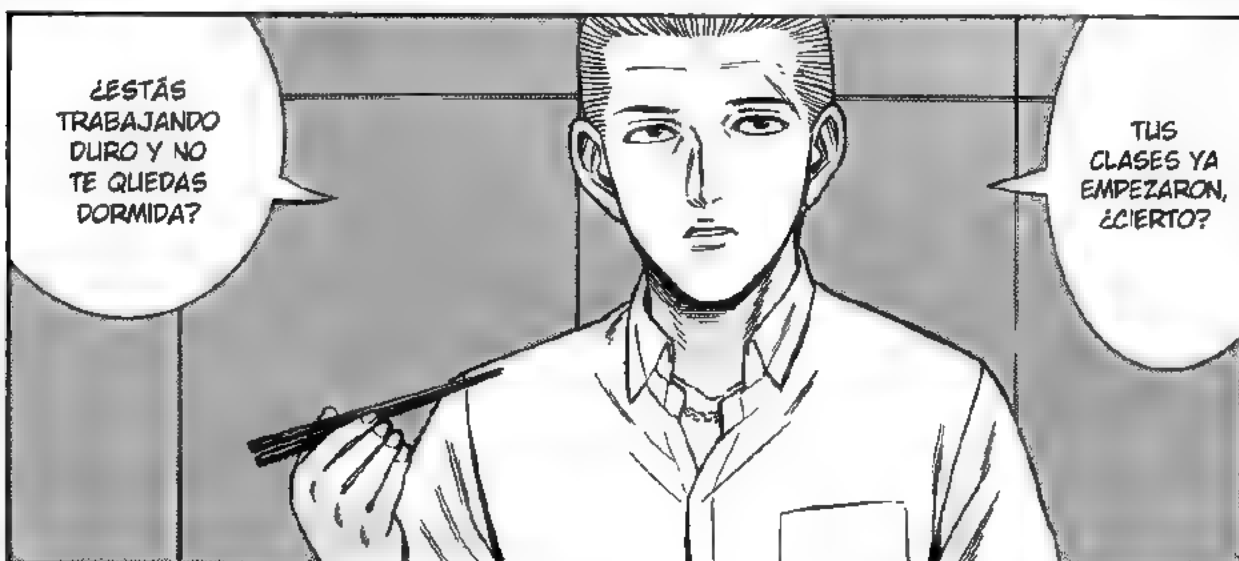
大武政夫

まつり

『ヒナまつり』①～⑩巻&作品集『東京発 異世界行き』、絶賛発売中!
意外と使える「ヒナまつりLINEスタンプ」も好評発売中!



BIEN,
ME VOY
A LA ES-
CUELA



¿ESTÁS
TRABAJANDO
DURO Y NO
TE QUEDAS
DORMIDA?

TUS
CLASES YA
EMPEZARON,
¿CIERTO?

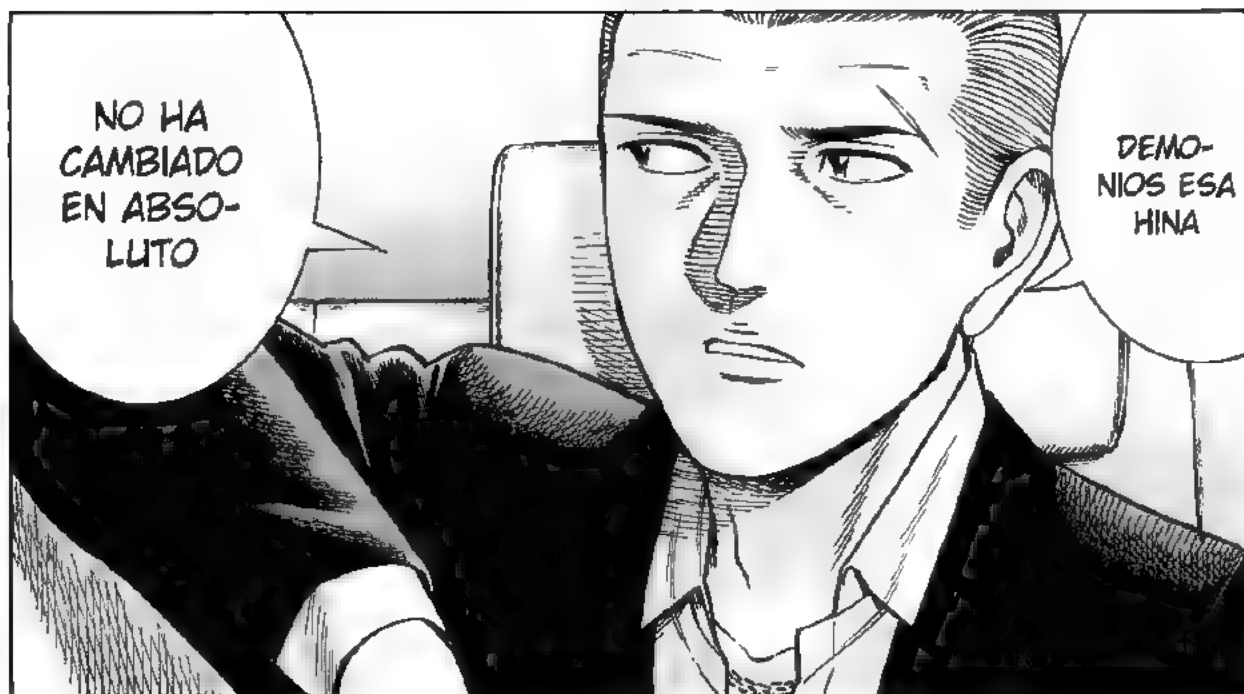


ENCARAME
Y DILO

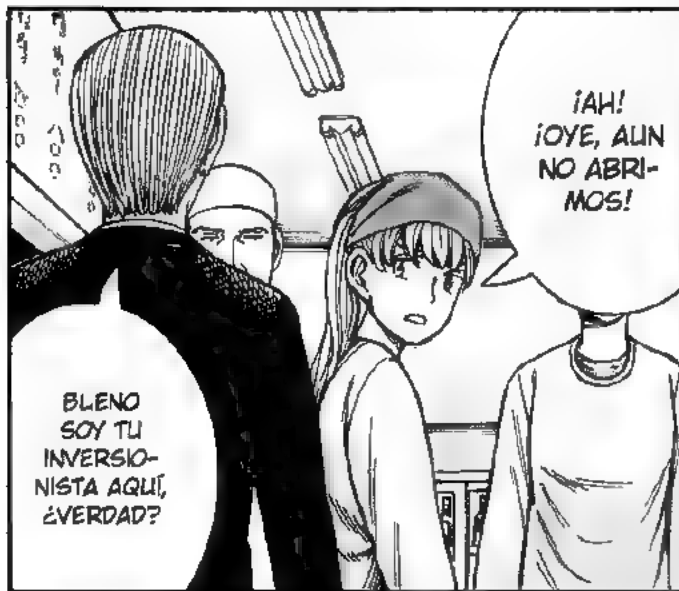
...
NO ME
SUBES-
TIMES

HINA COMENZÓ COMO UNA ESTUDIANTE DE PRIMER AÑO DE SECUNDARIA
Y AHORA ES UNA ESTUDIANTE DE PRIMER AÑO DE LA ESCUELA TÉCNICA











¿POR
QUÉ TAN
REPENTI-
NO?

HAS ESTADO
AHORRANDO
PARA ESTO,
¿VERDAD?

TE LO
RUEGO



CREO QUE
QUIEREN
VOLVER A
ABRIR LA
TIENDA

CADA VEZ
QUE VEO A
MI PAPÁ
Y A MI
MAMÁ

SE
SIENTE COMO
SI ESTUVIERAN
UN POCO SOLOS
DE ALGUNA
MANERA



PUEDO HACER
QUE LOS DOS
CREAN QUE HE
ALCANZADO LA
MAYORÍA DE
EDAD

SI PUEDO
PAGAR ESTE
PRÉSTAMO
POR MI
CUENTA,



QUIERE DIRIGIR
RAIRAKEN UNA VEZ
MÁS COMO UNA FA-
MILIA TAN PRONTO
COMO PUEDA

ESAS
FUERON SUS
PALABRAS



DÉJENBE
LINOZZ

PAÑUELO,
PAÑUELO

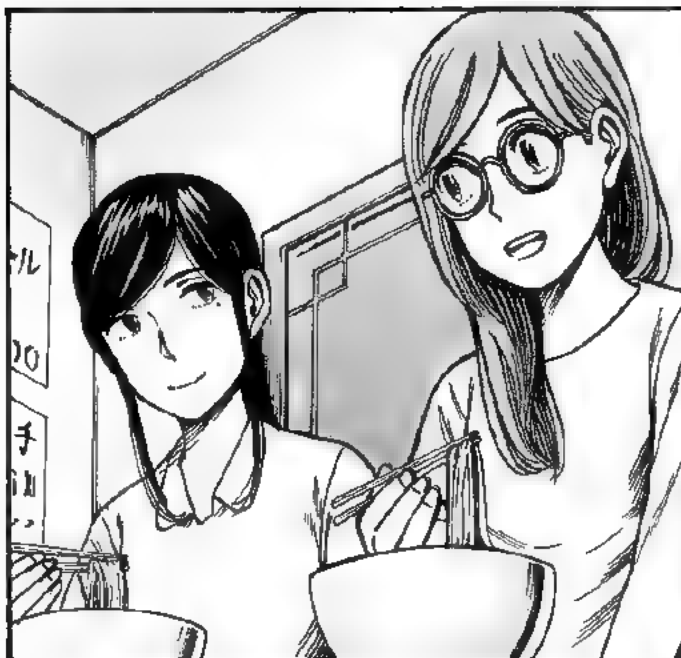
PAÑUELOS,
PAÑUELOS

8 N/TYPE: ES TAN BELLO QUE SOLO PODEMOS LLORAR



NO LLOREN
ASÍ. LO ESTÁN
HACIENDO VER-
GONZOSO

O-OIGAN
TODOS





OKAY



Y
TAMBIEN
UN PLATO
DE CARNE
Y VERDU-
RAS

BIEN, DOS
PLATOS DE
CERDO BIEN
COCIDO CON
SOBA



BUENO,
TAL VEZ SEA
SOLO PORQUE
DIJIMOS QUE
REABRIRIA-
MOS LA
TIENDA



IPERO ME
ALEGRO DE
QUE HAYA
VENIDO TAN-
TA GENTE!

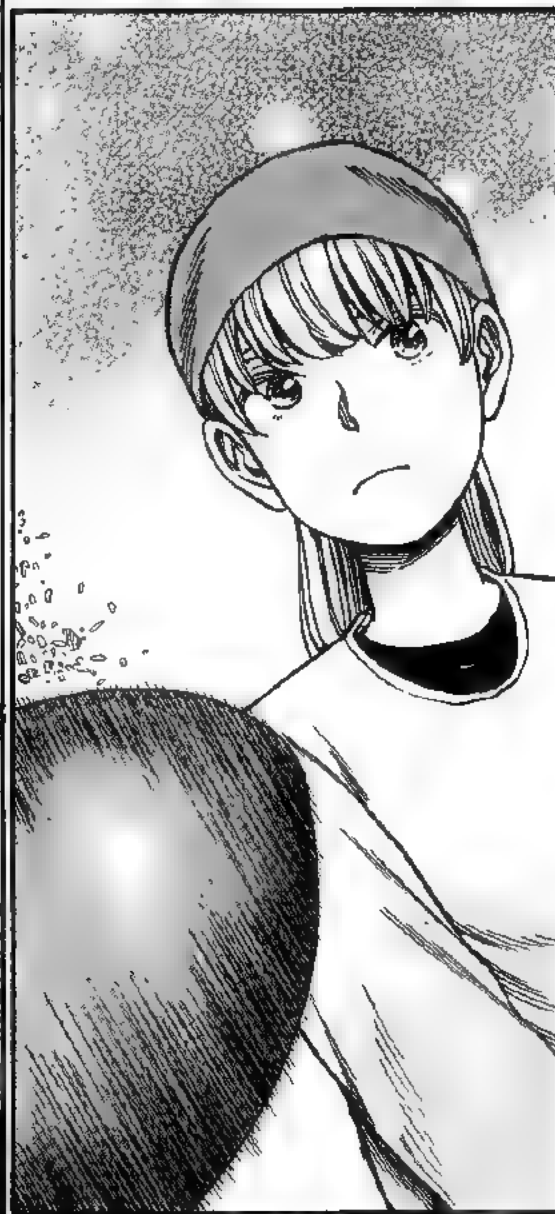
ESTABA
UN POCO
NERVIOSA
AL PRIN-
CIPIO,

10



ESTA
ES LA FUERZA
DE TODOS LOS
LAZOS QUE HAS
FORMADO HASTA
AHORA, ANZU-
CHAN

¿DE QUE ESTAS
HABLANDO? SI
NO QUISIERAN
VENIR, NO LO
HARÍAN



SON DE
YAKUZAS Y
PERSONAS
SIN HOGAR

AUNQUE,
LA MITAD
DE ESOS
LAZOS



...BENDE-
CIDO





MIS
PEQUEÑAS
SATITAS



ESTOY
AQUÍ PARA
VERLAS A
TODAS
HOY



KYAAHH,
HARU-
KUN!

HARU-
KUN



ÉL ES
INTOCA-
BLE

EL CHICO ES
UN CONOCIDO
DE NITTA-SAN
DEL GRUPO
ASHIKAWA



AHHH,
CIERTO.
ERES UN
NOVATO
AQUÍ

SEÑOR,
¿ESTÁ DE
ACUERDO
CON ESTO?
EL CHICO ES
CLARAMEN-
TE MENOR
DE EDAD

13





¿... Y
ESO ES MI
CULPA?



DESDE
QUE LE
ENSEÑAS-
TE SOBRE
ELLOS

PONGO
MI TRASERO A
TRABAJAR UNA Y
OTRA VEZ, PERO
TODO EL DINE-
RO SE DESTINA
A FACTURAS
DE CABARET



PERO
CLARO, EL
SALARIO SE
BASA EN LO
TALENTOSO
QUE ERES

TENEMOS
UNA REPUTA-
CIÓN ESTA-
BLECIDA DE
EMPLEAR A
QUIENES NO
PUEDEN SER
EMPLEADOS



YA QUE
ESTE ES
TERRITO-
RIO ASHI-
KAWA

PERO ME
ALEGRO DE PO-
DER CONSEGUIR
UN TRABAJO SIN
QUE EL OESTE
ME DESCUBRA

15



...UN
DESASTRE
NATURAL. PARA
RESUMIRLO LO
MÁS BREVE
POSIBLE

....



ESA ES
LA RAZÓN
POR LA QUE
MI SALARIO
NO VA A
SUBIR

¿QUIÉN
ERA EXAC-
TAMENTE LA
LEGENDARIA
BARTENDER
ANTES QUE
YO?









¿HM? HINA,
PARECE QUE
HOY ESTÁS
DE MAL
HUMOR



¿ENTON-
CES?

¿POR QUÉ
ME LLA-
MASTE?



QUEE NADA
ESTÁ MAL



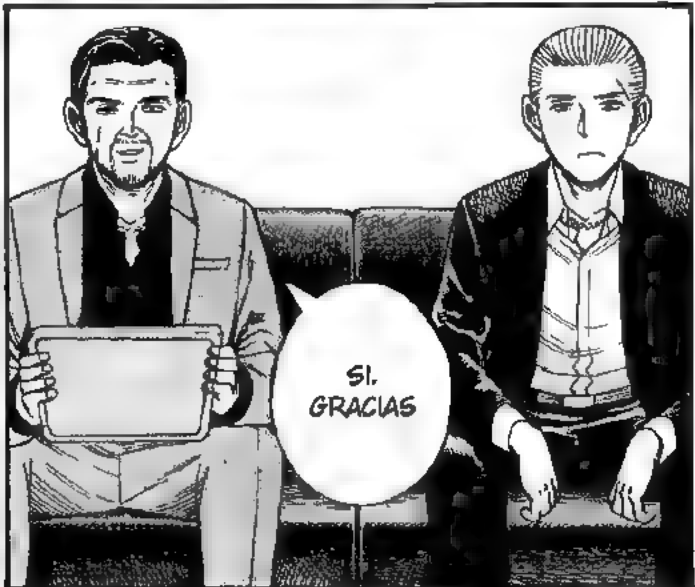
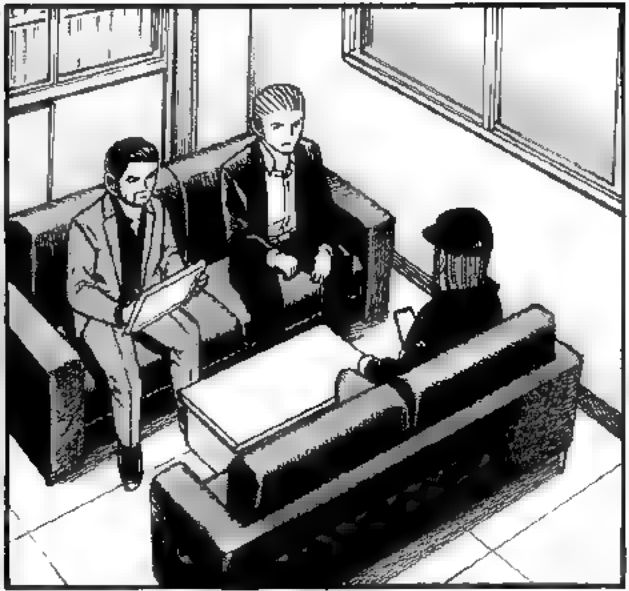
ESTAS
YENDO A LA
ESCUELA DE
VIDEOJUE-
GOS, ¿VER-
DAD?

NO
TENGO
IDEA DE
LO QUE
ESTÁS
HABLAN-
DO



TODO EL
MUNDO SE
VOLVIÓ LOCO
POR LOS ESPÍRI-
TUS MALIGNOS
Y DECIDIERON
LLAMAR A UN
CHAMÁN

DESDE QUE
ME TORCÍ EL
CUELLO Y ME
ENVIARON A
LA ENFERME-
RÍA DOS DÍAS
SEGUIDOS





MIRA

...



OYE,
¿HITO-
SHI?

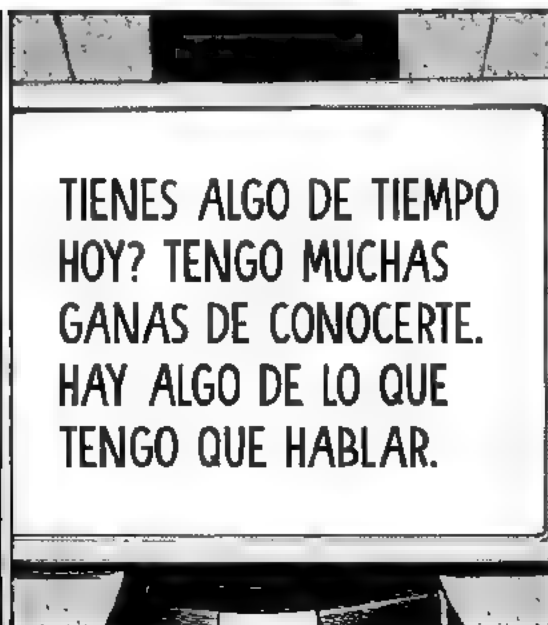
AH, OH
HINA.
¿QUÉ
PASA?



¿TIENES
ALGO DE
TIEMPO
HOY?

TENGO MUCHAS
GANAS DE CONO-
CERTE. HAY ALGO
DE LO QUE TENGO
QUE HABLAR

¿TIENES ALGO DE TIEMPO
HOY? TENGO MUCHAS
GANAS DE CONOCERTE.
HAY ALGO DE LO QUE
TENGO QUE HABLAR



TIENES ALGO DE TIEMPO
HOY? TENGO MUCHAS
GANAS DE CONOCERTE.
HAY ALGO DE LO QUE
TENGO QUE HABLAR.

21

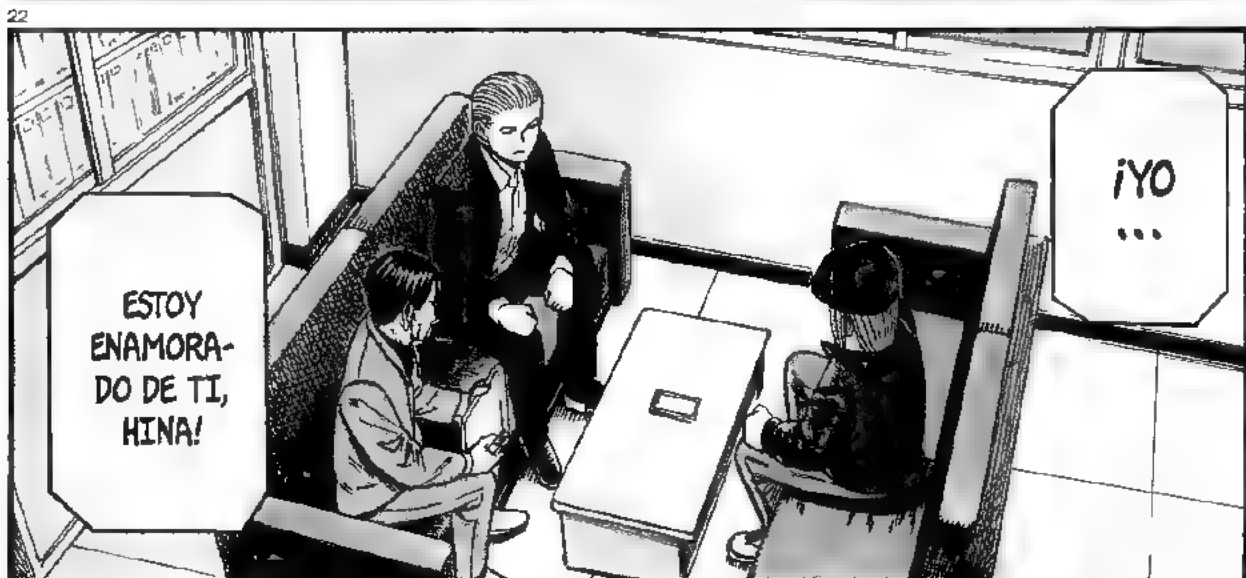


NO PUEDO
DECIRLO AHO-
RA, PERO ES
MUY IMPOR-
TANTE



¡¡EH!!

UH...
ESPERA,
¿QUÉ ES
...?



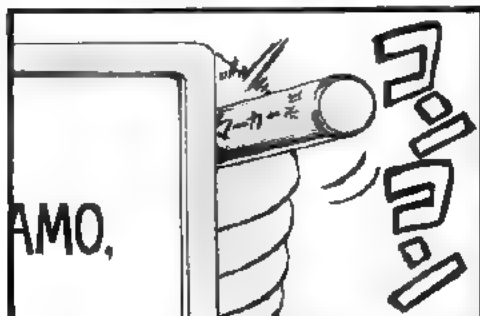
N/TRAN:
AL FIN LA
PTM!!!!



23



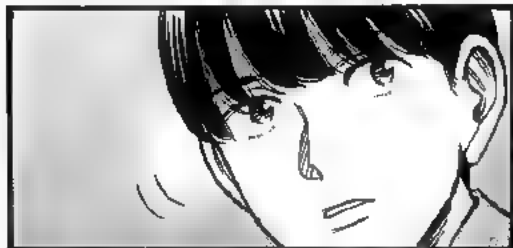


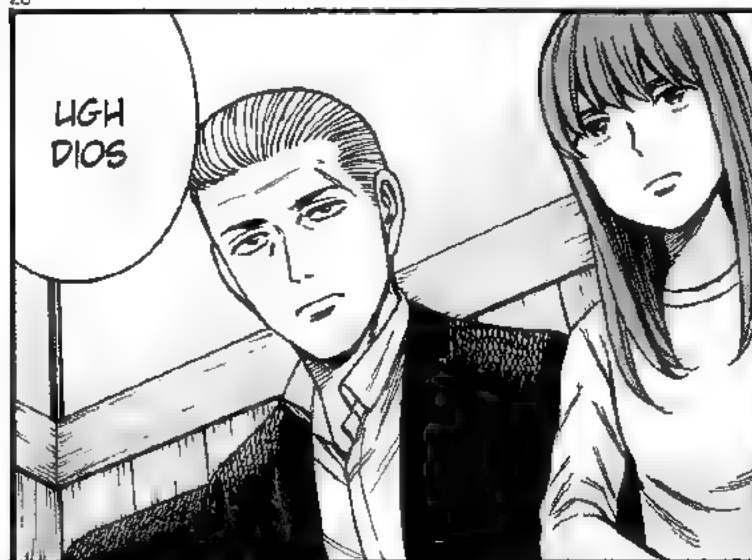




26

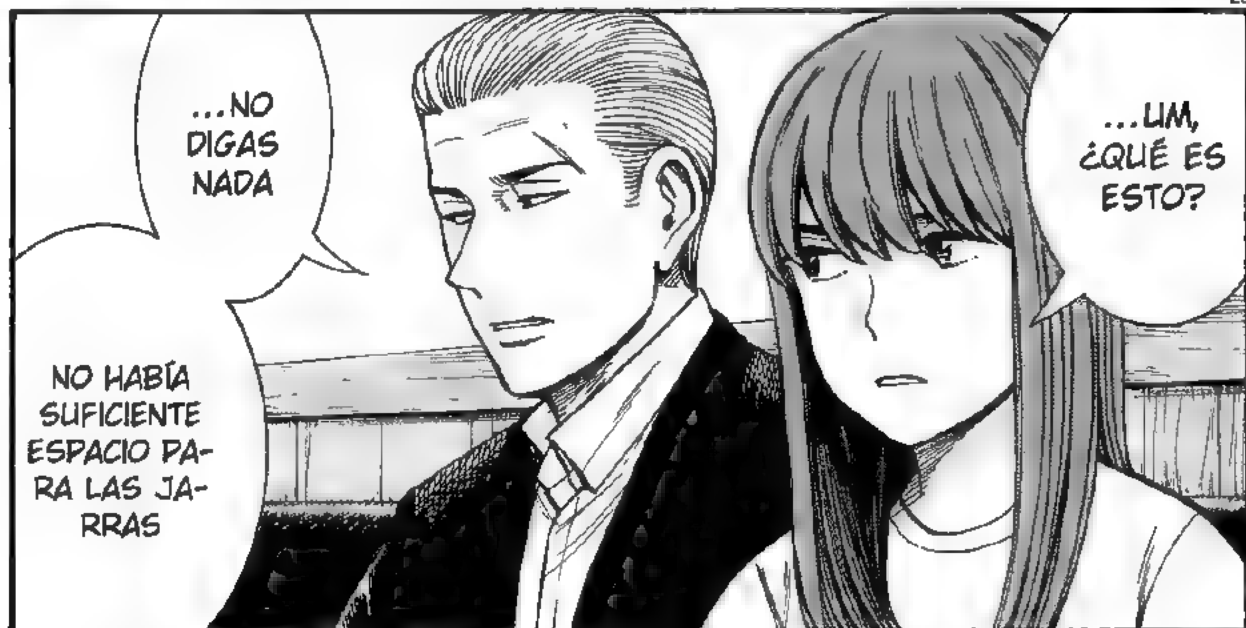








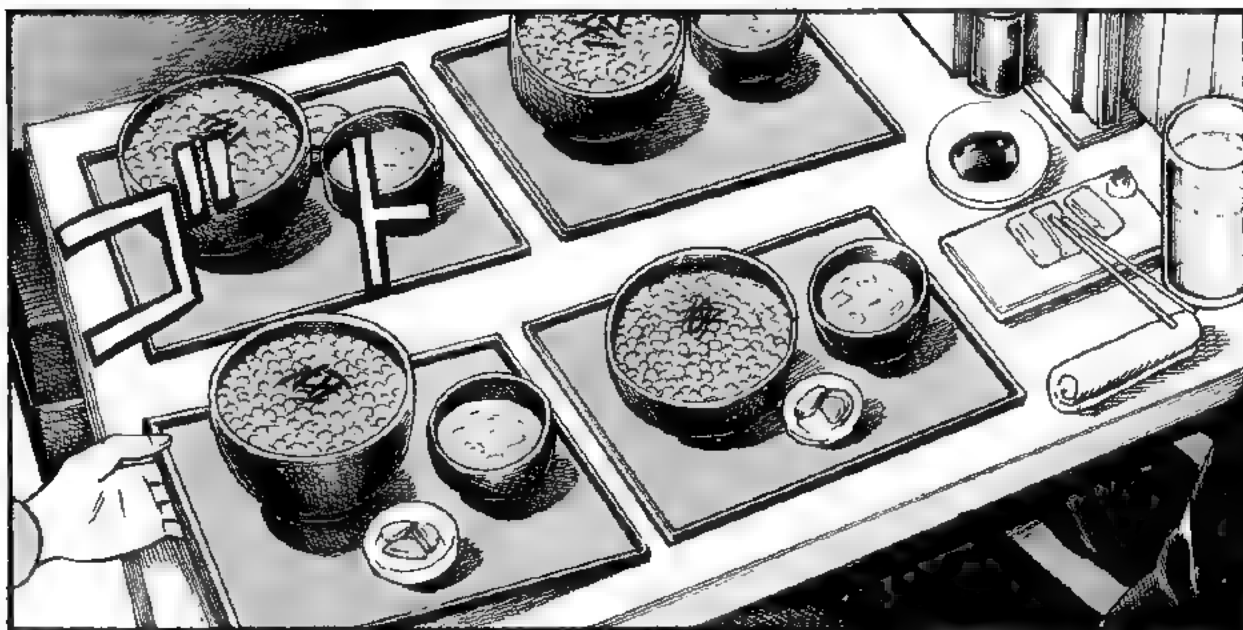
29



...NO
DIGAS
NADA

NO HABÍA
SUFICIENTE
ESPACIO PA-
RA LAS JA-
RRAS

...UM,
¿QUÉ ES
ESTO?



30





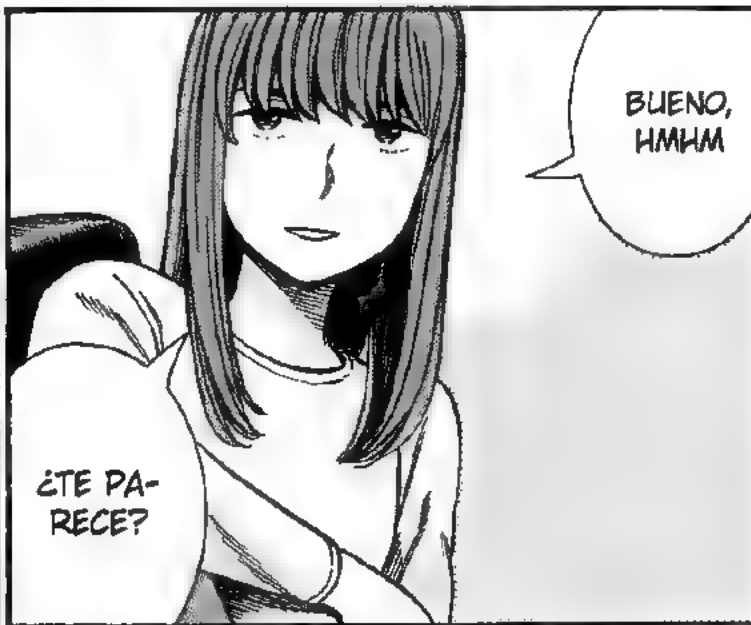
31







¿OHH? ¿Y
AHORA QUÉ
PASA?



BUENO,
HMM

¿TE PA-
RECE?



LOS CHICOS
NO PUEDEN
RESISTIRSE
A MÍ

BUENO,
¿NO VISTE
QUE SE ME
CONFESA-
RON HOY?

SUPONGO
QUE AHORA
SOY UNA
MUJER

33



NO SO-
LO TERMINA
AHÍ, ¿BIEN?

Y CÓMO
LE VAS A
RESPONDER
A HITOSHI-
KUN?



¿EH? ¿EN
SERIO?

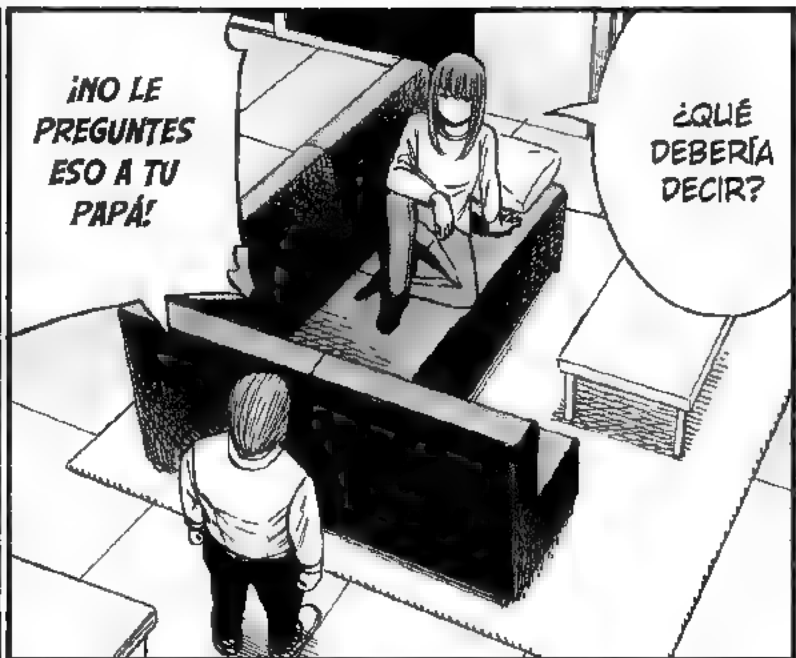
TE
ESTABAS
VOLVIEN-
DO LOCA
ALLÍ



¿EH?
¿EN SE-
RIO?



SOLO
PIENSA EN
TU PROPIA
RESPUESTA



¡NO LE
PREGUNTES
ESO A TU
PAPÁ!

¿QUÉ
DEBERÍA
DECIR?



NO ES
COMO SI
NO HUBIE-
RA PENSAN-
DO EN ESO
ANTES
...

LIHHH...
BUENO...
VERAS,



¿TIENES
ALGUNA
OTRA
IDEA?



PERO
SIEMPRE CREÍ
QUE ESTAS CO-
SAS SOLO PA-
SABAN EN LOS
JUEGOS.

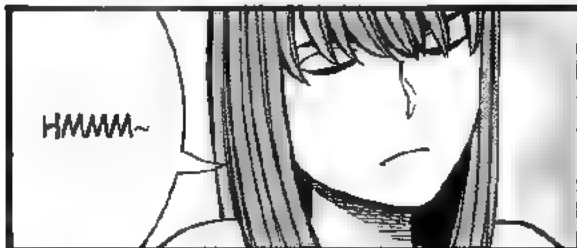


ASÍ QUE
EN CIERTO
MODO, LLEGUÉ
A MI CUOTA DE
APROBACIÓN
SOCIAL.

BUENO, MIS
AMIGOS SIEM-
PRE ME TRATA-
RON COMO UNA
NIÑA CUANDO
SE TRATABA DE
CHARLAS DE
AMOR.



...
ME LLA-
MARON
ESCORIA
OTRA VEZ
...

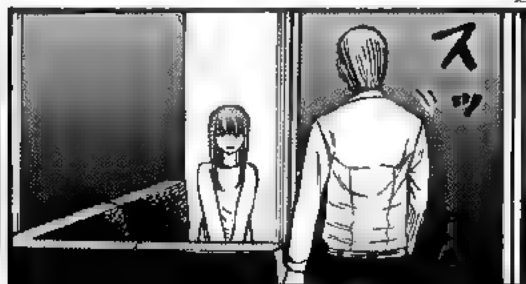


HMMM~

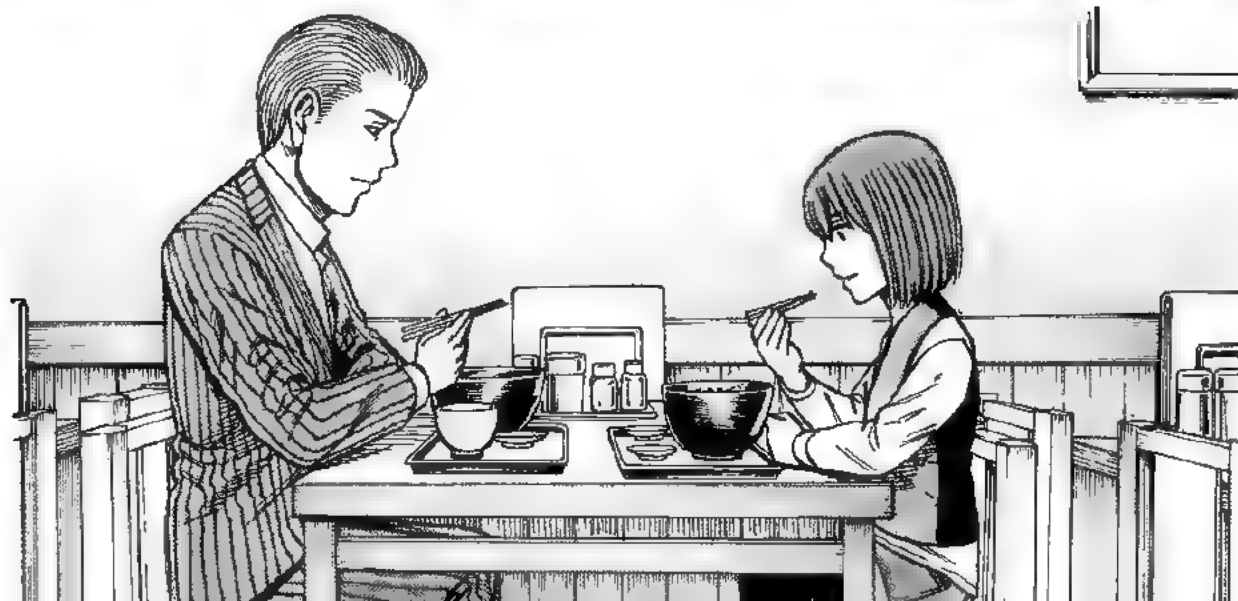
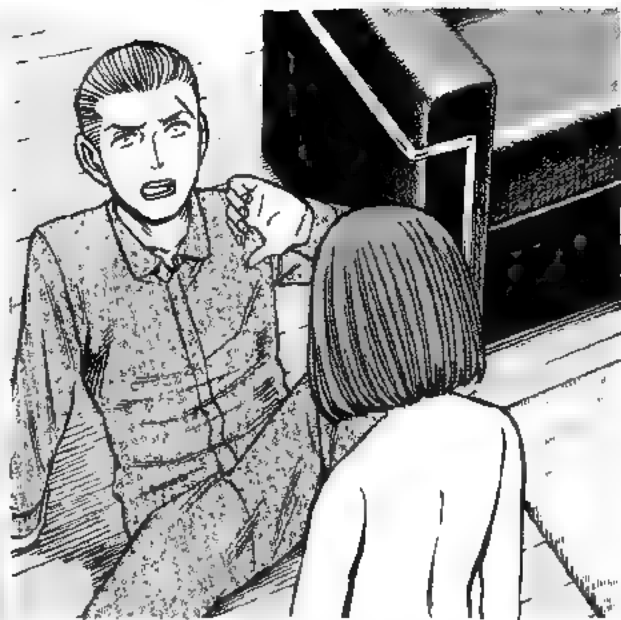
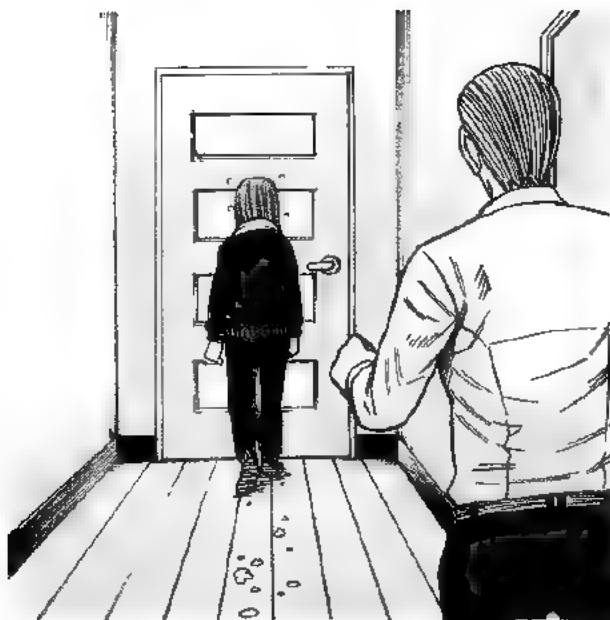


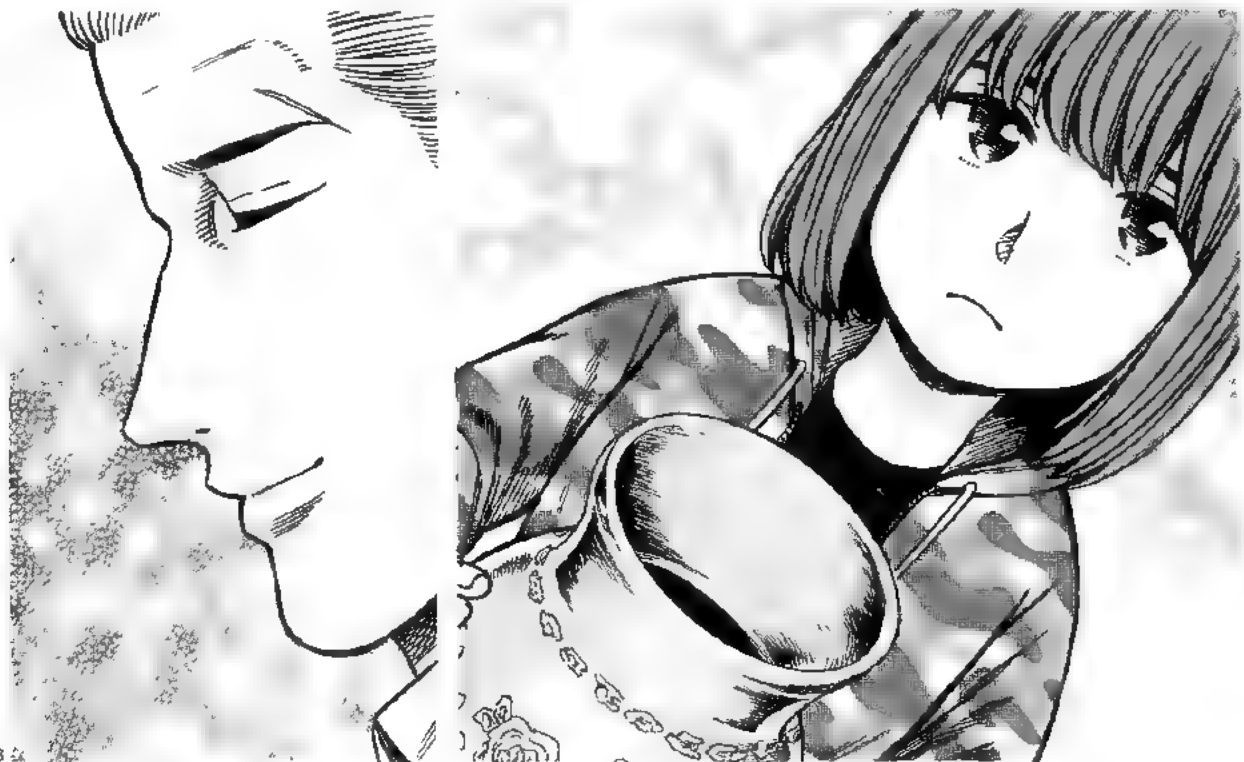
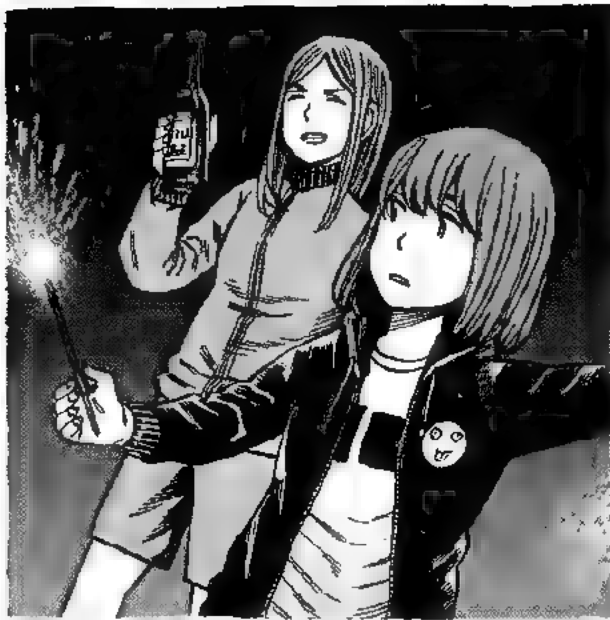
PARA
DECIRLO
DE MALA
FORMA,
ERES UNA
ESCORIA.

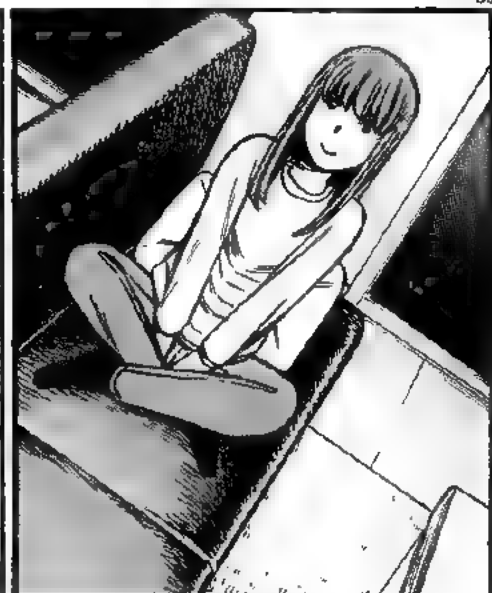
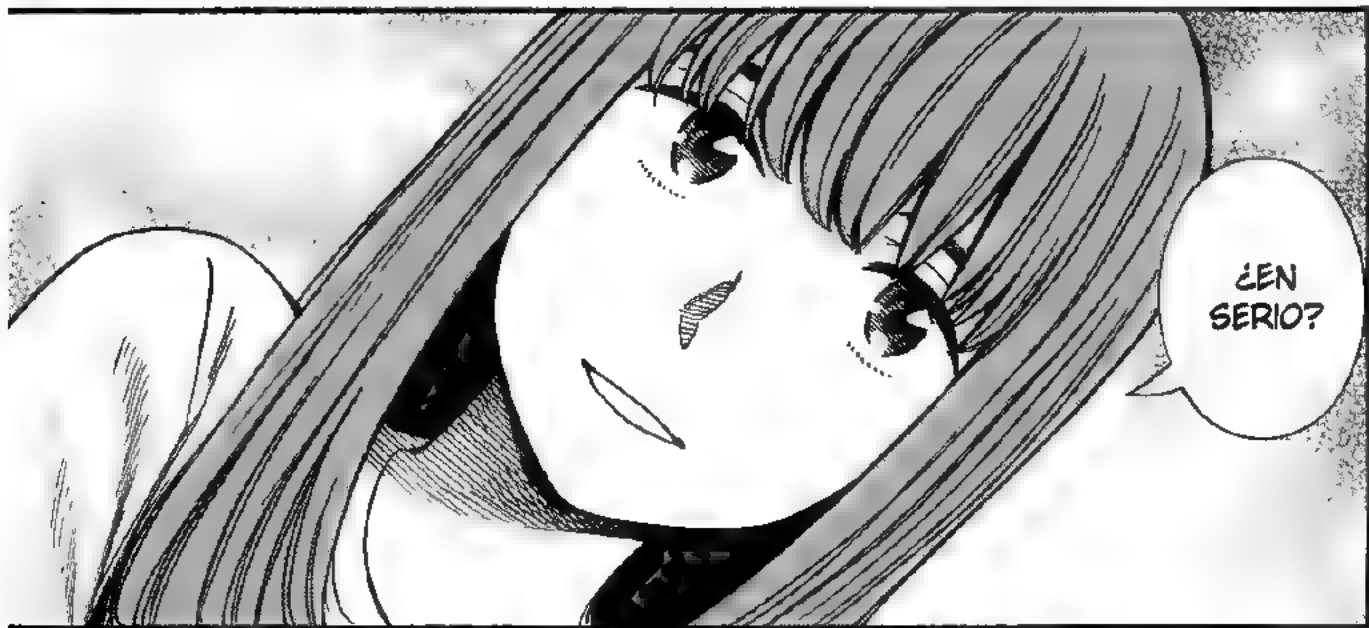
FRASEÁN-
DOLO BIEN,
ERES HO-
NESTA.













40



¡GRACIAS POR LEER DURANTE CASI 10 AÑOS! EL VOLUMEN FINAL TENDRÁ UN MONTO DE PÁGINAS OMAKE. ¡Y SALDRÁ ALREDEDOR DE AGOSTO!





DISCORD

**¡ÚNETE
A NUESTRO
SERVIDOR EN
DISCORD!**

<https://discord.gg/sp8hKXR>



¡BAKAGUYA TE NECESITA!

**SE BUSCA GENTE PARA AYUDAR CON LA
TRADUCCIÓN DE VARIOS PROYECTOS,
ENVÍANOS MENSAJE SI ERES:**

-TRADUCTOR JAPONÉS-ESPAÑOL.





BAKAGUYA SCANLATION

¡TE NECESITAMOS!

ABRIMOS LAS DONACIONES EN BAKAGUYA
PARA SEGUIR TRAYENDO TUS
MANGAS PREFERIDOS EN
ESPAÑOL. LO USAREMOS
PARA COMPRAR LAS RAWS
Y PODER CONTINUAR
TRABAJANDO LOS MANGAS.



[PAYPAL.ME/BAKAGUYASCAN](https://paypal.me/bakaguyascan)



HINAMATSURI

Por: Ohtake Masao



Capitulo: 100.5

TRADUCTOR

TAFI

REVISOR

SCROOSH

EDITOR

RYP51502

PROOFREADER

ALEX GM



discord.gg/sp8hKXR



[Bakaguya Scanlation](#)

BAKAGUYA SCANLATION

EXPLICACIÓN DE LOS PERSONAJES POR EL AUTOR

UN HOMBRE QUE QUEDA MÁS ARRINCONADO ENTRE MÁS EMPUJA; ES EL HOMBRE QUE HACE LAS SITUACIONES MÁS GRACIOSAS

ES FÁCIL CREAR ESCENARIOS ALREDEDOR DE ÉL, PERO ES DIFÍCIL HACER BROMAS SOBRE SU TRABAJO YA QUE ES UN YAKUZA. LAS HISTORIAS YAKUZAS SUELEN SER MUY SERIAS, POR LO QUE ES DIFÍCIL HACERLAS GRACIOSAS.

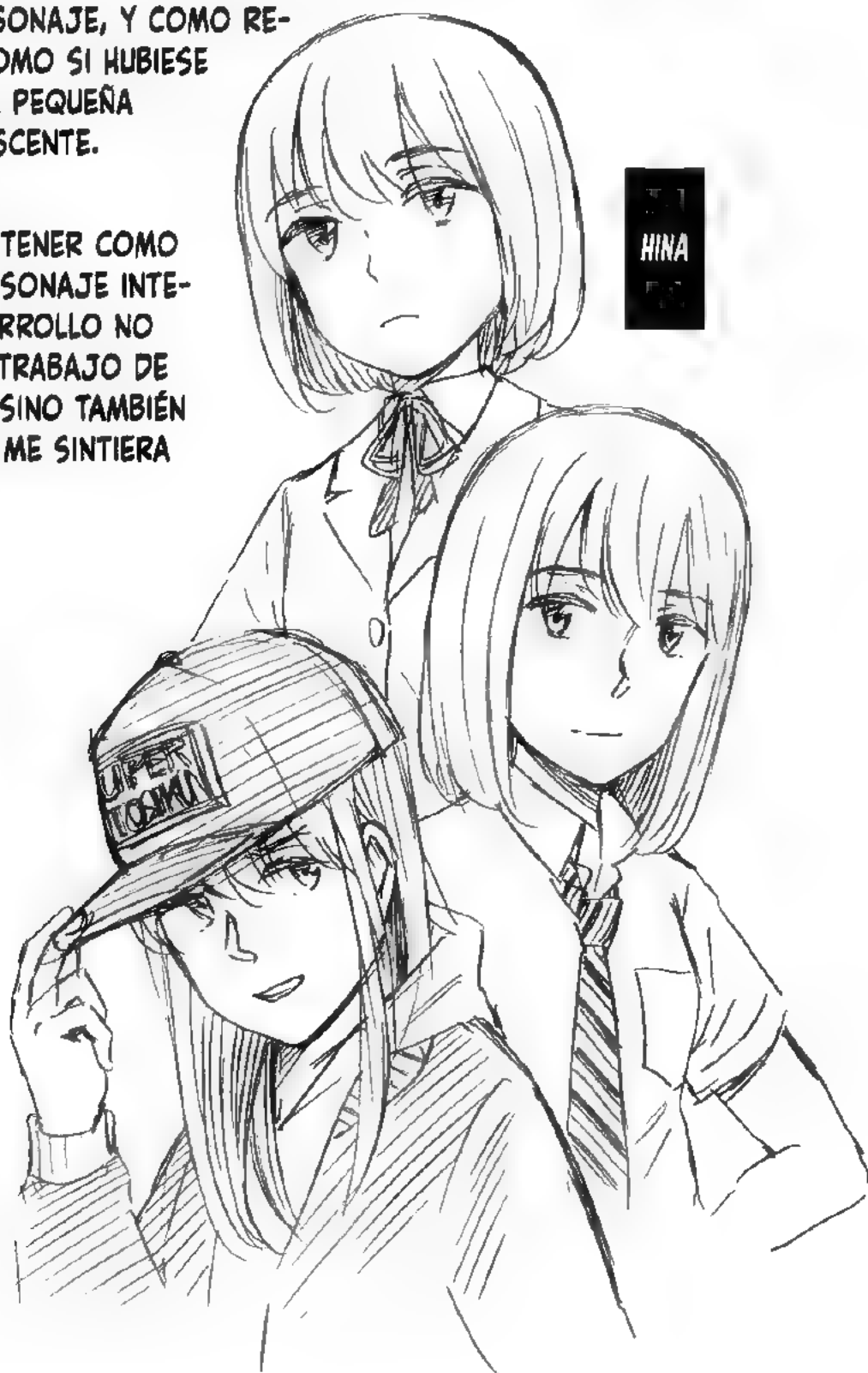
EN UN PRINCIPIO IBA A SER UN HOMBRE ASALARIADO, PERO NO PUDE ENCONTRAR LA FORMA DE UTILIZAR SUS PODERES PSÍQUICOS, ASÍ QUE LO HICE UN YAKUZA



COMO NIÑA, DIFÍCILMENTE MOSTRABA EMOCIÓN ALGUNA. ERA UNA CHICA DE POCAS PALABRAS. NO HARÍA NADA POR SU PROPIA VOLUNTAD. COMO TAL, NO FUE FÁCIL HACER HISTORIAS ALREDEDOR DE ELLA.

ASÍ QUE HICE QUE COMENZARA A ACTUAR POR SU PROPIA CUENTA SIN QUE SE SALGA DEL PERSONAJE, Y COMO RESULTADO SIENTO COMO SI HUBIESE MADURADO DE UNA PEQUEÑA NIÑA A UNA ADOLESCENTE.

ESTOY FELIZ DE OBTENER COMO RESULTADO UN PERSONAJE INTERESANTE. SU DESARROLLO NO SOLO FACILITÓ MI TRABAJO DE CREAR HISTORIAS, SINO TAMBIÉN HIZO QUE A VECES ME SINTIERA COMO NITTA-SAN



SI HINA IBA A SER UN PERSONAJE
SILENCIOSO, PENSÉ, QUÉ DIABLOS,
VOY A HACER QUE SU RIVAL SEA
UNA RUBIA TSUNDERE.



PENSÉ EN HACER QUE SE VOLVIERA POBRE AL
VOLVER AL PASADO, ASÍ QUE CUANDO DECIDÍ
HACERLO POR CAPRICHOS, LA COSA SE VOLVIÓ
RIDÍCULA... ELLA ES MUY BUENA CHICA QUE
CONSTANTEMENTE ME RECUERDA A ITSUKI
DE YU YU HAKUSHO, LA GENTE QUE SABE
DE LO QUE HABLO PROBABLEMENTE
ESTÉ PENSANDO EN AQUELLA FRASE.





MAO

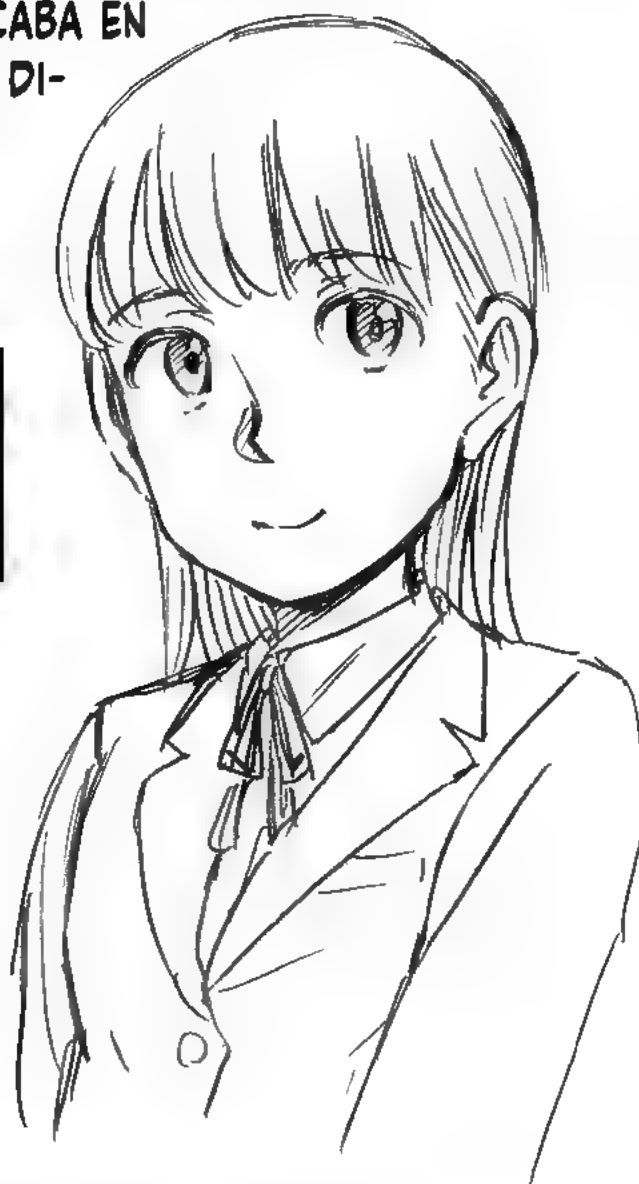
CREO QUE AL FINAL,
SE VOLVIÓ MI FAVORITA.
NO TENGO MUCHO QUE
DECIR SOBRE ELLA.

EN UN PRINCIPIO, LA HICE CON LA IDEA DE SER LA CHICA SERIA EN LA CLASE DE HINA Y SU NIÑERA.

CON EL TIEMPO, SU HABILIDAD DE SOBREPONERSE ANTE CUALQUIER OBSTÁCULO EN SU CAMINO LA VOLVIÓ EL PERSONAJE MÁS SENCILLO PARA DESARROLLAR HISTORIAS.

DE HECHO, FUE TAN FÁCIL QUE, AL PRINCIPIO, CUANDO AÑADÍA A HITOMI EN LOS GAGS DEL STORYBOARD DE UN CAPÍTULO QUE NO SE ENFOCABA EN ELLA, MI EDITOR LA ELIMINABA, DICHIENDO QUE ERA INNECESARIA PARA LA HISTORIA.

ES EL TIPO DE PERSONAJE QUE PUEDE LOGRAR TODO, EXCEPTO LO QUE REALMENTE QUIERE.



N/T: UN GAG ES UNA MANERA DE HUMOR MEDIANTE EL USO DE IMAGENES , GENERALMENTE SIN RECURRIR AL USO DE PALABRAS

NAKATA
KENGO

SHIMODA
TAKASHI

CUANDO APARECIERON POR
PRIMERA VEZ, ERAN BÁSICA-
MENTE EXTRAS, ASÍ QUE LES
HICE UN DISEÑO A MEDIAS.

EN LO PERSONAL TAKASHI
ES MI FAVORITO.

AIZAWA
SAYO



DISEÑE A SABU, EL SUBJEFE Y NITOU-SAN COMO LOS TIPOS QUE HARÍAN LAS EJECUCIONES EN LOS YAKUZA, NO HAY NADA MÁS QUE DECIR MÁS ALLÁ DE ESO.

EL JEFE AMA A HINA, POR QUÉ COMO PARTE DE SU TRASFONDO, TIENE UNA HIJA DISTANCIADA QUE ODIA A LOS YAKUZA, Y COMO NO PUEDE CONOCER A SU NIETA, EN SU LUGAR DESCARGA SU AMORÍO PATERNAL EN HINA.

QUERÍA HACER APARECER A SU NIETA, PERO SIEMPRE QUE LA AGREGABA EN LOS STORYBOARD, ERA RECHAZADA. PROBABLEMENTE HAY SUFICIENTES STORYBOARD RECHAZADOS COMO PARA HACER UN VOLUMEN ENTERO.

LA RAZÓN POR LA QUE ERA CONSTANTEMENTE RECHAZADA ES PORQUE SIMPLEMENTE QUERÍA QUE NITTA LA LLAMASE "PEQUEÑA SEÑORITA", PERO NO PUDE HACER NINGUNA HISTORIA INTERESANTE SOBRE ELLA.



ASHIKAWA
YOSHIHIKO
(EL JEFE)

BABA
KIYOSHI
(EL SUB-
JEFE)

NAITOU
TATSUHIKO

TANAKA
SABUROU
(SABU)

SI LA MADRE DE NITTA-SAN EXISTIERA EN VIDA REAL, SERÍA UNA MADRE MUY TÓXICA. SI UN PADRE REAL BEBIESE TODO EL DÍA Y DEJARA A NITTA-SAN HACER TODAS LAS TAREAS DEL HOGAR SIENDO ESTE UN ESTUDIANTE DE PRIMARIA, SERÍA UN DESASTRE COMO PADRE.

ESTUVE PENSANDO HACER UN CAPÍTULO ESPECIAL SOBRE LA HERMANA DE NITTA EN UN CAMPAMENTO DE VERANO DE KARATE, PERO NO SUCEDIÓ. LES AHORRARÉ LOS DETALLES, PENSAMOS QUE SERÍA CRUZAR LA RAYA Y

QUE ADEMÁS SERÍA MUY ABURRIDO PARA LOS LECTORES. ELLA ES EL TIPO DE PERSONA QUE NACIÓ EN LA ERA Y GÉNERO EQUIVOCADOS. PIENSO QUE LA ERA SENGOKU HABRÍA SIDO PERFECTA PARA ELLA.



EL TRASFONDO QUE TENÍA PLANEADO SOBRE EL ODIO DE UTAKO-SAN HACIA LA POLICÍA Y SU VOLUNTAD DE AYUDAR A LOS INDIGENTES ERA SOBRE COMO ELLA HUYÓ DE UNA ESCUELA CRISTIANA PARA MUJERES, Y EL HECHO DE QUE SU PADRE DESAPARECIÓ, SE VOLVIÓ UN INDIGENTE Y LUEGO MURIÓ.

PLANEABA HACER UN CAPÍTULO DE TODO ESO, PERO NO TUVE OPORTUNIDAD, Y LUEGO ME OLVIDÉ POR COMPLETO, IMPLICABA TENER QUE HACER EL DEBUT Y MUERTE DE SU PADRE EN EL CAPÍTULO DEL VOLUMEN 18 DÓNDE UTAKO Y SU MADRE TENÍAN UNA CHARLA.

AFORTUNADAMENTE, NUNCA ESCRIBÍ SOBRE ELLO EN UN INICIO, ASÍ QUE NO TUVE QUE HACERLO.

LE 33
SAKURA
UTAKO



MATSUTANI
TSUBASA

AMBICIOSO; NO
COMPLICA LAS COSAS.

SIN AMBICIÓN; NO
COMPLICA LAS COSAS.

YOKOYAMA
KASUMI



TENÍA PLANEADO HACER UN CAPÍTULO QUE A LARGO PLAZO ESTABLECIERA LOS PERSONAJES DE LAS DOS COMPAÑERAS DE CLASE DE HINA, PERO EN ESE PUNTO YA TENÍA DEMASIADOS PERSONAJES SECUNDARIOS Y NO TUVE OPORTUNIDAD ANTES DE QUE EL MANGA TERMINARA.

NO SOY ESPECIALMENTE FANÁTICO DE LOS PERSONAJES GAG COMO KILLER MASK, PERO TENER A UN IDIOTA ENERGÉTICO COMO ÉL HACE MÁS SENCILLA LA CONSTRUCCIÓN DE HISTORIAS, ASÍ QUE AYUDÓ BASTANTE. GRACIAS. AUNQUE PREFIERO A ADACHI.





MAEDA
HITOSHI

HINAMATSURI ES EL TIPO DE MANGA EN DONDE MÁS DECENCIA TIENE LA PERSONA, LO MÁS DESAFORTUNADO ES, ASÍ QUE HITOSHI-KUN HA SIDO UN POBRE DESGRACIADO POR MUCHO TIEMPO.

KURASHIKI
(REPRESENTANTE DE
LA CLASE)

ESTABA PENSANDO EN HACER UN CAPÍTULO DONDE LA REPRESENTANTE DE LA CLASE ESTUVIESE ENAMORADA DE KILLER MASK, PERO HACERLA ENAMORARSE EN EL LAPSO DE UN CAPÍTULO ERA DEMASIADO, Y EL PERSONAJE NO ERA LO SUFICIENTEMENTE IMPORTANTE PARA DEDICARLE VARIOS CAPÍTULOS, ASÍ QUE ARCHIVE LA IDEA.

SHINDOU MAMI

NO PUEDO CONTAR LAS VECES QUE MIS HISTORIAS SOBRE MAMI-CHAN Y SU CLUB FUERON RECHAZADAS. LLEGÓ HASTA EL PUNTO QUE MI EDITOR ME DIJO "NO QUIERO VOLVER A VER A MAMI-CHAN" PROBABLEMENTE HICE 2 VOLÚMENES DE STORY-BOARDS. DEFINITIVAMENTE LA MAYORÍA DE MIS RECHAZOS.

LA RAZÓN ERA QUE MAMI ES UNA IDIOTA ENERGÉTICA COMO KILLER MASK, PERO EN SU CASO LA SENTÍ ALGO SUPERFICIAL.

CUANDO CREABA A UN NUEVO
NIÑO PSÍQUICO PENSÉ "¿OTRA
NIÑA PEQUEÑA? ¿EN SERIO?"
SI SOLO CONTINUABA HACIENDO
NIÑAS SERÍA MUY EXTRAÑO, ASÍ
QUE HICE A HARU UN SHOTA.

NO PUSE TANTO EMPEÑO
EN TSUDA. SIMPLEMENTE
LO HICE.

TSUDA
MASAKI

HARU



¿QUIÉN PENSARÍA QUE ESOS PERSONAJES SECUNDARIOS EN EL PARQUE QUE CREÉ EVENTUALMENTE SE CONVERTIRÍAN EN LA FUNDACIÓN HINAMATSURI? TODO ES POSIBLE.

QUIERO DECIR, A ATSUSHI LO LLAMARON "AKIRA" DESDE QUE APARECIÓ. ÉL ES BÁSICAMENTE LA SOMBRA PROTAGONISTA DE HINAMATSURI, O AL MENOS ÉL SE SIENTE COMO EL MÁS "PROTAGONISTICO" DE ENTRE EL RESTO. POR SUPUESTO, ÉL ES EXTREMADAMENTE MOLESTO CUANDO ACTÚA POR SU CUENTA.

EL CHICO DE CABELLO LARGO, SHIBOU, ES EL HERMANO PEQUEÑO DE SABU. TANAKA, EL ANCIANO EN EL BAR QUE SIEMPRE LLEVA UNA CORBATA EN SU CABEZA, ES SU PADRE.

LOS DOS QUE TRATARON DE SECUESTRAR A HINA FUERON ICHIROU Y JIROU, ESTOS DOS, SABUROU, Y EL CHICO DE PELO LARGO, SHIROU, SON LOS HERMANOS TANAKA.



N/T: ICHIROU, JIROU, SABUROU Y SHIROU SE TRADUCEN COMO PRIMER HIJO, SEGUNDO HIJO, TERCER HIJO Y CUARTO HIJO

CUANDO MAO-CHAN
LOS LLAMÓ CALVO Y CALVO
ARRUGADO, REALMENTE ME
GUSTÓ CÓMO SONABA.



HICE A LA MADRE DE HITOMI COMO LA TÍPICA LOLI QUE EN REALIDAD ES ADULTA. PENSÉ QUE DEBÍA ESTABLECER UN POCO MÁS SU PERSONAJE, ASÍ QUE HICE SU ATUENDO PROGRESIVAMENTE MÁS INFANTIL.

SI SU PADRE PUDIESE TIRAR SU ORGULLO A LA BASURA, PODRÍA VIVIR FÁCILMENTE SU VEJEZ. GRACIAS A HITOMI, CLARO.

MISHIMA
KEICHIROU

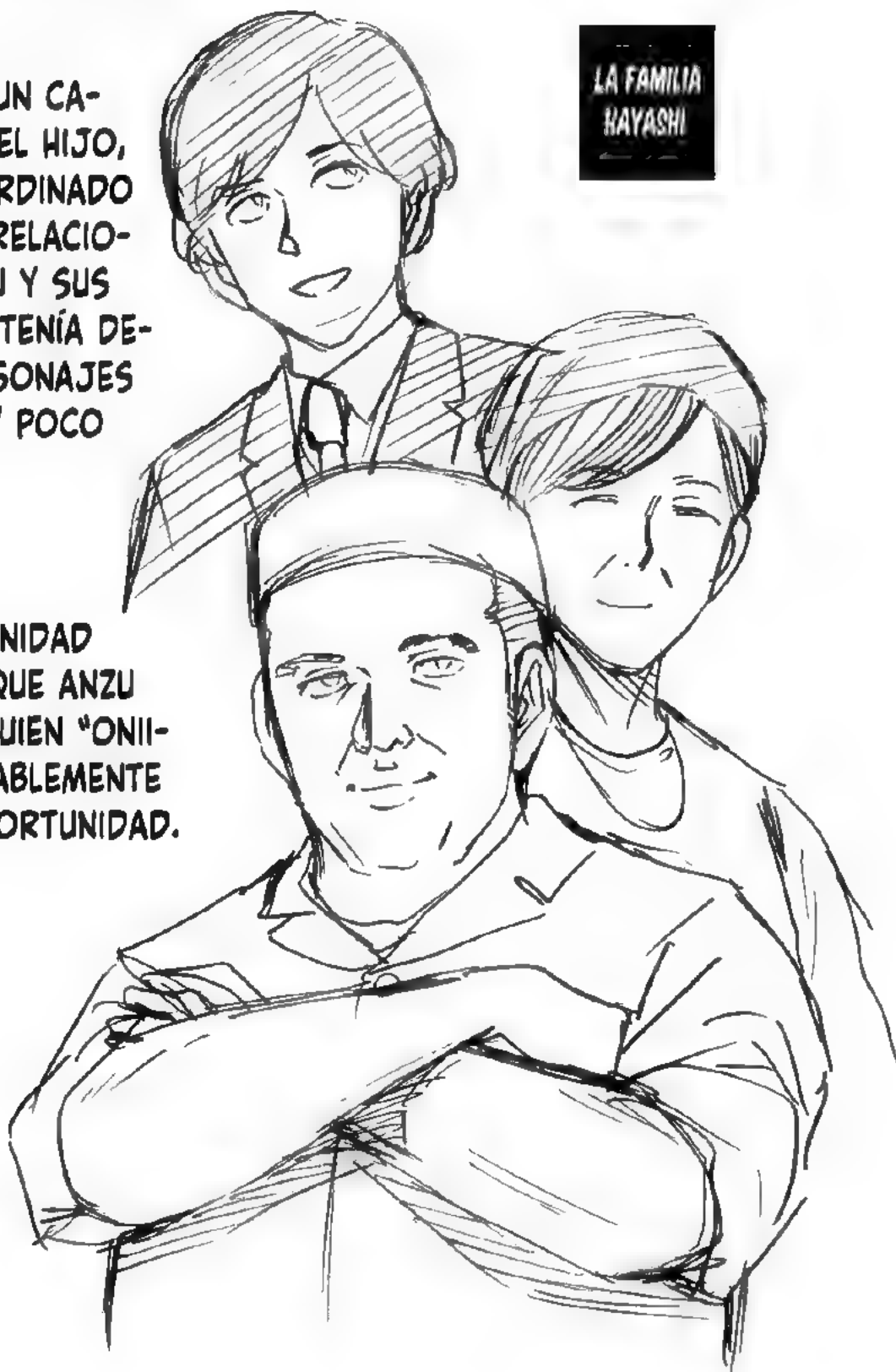
MISHIMA
MINAKO



UNA ANCIANA PAREJA QUE TIENE UN RESTAURANTE CHINO. SON BUENAS PERSONAS, LO CUAL ES RARO EN HINAMATSURI. SIN EMBARGO, EL ANCIANO ES TEMPERAMENTAL.

QUERÍA HACER UN CAPÍTULO DONDE EL HIJO, QUIEN ES SUBORDINADO DE HITOMI, SE RELACIONARA CON ANZU Y SUS AMIGOS, PERO TENÍA DEMASIADOS PERSONAJES SECUNDARIOS Y POCO TIEMPO.

FUE LA OPORTUNIDAD DE ORO PARA QUE ANZU LLAMARA A ALGUIEN "ONII-CHAN", LAMENTABLEMENTE NO TUVE LA OPORTUNIDAD.



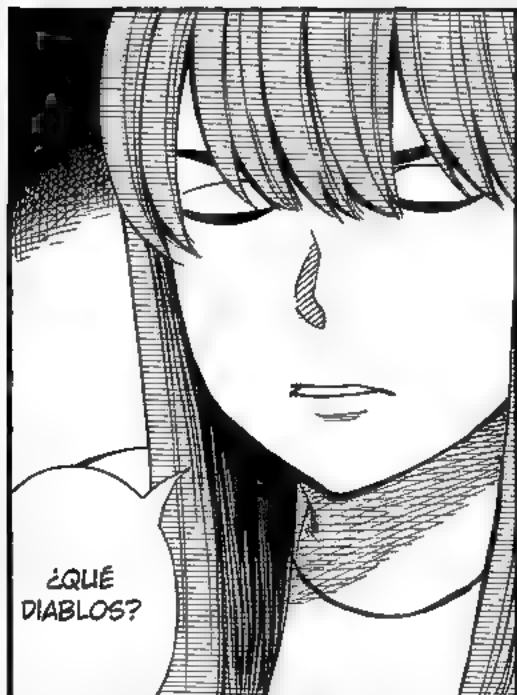
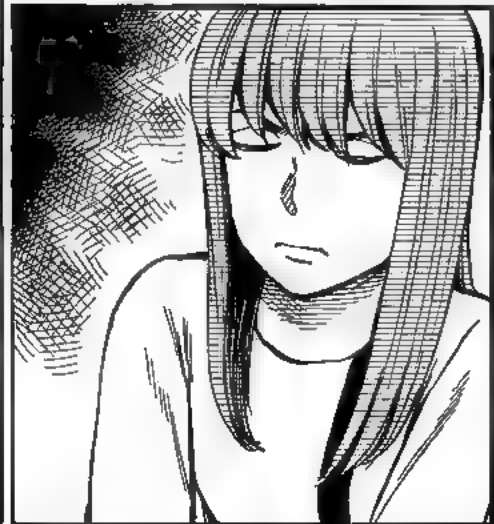
AL PRINCIPIO, PENSÉ EN AÑADIR MÁS IMPACTO A LA APARIENCIA DE IKARUGA, Y EN EL STORYBOARD, ELLA ERA HITOMI-CHAN DEL FUTURO.

SIN EMBARGO, SI ELLA FUESE HITOMI, DEBERÍAMOS GASTAR MÁS TIEMPO EXPLICANDO POR QUÉ ES HITOMI EN LUGAR DE AVANZAR LA TRAMA, Y TAMBIÉN ESTANCARNOS CON TRASFONDO DEL FUTURO. DEFINITIVAMENTE SE REQUERIRÍAN IMÁGENES EXPOSITIVAS, Y COMO TIENDEN A SER ABURRIDAS, LO DESECHAMOS.

SERÍA UN DOLOR EN EL TRASERO TENER QUE CAMBIAR LOS STORYBOARD, ASÍ QUE SOLO CAMBIE SUS OJOS, Y SE CONVIRTIÓ EN IKARUGA-SAN.

LOS ÚNICOS TRAZOS QUE QUEDABAN DE HITOMI ERA SU FLEQUILLO LARGO. EN SU TIEMPO, LLEGUÉ A CREER QUE SERÍA POSIBLE QUE HITOMI-CHAN CRECIERA MÁS.







PUEDO
EXPULGAR
ESE ESPÍRITU
MALVADO.

SIN EMBAR-
GO, NO HAY
NADA QUE
TEMER.



¡QUE
ATERRA-
DOR!

¡OH
DIOS
MÍO!



PPFFFF



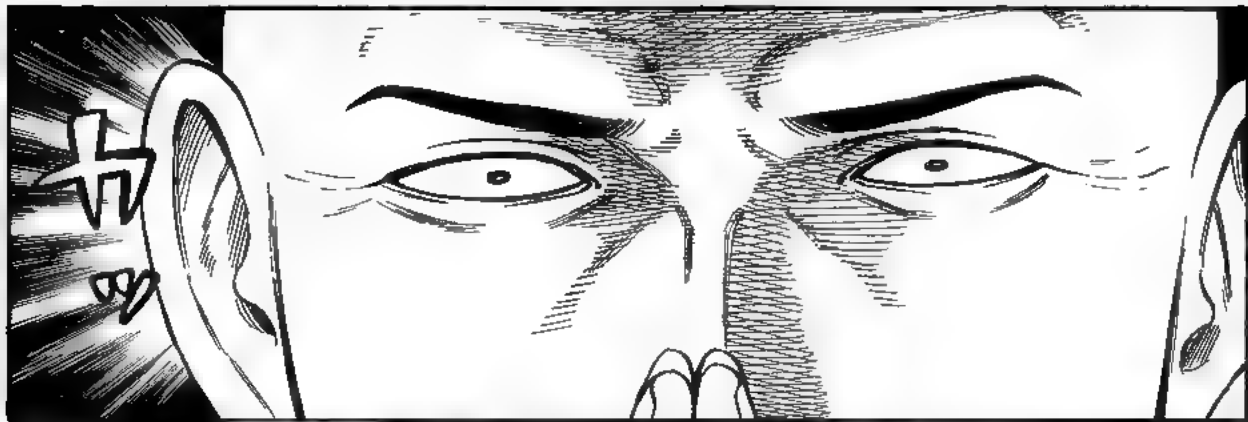
TENER QUE
LIDIAR CON
UN CUELLO
ASÍ.

DEBE SER
DURO.



DETÉN TUS
TONTERÍAS,
EN SERIO.





N/T: ESTÁ RECITANDO UNA VARIANTE DEL KUJI-IN, "LOS NUEVE CORTES MUDRA" USADOS EN RITUALES EXORCISTAS.



EXTRA
32
END

¿Por qué Hinamatsuri concluyó en el volumen 19?

Quizá ustedes piensen, "si vas por el volumen 19, ¿No es mejor concluirlo en el 20?" o quizá, "oh, un lindo número redondo como el 100." Incluso hay gente cercana a mí que ha dicho cosas por el estilo.

Con eso planeado, comencé a avanzar la historia poco a poco, pero el show terminó durando más de lo anticipado, por volumen hay normalmente 5 capítulos, añadimos uno, luego dos, luego tres, y finalmente nos dimos cuenta de que el último volumen sería un problema, y si añadimos dos capítulos, tendríamos suficiente para el volumen 19, y eso hicimos.

En la junta en la que decidimos un decimonoveno volumen, el chico a cargo estaba como "¿Huh? Si hacemos un volumen 19 tendremos exactamente 100 capítulos" y yo estaba como "¿En serio? Genial." Fue todo coincidencia.

Y entonces acabamos de concluir los 100 capítulos, a todos los lectores, a aquellos involucrados en la producción del manga y del anime, a todos los asistentes, muchas gracias.

Ahora es mi momento... ¡¡De divertirme!!

Julio 2020
Ohtake Masao

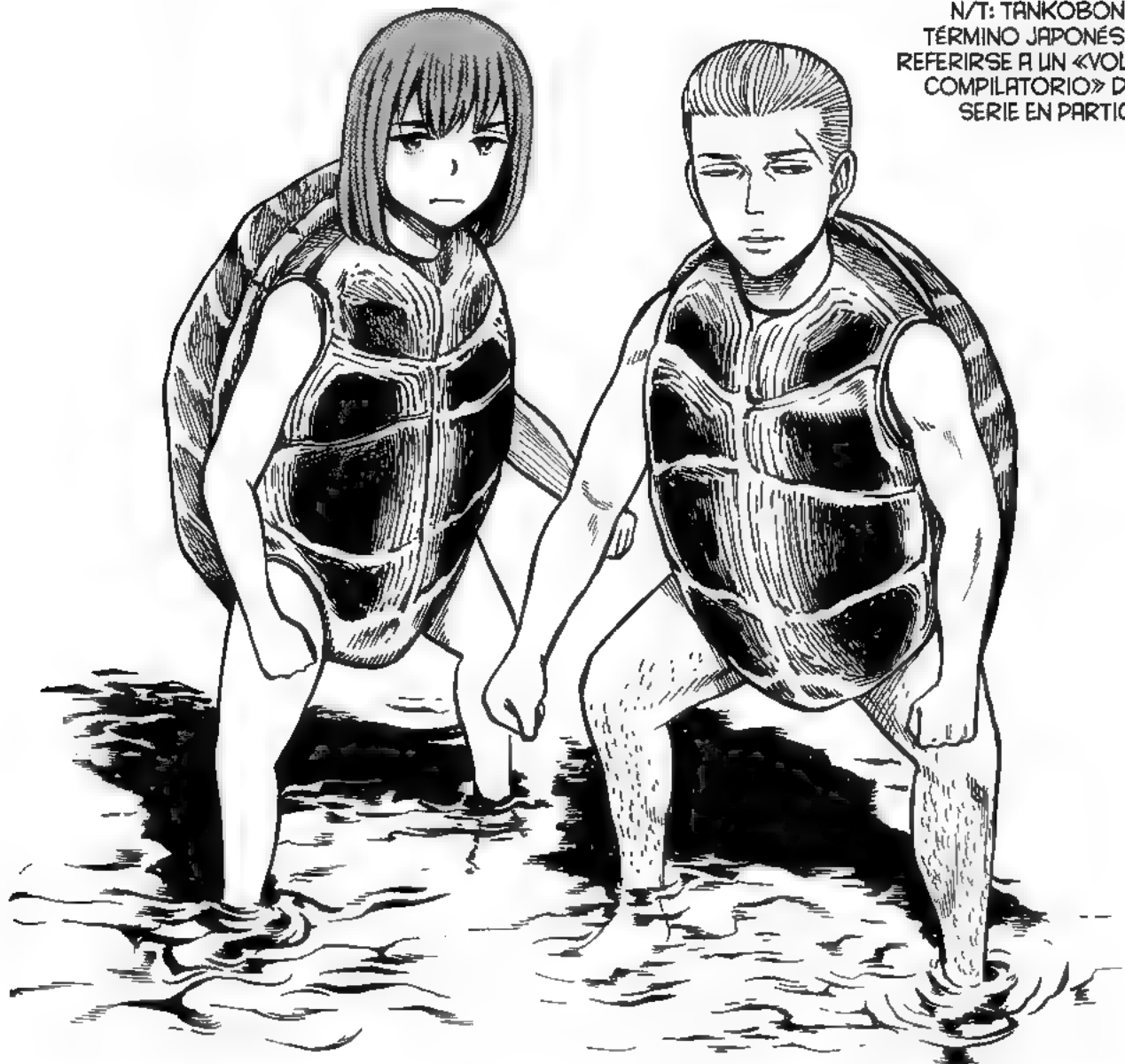
『ヒナまつり』

HINAMATSURI COLECCIÓN DESCARTADA

アウトテイク集

COMPILACIÓN DE MANGA E ILUSTRACIONES NO
PUBLICADAS EN LOS TANKOBON.

N/T: TANKOBON ES EL
TÉRMINO JAPONÉS PARA
REFERIRSE A UN «VOLUMEN
COMPILATORIO» DE UNA
SERIE EN PARTICULAR



Dibujado para el calendario Harta perennial. En el calendario, el título es "tortuga"

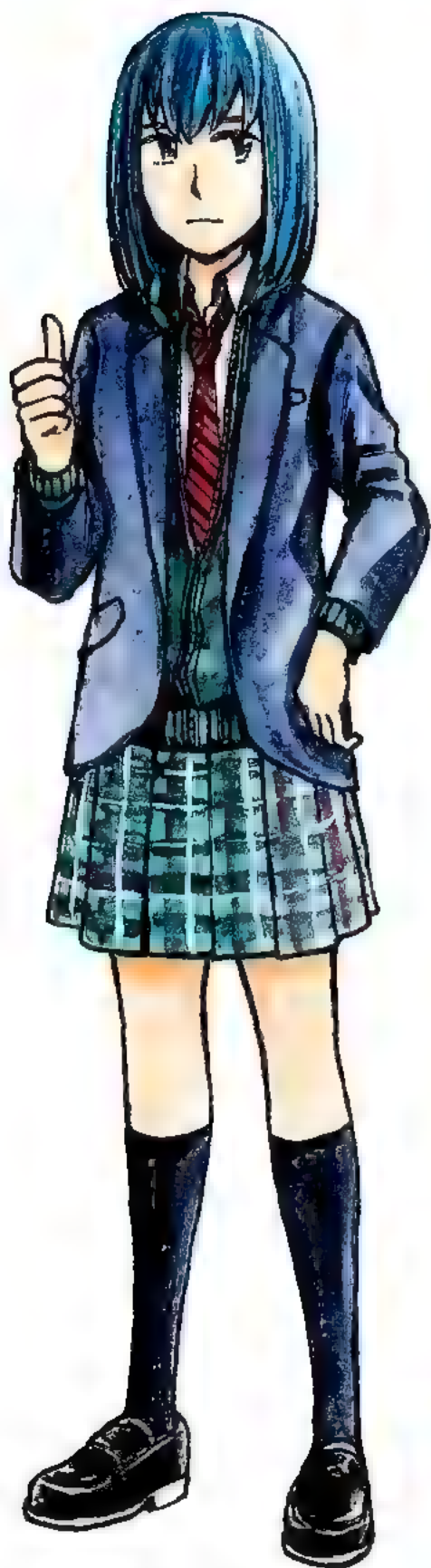


Anuncio de serialización de Hinamatsuri. Lo hace parecer como si
Hina nee-san fuera a heredar la cabeza de la familia.

Ilustración en la columna de la
publicación n° 15 de la revista
"Ifellows!"

Escuela media





**Ilustración en la columna de la
publicación n° 29 de la revista
Harta**

Era de secundaria



Ilustración en la publicación n° 19 de Harta de participación de los lectores. "Morgen Harta".
Esto fue en respuesta a la petición: "quiero ver a una Hija muy activa cuyos ojos brillen."

COMENTARIO DEL AUTOR EN LA PUBLICACIÓN

Estaba en el club de tenis en el liceo, cuando dibuje esto. Nishikori Kei obtuvo el segundo puesto, pienso que fue realmente oportuno (N.T. fue en el Open US del 2014)



"Morgen Harta" ilustración de la publicación n° 21 de Harta.

La petición esta vez fue "quiero ver al cast de Hinamatsuri vestido como un grupo de black hip-hop"



COMENTARIO DEL AUTOR EN LA PUBLICACIÓN

Anzu llegó a un mundo paralelo donde las pandillas hacen batallas de rap por el título de REY. ¿Qué sucederá con ella? ¿Y qué es este "IKURA", que se dice aparecen cuando el nivel de sus almas llega a su cima? ¡Al momento de elegir al nuevo REY, todo se esclarecerá!

"Reverse fellows" ilustración de Harta n° 57

El título fue "cambio de género," pero Nitta-san también fue rejuvenecido.



TEXTO EN LA REMERA: SER NINI ES INCREÍBLE

Ilustración para el folleto "fellows retrospective"



Esto apareció en el folleto "Hello Harta", que salió en el n° 26 de Fellows. Se suponía que sería un aviso del cambio de nombre de la revista a "Harta", pero por alguna razón se volvió un poema sobre el dolor de criar a un niño.



SENRYUU
DEL YAKU-
ZA NITTA
YOSHIFUMI

En mi casa,
un nini no invitado,
un nuevo género.

Yo dije,
bienvenida a casa,
y como respuesta
tuve "¿dónde está
la cena?"

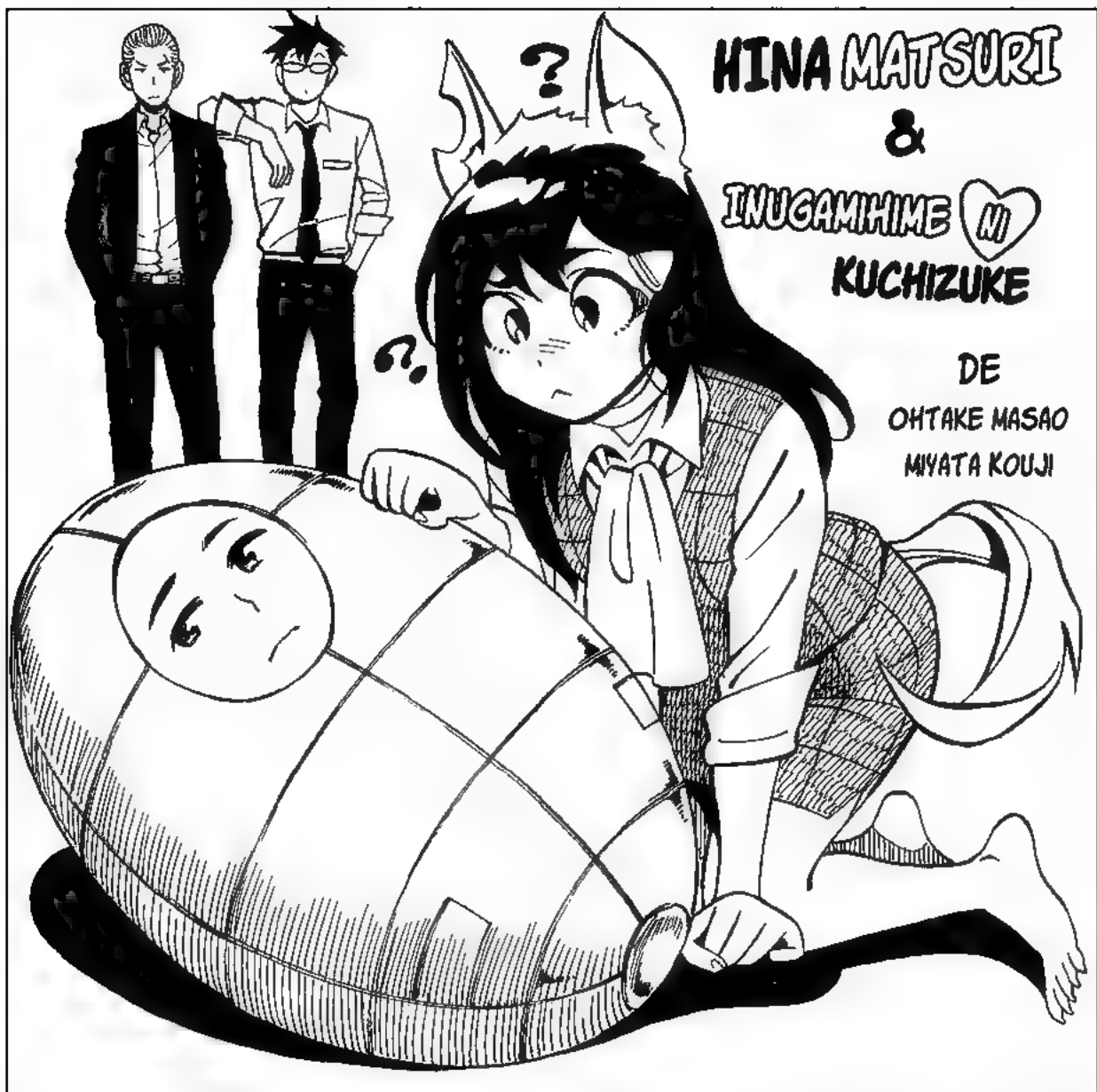
Rápidamente
entendí, que el rol
que tomaba, era el
de un amo de casa.

Me estoy
encariñado, eso
es lo que es,
finalmente.

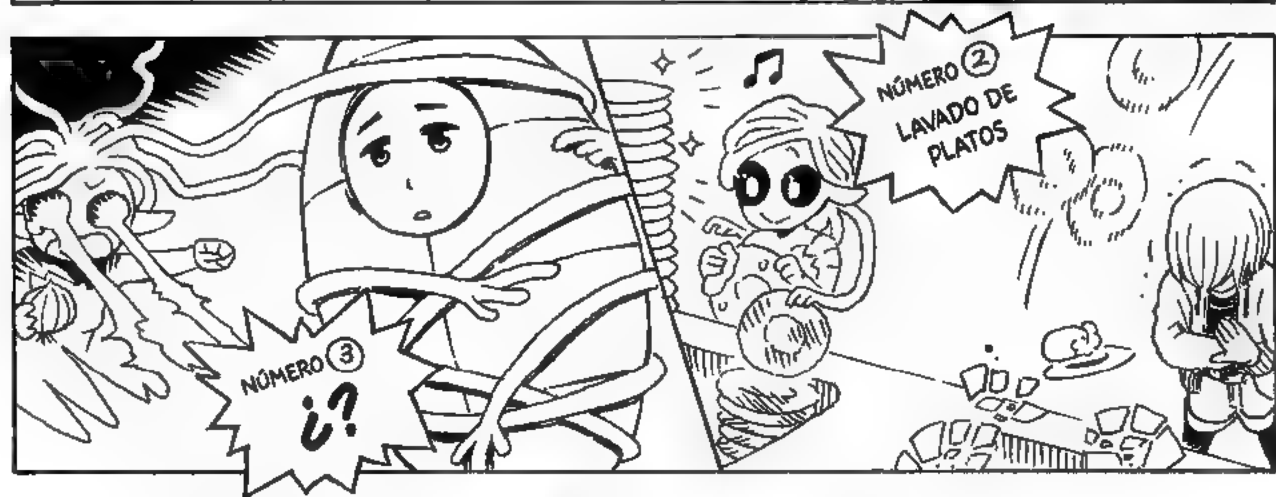
N/T: UN SENRYUU ES COMO UN HAIKU, PERO CON UN FIN HUMORÍSTICO

Este fue un volante entregado en la exhibición "Machi Asobi" en Tokushima.
Se volvió la base de una imagen clave para el anime



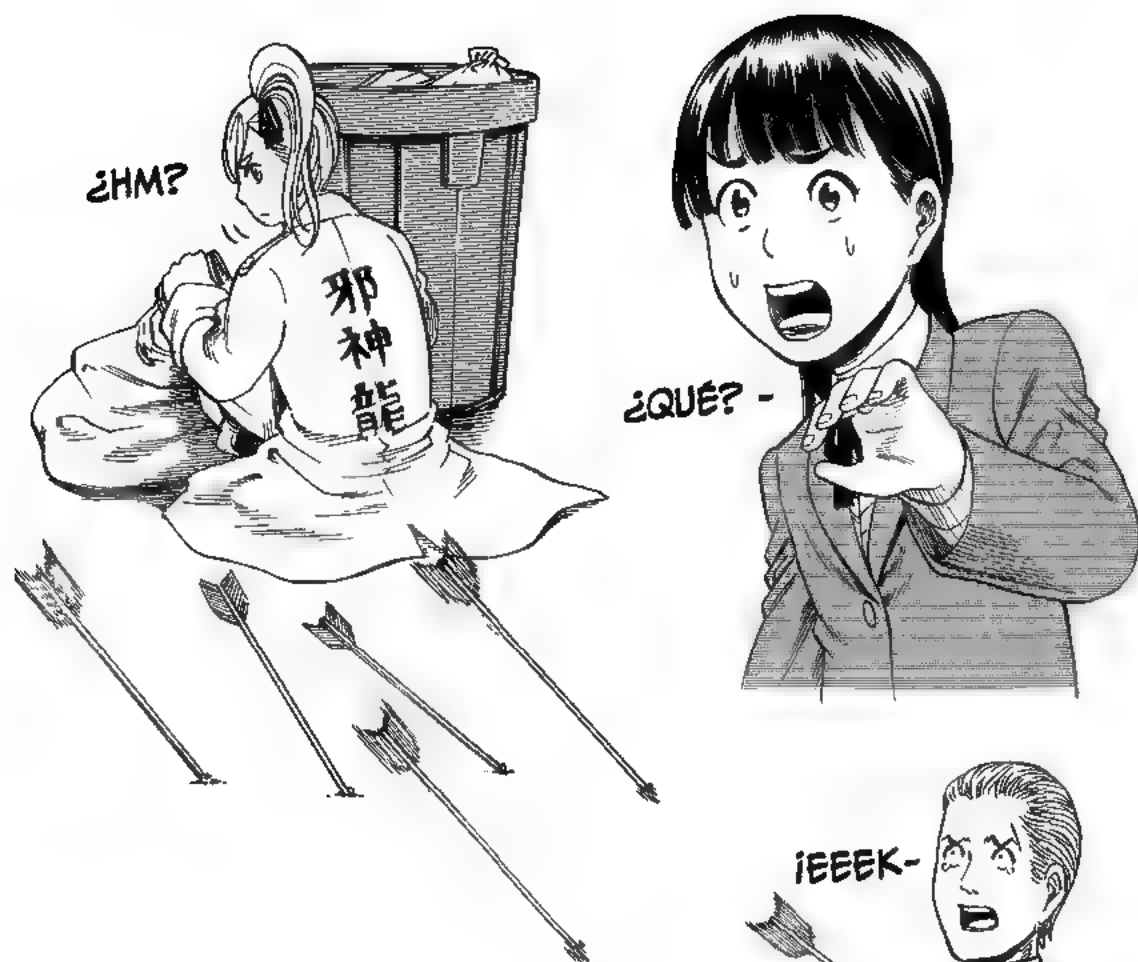


Colaboración con otro trabajo #1
Una ilustración colaborativa con Miyata Kouji de "Inugamihime ni Kuchizuke"
Miyata-san fue como un hermano mayor para Ohtake-san
(N/T: Miyata Kouji falleció en 2015)





SUS
ATAQUES SON
INÚTILES



Colaboración #3
Una colaboración con Morí Kaoru de "otoyomegatari."
Fueron vendidas en librerías como portadas intercambiables.



Colaboración #4

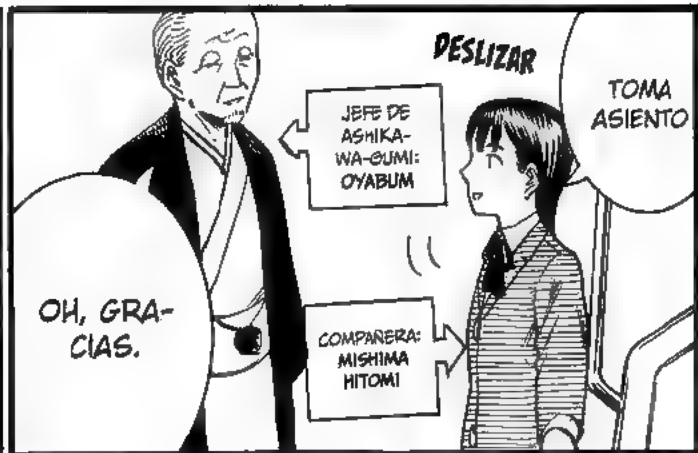
Este fue dibujado enteramente por Ohtake-san. Contiene a Sakamoto-kun
De "Isakamato desu ga?" yendo a Little Song

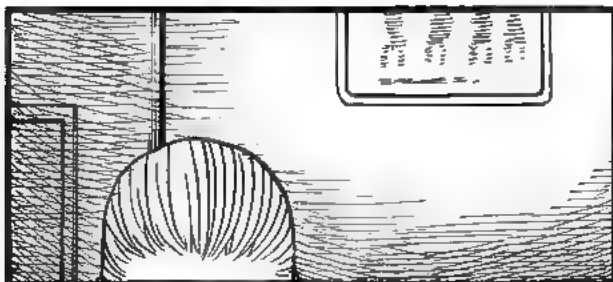




Esta ilustración fue parte de una colección de un manga de comedia llamado "manga que no puedes leer en un tren". estuvo disponible en las librerías a nivel nacional.

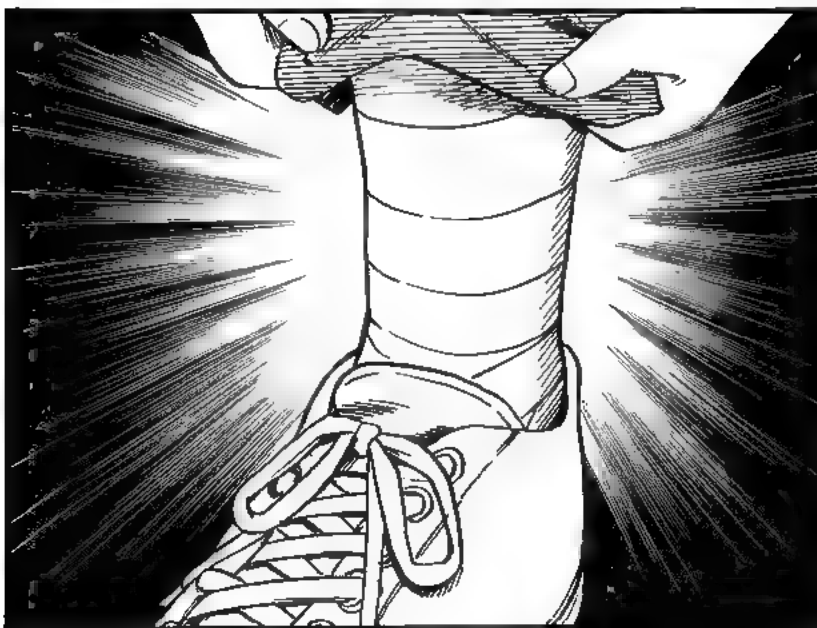
CAPÍTULO CORTO ESCRITO PARA "MANGA QUE NO PUEDES LEER EN UN TREN"

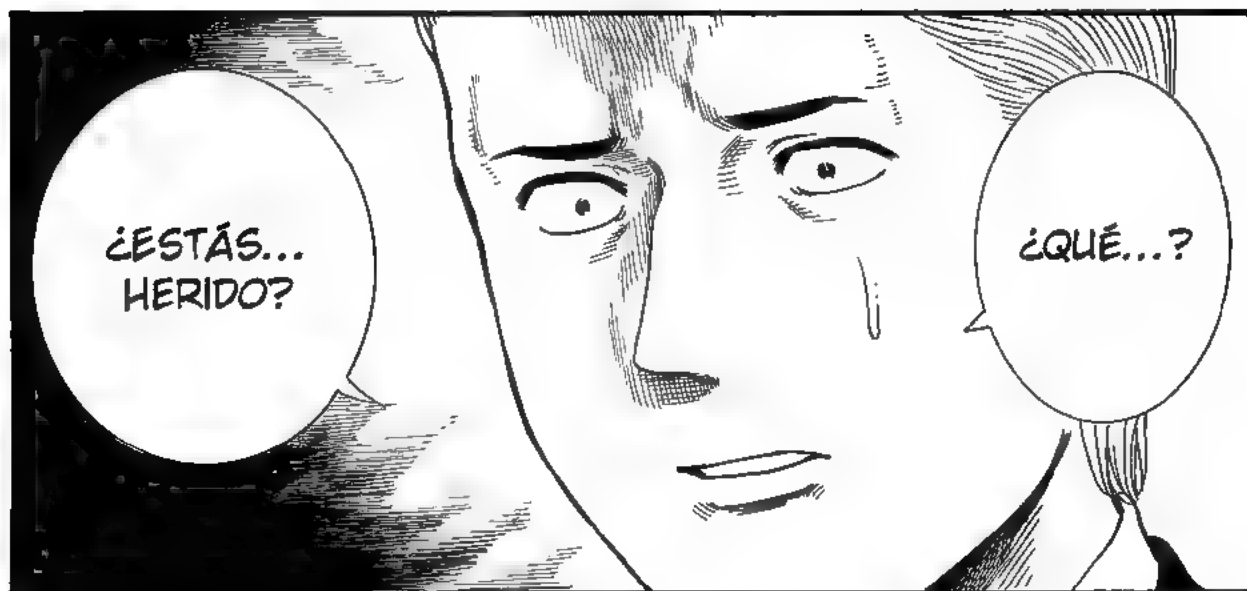




Asiento de prioridad

Muestra algo de valor y amabilidad

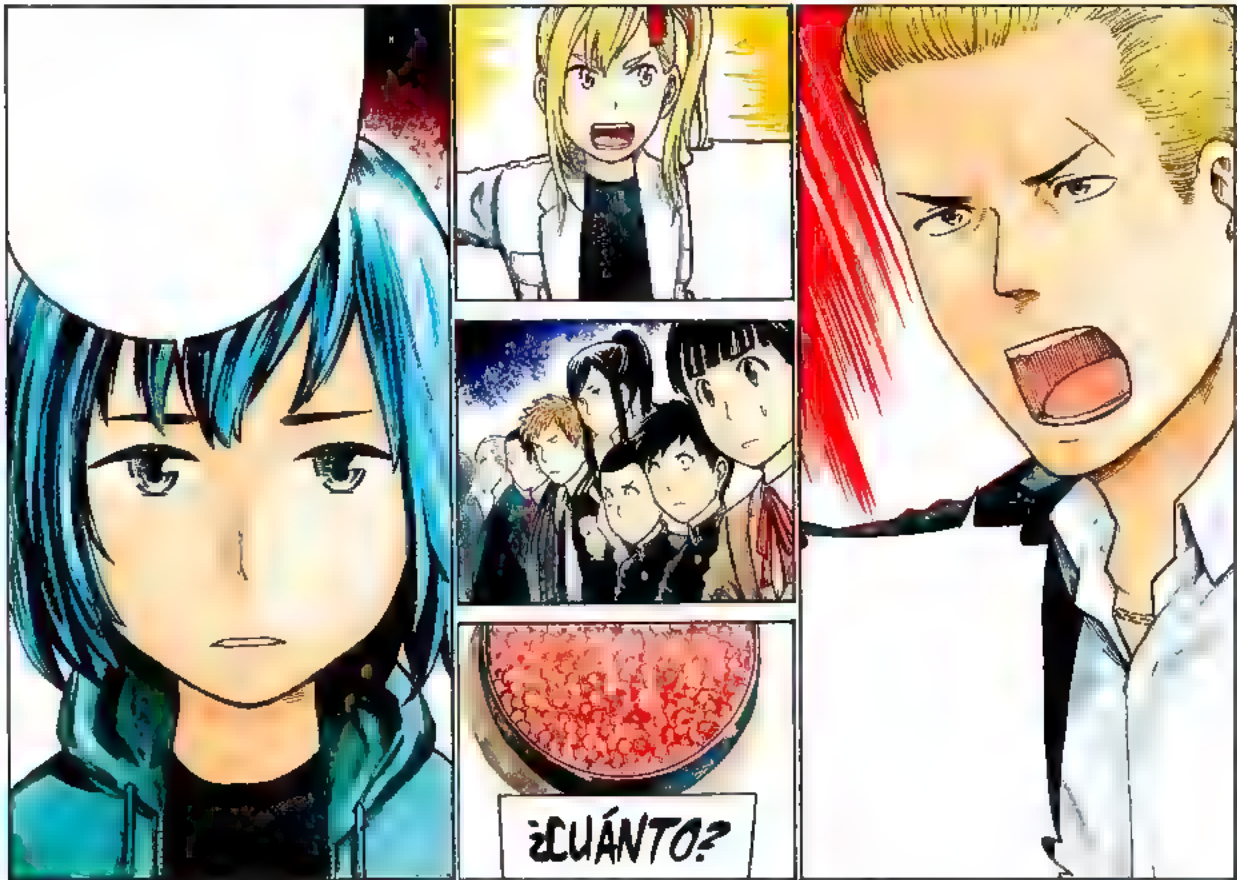






END

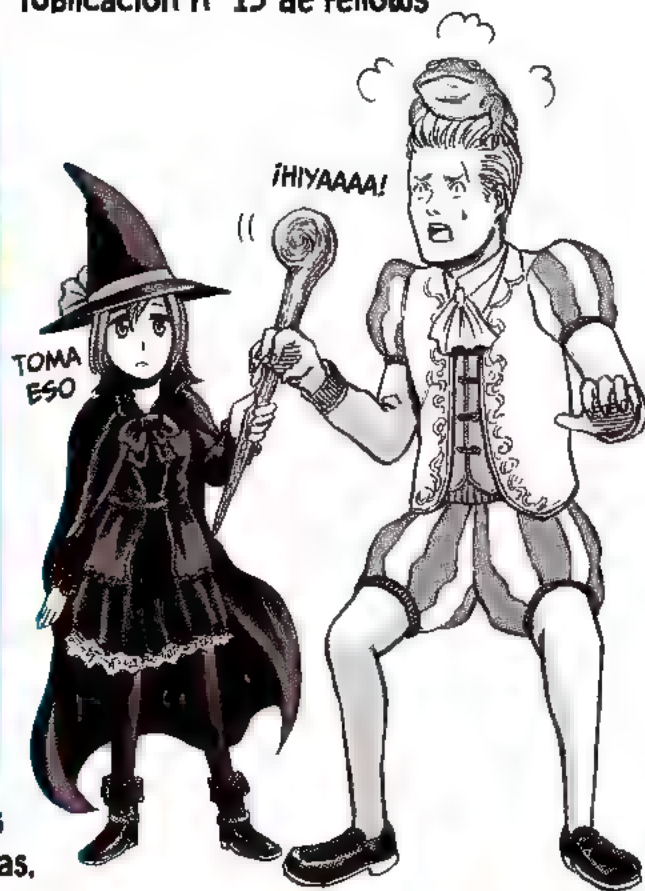
Un manga de una página puesto en el frente de las tiendas para promocionar el manga. Algunas tiendas lo llenaron con "Hinamatsuri", otras con su nombre.



Esto fue para la "exhibición de una muñeca Hina" que las tiendas podían montar. Harta Comix usualmente sale a la venta el 15 de cada mes, pero solo por Hinamatsuri, salió a la venta el 3/3

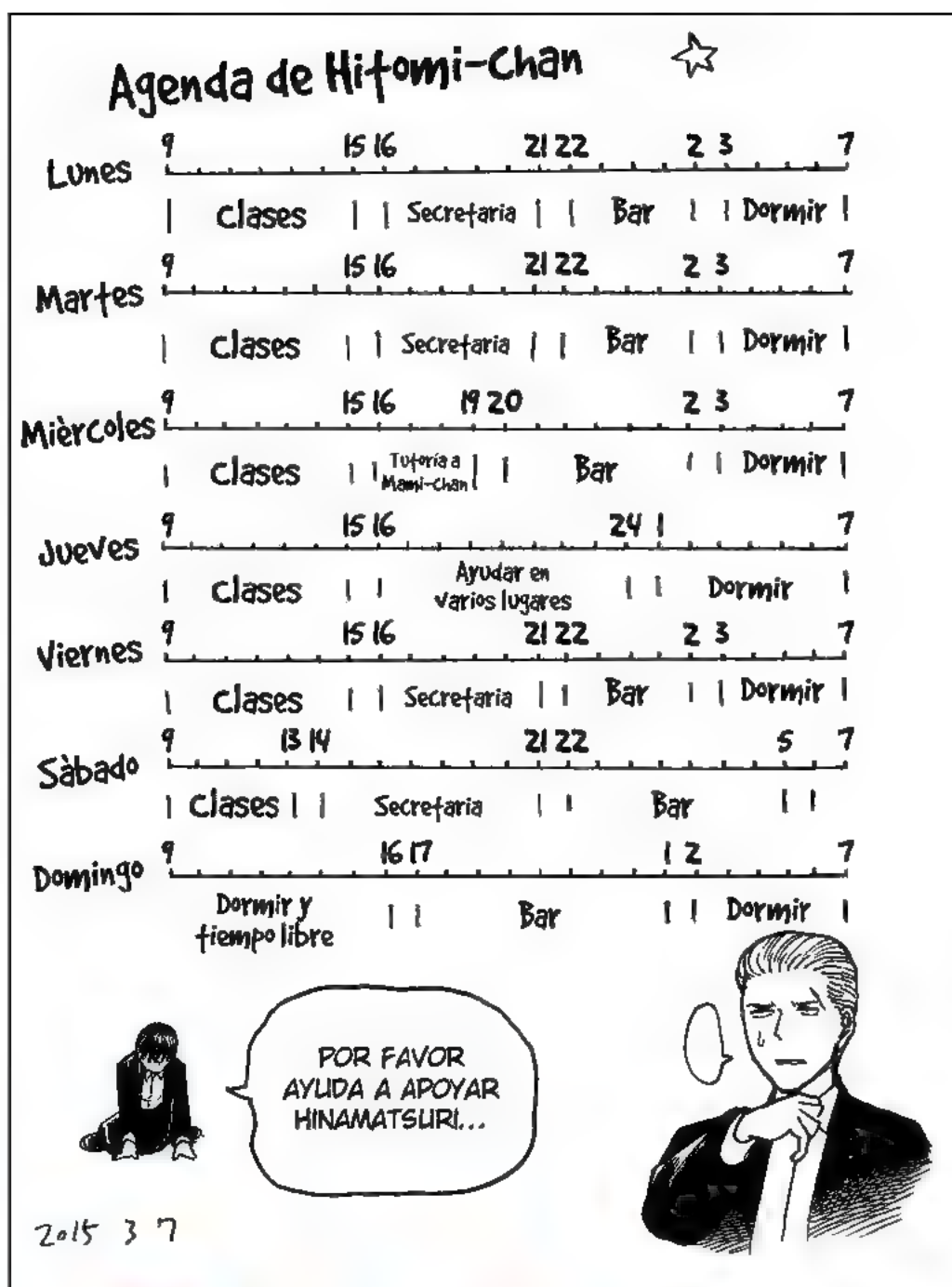


Cuando Harta comenzó, habían diferentes ilustraciones para cada cadena de librerías. Hinamatsuri fue asignada a Bunkyo.



Una ilustración para un contenedor sobrante en el registro de la librería, fue dibujado cuando BEAM COMIX se cambió a HARTA COMIX.

Una ilustración hecha para un evento de karaoke en la tienda principal de Gamers en Akihabara en el marzo de 2015. Fue entregada junto con volantes en el evento, la canción de inicio fue "batallas sin honor ni humanidad"

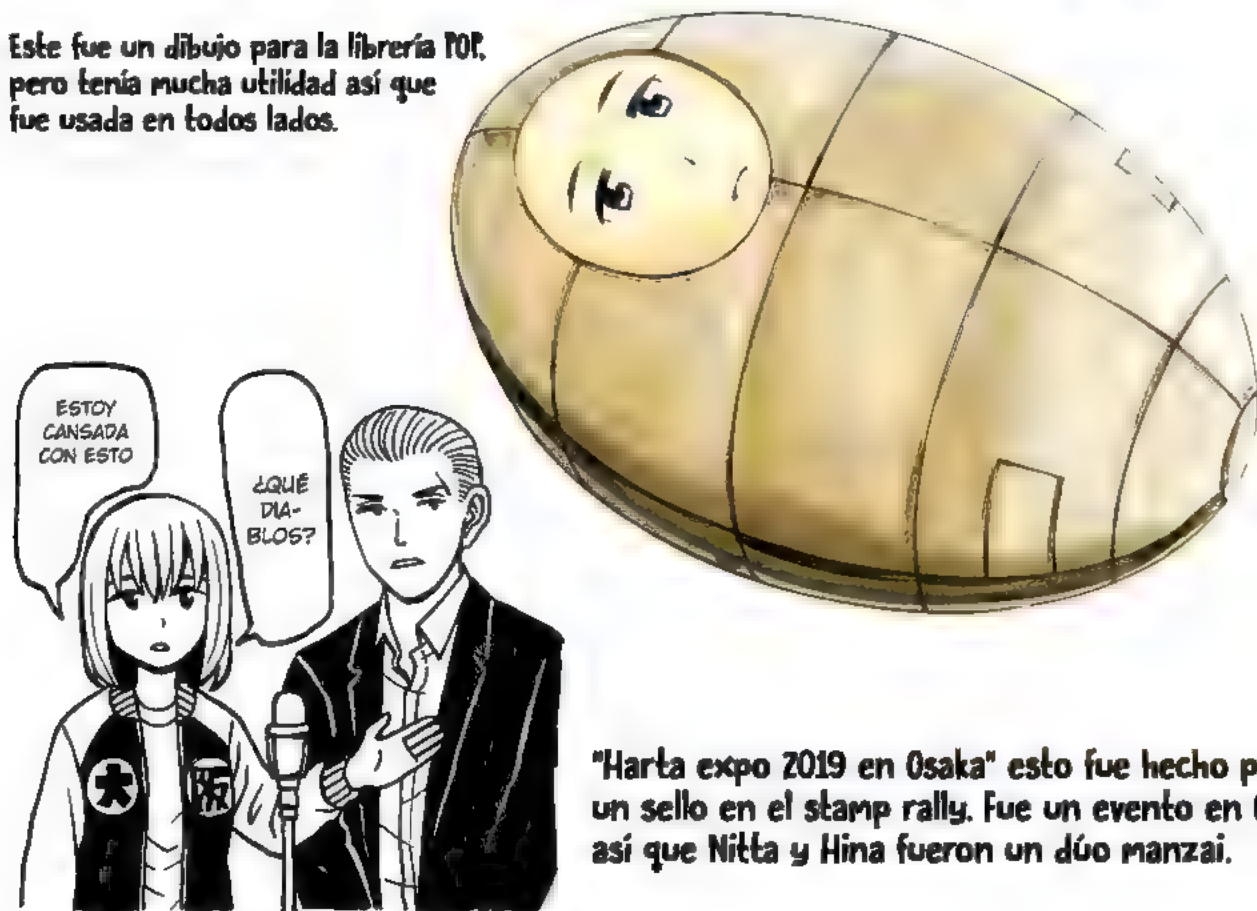


Un regalo para los lectores de Harta.
Una ilustración para hacer "pins sub-
personajes".
Como el más "Sabu" de los "sub-
personajes", hice un pin de Sabu.

Este dibujo fue diseñado en la vida diaria de Ohtake-san con la temática de "¡Esto es lo que hago! ¡Cuando derrocho un poco!" nuestro futuro CEO y la máquina de hacer bebés hacen su aparición.



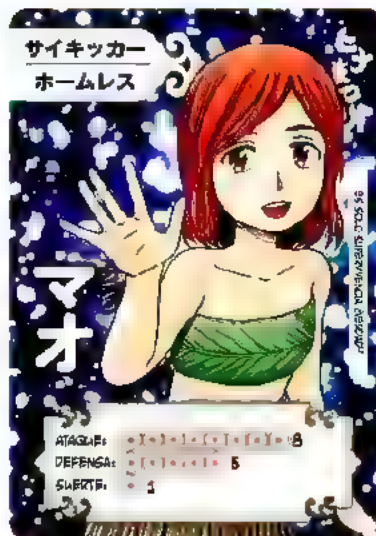
Este fue un dibujo para la librería POP, pero tenía mucha utilidad así que fue usada en todos lados.



"Harta expo 2019 en Osaka" esto fue hecho para un sello en el stamp rally. Fue un evento en Osaka, así que Nitta y Hina fueron un dúo manzai.



Se llevaron a cabo eventos cuando el anime estaba por salir. A su vez, daban tarjetas coleccionables. Hina, Anzu, Mao y Hitomi tenían cartas shiny y holográficas





LENTES DE NITTA: OHTAKE MASAO

LENTES DE HINA: HINAMATSURI



Ilustración #1 para un libro de arte para COMIC ZIN en Akihabara



La delirante
chica psíquica
detective Hina,
incidente del
registro 17. El
incidente del
asesino Ikura

¡Todo está
conectado a
la fecha de
caducidad
del Ikura!

Ohtake
Masao

Ilustración #2 de un libro de arte para COMIC ZIN en Akihabara

Una pose que le gusta a Ohtake-san.
Un regalo para los aplicantes al libro
de arte "Harta a la mode"



Otra pose que le gusta a Ohtake-san. Usada en el póster de almuerzo Harta.
Nunca ha habido un mangaka que dibujara tanto ikura como él ha hecho.





Una ilustración a color que le gusta a Ohtake-san.

Aparece en la "tarjeta postal Fellows." La escena tiene lugar en Kyoto.



00000

Gracias a
todos por
estos 10
años.



00000

Adiós



HARTA
COMIX

ヒ

ナ

HARTA COMIX

NINAMATSURI

Masao Ohtsuka

大武政夫

ま

つ

り

19

ヒ

ナ

ま

つ

り

19

Masao
Ohtsuka

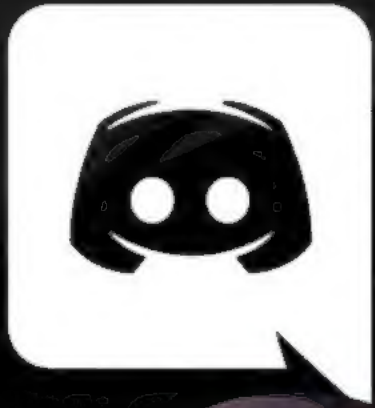


大武政夫

e
entbrain

19 19 19 19 19





DISCORD

**¡ÚNETE
A NUESTRO
SERVIDOR EN
DISCORD!**

<https://discord.gg/sp8hKXR>



¡BAKAGUYA TE NECESITA!

**SE BUSCA GENTE PARA AYUDAR CON LA
TRADUCCIÓN DE VARIOS PROYECTOS,
ENVÍANOS MENSAJE SI ERES:**

-TRADUCTOR JAPONÉS-ESPAÑOL.





BAKAGUYA SCANLATION

¡TE NECESITAMOS!

ABRIMOS LAS DONACIONES EN BAKAGUYA
PARA SEGUIR TRAYENDO TUS
MANGAS PREFERIDOS EN
ESPAÑOL. LO USAREMOS
PARA COMPRAR LAS RAWs
Y PODER CONTINUAR
TRABAJANDO LOS MANGAS.



[PAYPAL.ME/BAKAGUYASCAN](https://paypal.me/bakaguyascan)



MANGAS Y MANHUAS PERÚ

SOLO RECOPILAMOS Y AGRUPAMOS IMÁGENES,
PARA LUEGO SER CONVERTIDOS A PDF, TODO LO
DEMÁS ESTÁ HECHO POR LOS RESPECTIVOS
FANSUBS

 @MangasEnPdf

 +51979547961

 Quilones Otaku

 Mangas PDF Español



@Izuku_Midoriya16